Panasonic

Operating Instructions
Bedienungsanleitung

Video Cassette Recorder

NV-HS1000EGC

SHOWVIEW

VQT6292

S-VHS 625 VHS PAL SUPER DRIVE SYSTEM

Before attempting to connect, operate or adjust this product, please read these instructions completely.

Dear Customer

May we take this opportunity to thank you for purchasing this Panasonic Video Cassette Recorder.

We would particularly advise that you carefully study the Operating Instructions before attempting to operate the unit and that you note the listed precautions.

ShowView Programming System

Programming is now easier than ever: simply enter the ShowView number provided in the programme schedule column carried by newspapers and magazines.

- ShowView is a trademark applied for by Gemstar Development Corp. ShowView system is manufactured under licence from Gemstar Development Corporation.

AI Crystal View Control

AI circuit for automatic tape calibration (computer-controlled calibration) and optimizing of playback characteristics. During playback the contrast of tapes recorded with good level is automatically optimized; when a tape recorded with insufficient level is played back, the noise reduction circuit is activated automatically. The computer-controlled calibrating process requires only 1.5 seconds for detecting the tape data and completing the setting. This process has a positive effect on used video heads as well.

IMPORTANT

Your attention is drawn to the fact that recording of pre-recorded tapes or discs or other published or broadcast material may infringe copyright laws.

WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE.

Remarks

1. This VTR is capable of receiving SECAM type broadcasting programmes (SECAM B/G) and recording/playing back its colour television signals.
2. When a cassette which has been recorded on this VTR is played back on a SECAM VTR, the picture may be reproduced in black and white. When it is played back on a PAL VTR without SECAM capability, the picture may be not reproduced in normal colour.
3. When cassettes recorded on a SECAM VTR or SECAM pre-recorded cassettes are played back on this VTR, the picture is reproduced in black and white.
4. This VTR is not designed for use in France, where a SECAM VTR should be used instead.

FOR YOUR SAFETY

■ **DO NOT REMOVE OUTER COVER.**

To prevent electric shock, do not remove cover. No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified service personnel.

Contents

Setting Up

Precautions 4
Connections 5
Tuning the TV to your VTR 8
Setting the Clock of the VTR 9
Storing TV Broadcasts into your VTR 12
Setting the Remote Controller for Operation of your TV 16
Initial Settings Using On Screen Displays 18

Basic Operations

Playback 20
On-the-spot Recording 22

Advanced Operations

Timer Recording 24
●Using the Remote Controller 26
●ShowView Programming 28
Other Functions 29

Editing Operations

Editing Preparation 31
●Connections 31
●Editing Functions 32
●Flow Chart for On Screen Displays 34
Manual Editing 36
●Copying 36
●Insert, AV Insert Editing and Audio Dubbing 38
Programme Editing 40
●Assemble Editing 40
●Insert, AV Insert Editing and Audio Dubbing 42
●Other Editing Functions 45
Editing when not Using an Edit Cable 48

Description

Controls and Connection Sockets 50
Infra-red Remote Controller 56

Helpful Hints

Before Requesting Service 58
Specifications 60

Precautions

Please read these cautions before you operate this VTR.

Avoid Sudden Changes in Temperature

If the VTR is suddenly moved from a cold place to a warm place, moisture may form on the tape and inside the VTR.

Humidity and Dust

Avoid places where there is high humidity or much dust, which may cause damage to internal parts.

Do Not Obstruct the Ventilation Holes

The ventilation holes prevent abnormal increase in temperature. Do not block or cover these holes. Especially avoid covering the holes with soft materials such as cloth or paper.

Keep away from High Temperature

Keep the VTR away from extreme direct heat such as direct sunlight, heating radiators, or closed automobiles.

Keep Magnets away

Never bring a magnet or magnetized object near the VTR because it will adversely affect the performance of the VTR.

No Fingers or Other Objects Inside

Touching internal parts of this VTR is dangerous, and may cause serious damage to the VTR. Do not attempt to disassemble the VTR. There are no user serviceable parts inside.

Keep Water away

Keep the VTR away from flower vases, tubs, sinks, etc.
CAUTION: If liquids are spilled into the VTR, serious damage could occur. If you spill any liquid into the VTR, consult qualified service personnel.

Lightning

To avoid damage by lightning, disconnect the aerial plug from the VTR.

Cleaning the VTR

Wipe the VTR with a clean, dry cloth. Never use cleaning fluid, or other chemicals. And do not use compressed air to remove dust.

Stacking

Place the VTR in a horizontal position, and do not place anything heavy on it.

Video Head Clogging

The video heads place picture signals on the tape during recording and read picture signals from the tape during playback and they are, therefore, of critical importance for the picture quality. If the VTR is used over extremely long periods of time, these heads may still become dirty and clogged. In such a case, the signals can no longer be recorded correctly, and the playback picture will be distorted accordingly. This is the case, for example, during the playback of a tape, the sound is reproduced normally, but no picture is seen, or the picture is greatly distorted. When such a symptom case occurs have the recorder checked by qualified service personnel.

Condensation may form in the VTR if:

- The VTR is in a room when the heater has just been turned on.
- The VTR is in a room with steam or high humidity.
- The VTR is brought from cold surroundings into a well-heated room.
- The VTR is suddenly brought from cool surroundings, such as an air-conditioned room or car, to a place which is hot and humid.

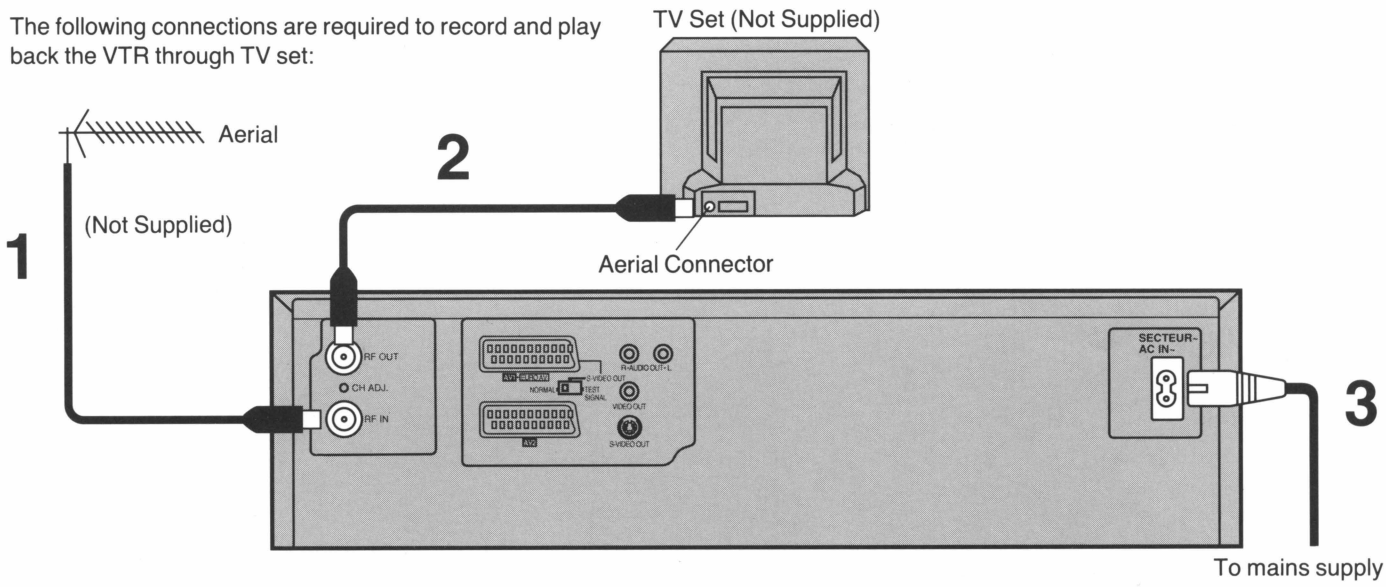
Note:
Do not operate the VTR for at least 1 hour if any of the above conditions occur.
This VTR does not incorporate a dew sensor.

Connections

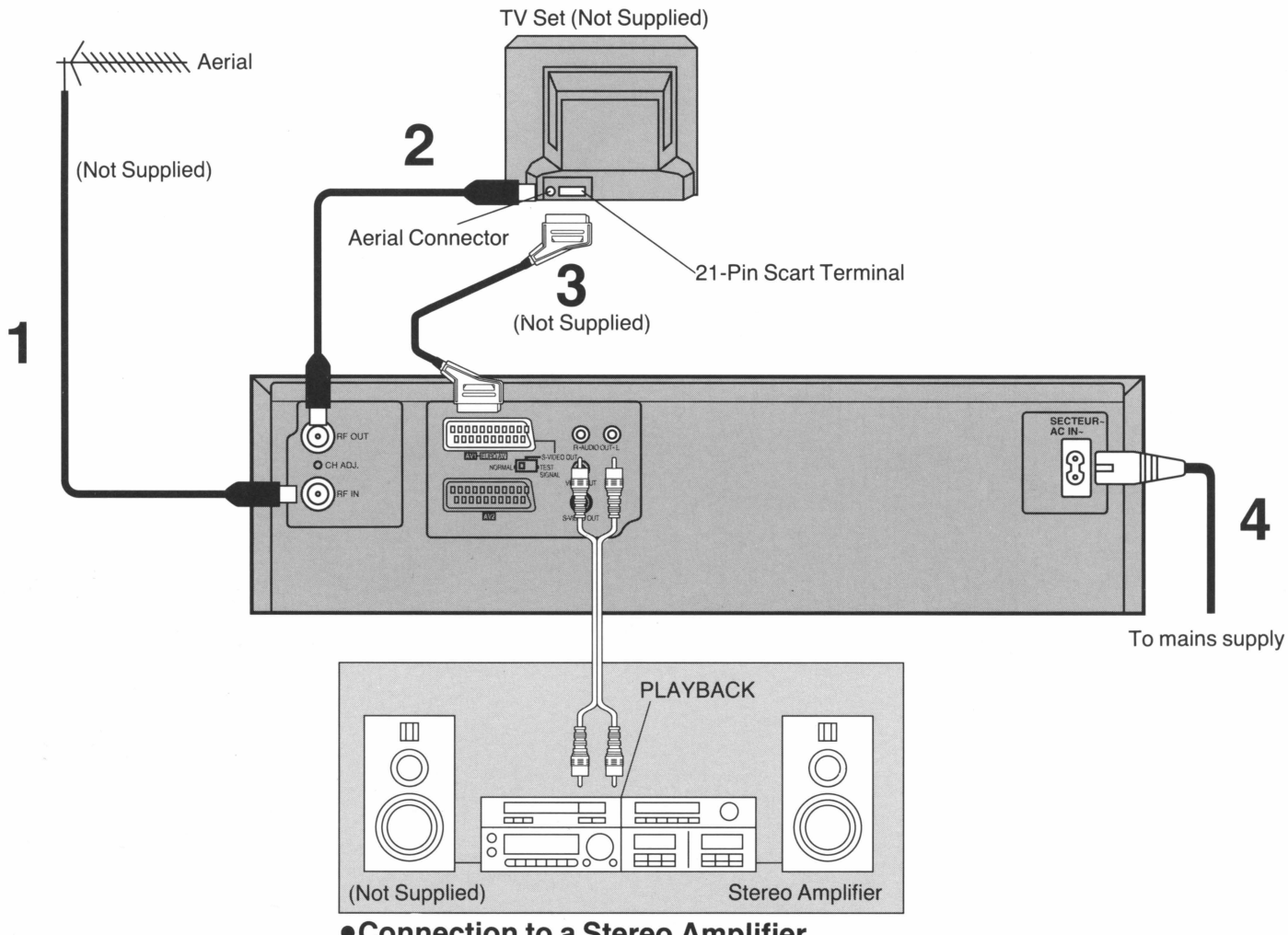
This tells you how to connect with an aerial, TV, etc.

Basic Connections

The following connections are required to record and play back the VTR through TV set:



Connection to a TV Set with 21-Pin Scart Terminal



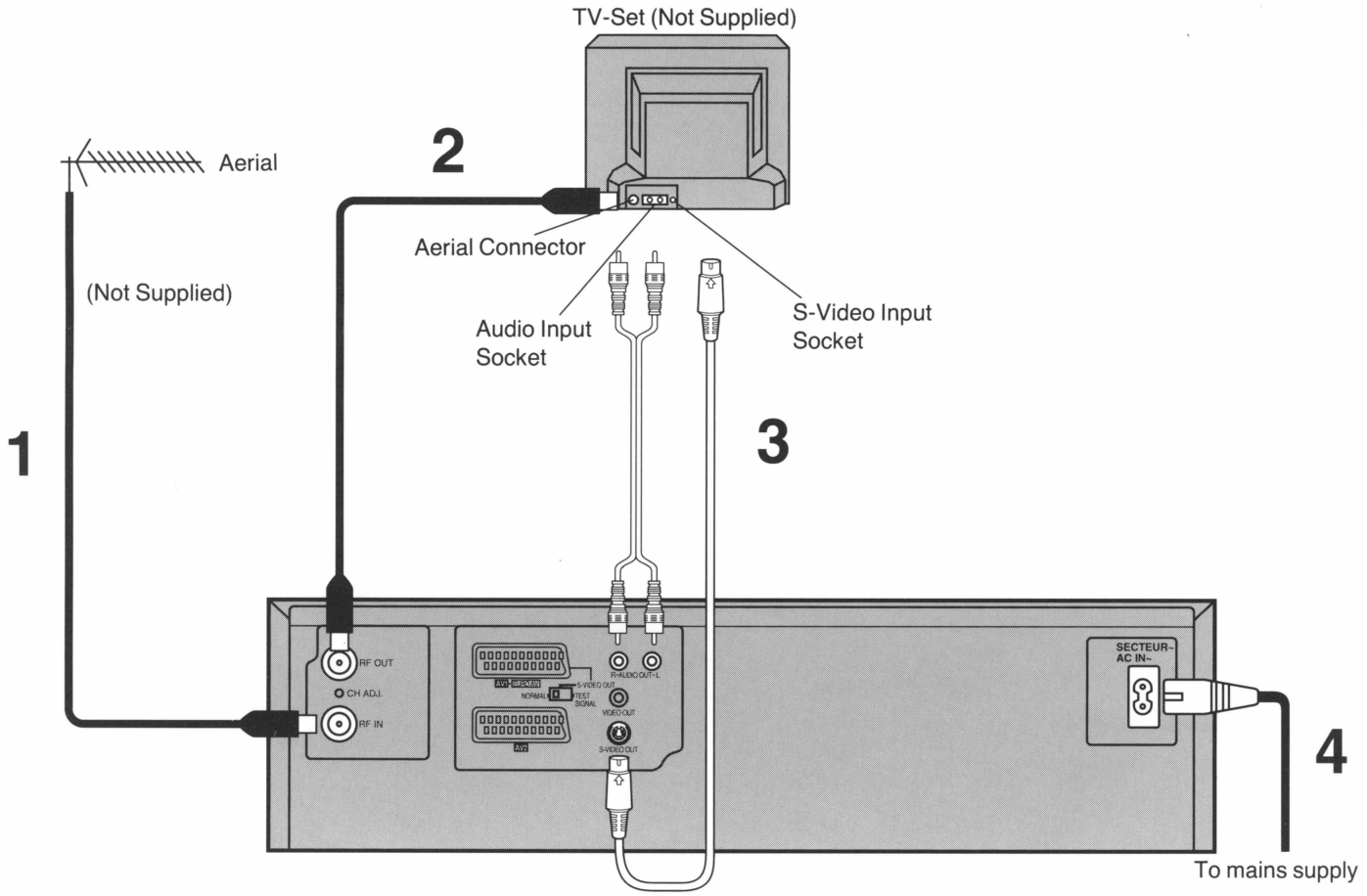
•Connection to a Stereo Amplifier

Connection to a TV Set with S-Video Socket

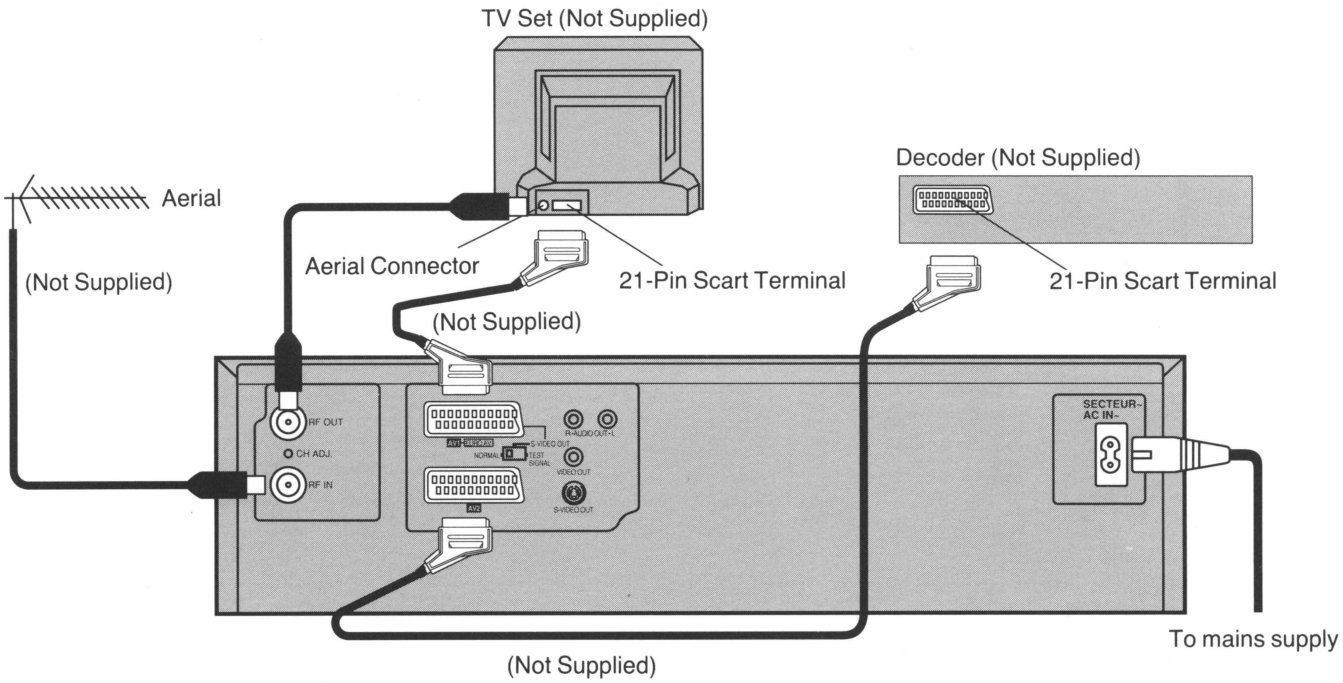
This VTR uses the S-VHS format that makes it possible to obtain high resolution and high picture quality by using the high-performance S-VHS video cassette tapes.

The conventional video sockets of VTRs output (input) a combination of the luminance signal (Y) and colour signal (C) which are recorded on the video tape. The new S (Separate)-Video Socket allows separate transmission of signals in order to obtain clearer pictures.

The connection with the S-Video Cable can also be used for playback of a tape that was recorded in the conventional VHS system. The "S" in the "S-Video Socket" stands for "SEPARATED Y/C" not for "S-VHS".



Connection to a Decoder



Note:
If the TV set is provided with an RGB-compatible connector, connect the 21-pin AV cable from the VTR to this connector. Use full-pin 21-pin AV cables for connecting the TV set and VTR and for connecting the VTR and decoder.

AV LINK

With this button the connected colour TV set can be switched from TV mode to VTR mode (vice versa) when it is connected by means of 21-pin scart cable.

This makes a variety of functions possible, such as simultaneous recording and viewing when a "Premiere" decoder or a satellite receiver has been connected.

VTR mode (VTR indicator lights):
To enjoy sound and pictures from the VTR.

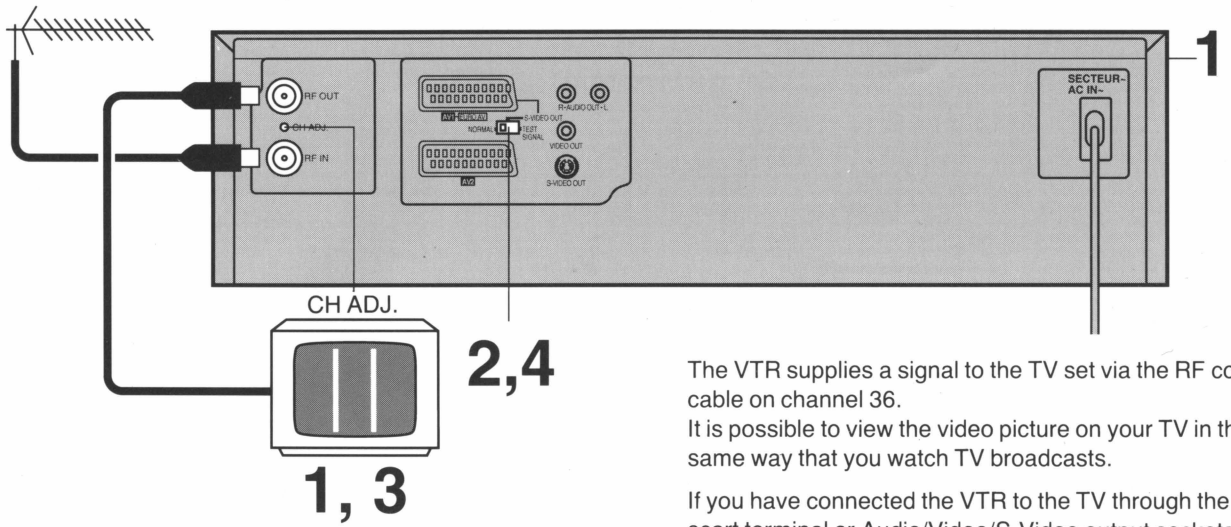
TV mode (VTR indicator goes off):
To watch another programme on the TV while recording on the VTR.

- Select the programme to be watched using the TV set's tuner.
- The sound and pictures of a different channel are received by the VTR.

VTR		TV set
Power On	VTR mode	AV input selected
	TV mode	Input from TV set's tuner*
Power Off	—	Input from TV set's tuner

*When the VTR is set to the TV mode and the Pay TV channel is selected, the signals will still be scrambled even when Pay TV is selected by the TV set's tuner. At a time like this, either set the VTR to the VTR mode or switch the TV set's input signals to AV input.

Tuning the TV to your VTR



The VTR supplies a signal to the TV set via the RF coaxial cable on channel 36.
It is possible to view the video picture on your TV in the same way that you watch TV broadcasts.

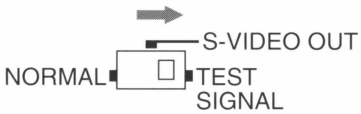
If you have connected the VTR to the TV through the 21-pin scart terminal or Audio/Video/S-Video output sockets then you do not need to follow the procedure mentioned below.

Operations

1

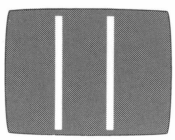
Turn on the TV and VTR.

2



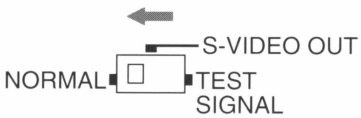
To generate a test pattern, set **NORMAL/ S-VIDEO OUT/TEST SIGNAL** to TEST SIGNAL.

3



Set the TV to an unused position which you wish to use for your video playback.

4



Set **NORMAL/S-VIDEO OUT/TEST SIGNAL** to NORMAL.

Note:
The test signal is transmitted on video channel 36. If you are encountering interference from a TV broadcast on this video channel, you may readjust to another free channel (30~42) by using the **CH ADJ.** screw which is located on the rear of the VTR. When rotating the **CH ADJ.** screw, take care not to turn it too far.
Please note that if the **CH ADJ.** screw is used then you will have to retune your TV to the test signal as in item **2** to **4** above.

Setting the Clock of the VTR

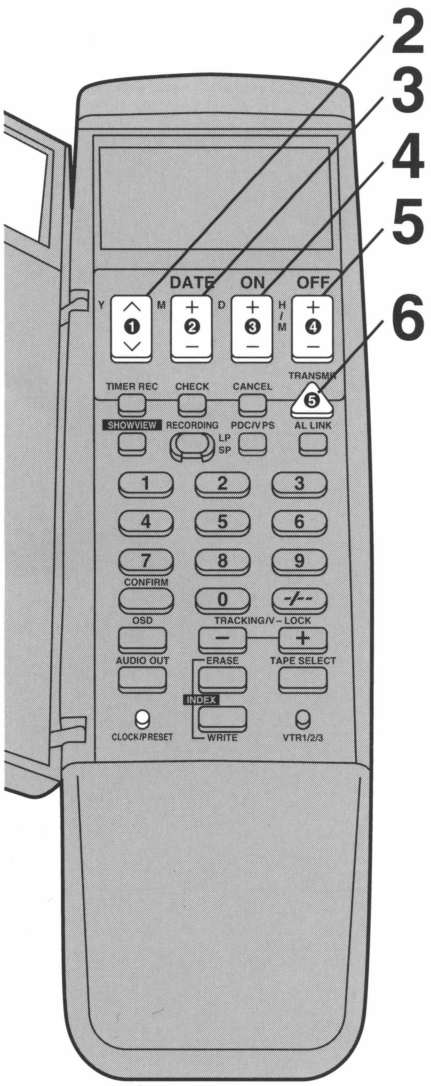
By setting the time on the remote controller's clock and then by transmitting this setting to the VTR, the clocks on both the remote controller and VTR display the same time.
The built-in digital clock employs the 24-hour system.

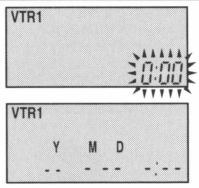
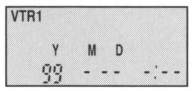
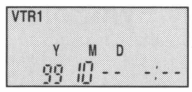
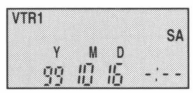
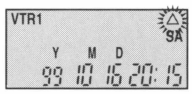
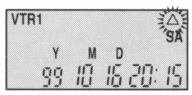
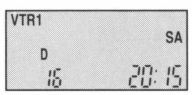
Preparation

- Turn on the VTR.
- Install the batteries in the remote controller. See page 17.

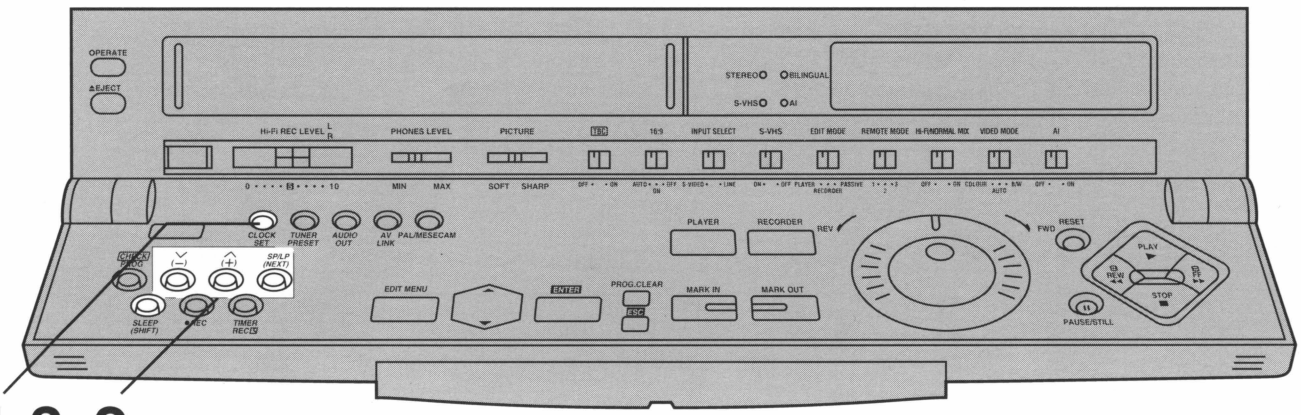
For Example:

Date; 16th, October, 1999
Time; 20:15



Operations	Display Symbols	
1		Open the door of the remote controller.
2		Set **Year** "99".
3		Set **Month** "10".
4		Set **Date** "16".
5		Set **Time** "20:15". • When it is kept pressed, the indication changes in 30-minute steps.
6		Press **TRANSMIT**.
7		Close the door of the remote controller.

Note:
To change the previous clock setting, press **CLOCK/PRESET** for at least 2 seconds. The previous clock setting will be displayed. Then follow steps **2** to **7** above.



1,3 2

In addition to setting the VTR clock from the remote controller, it can also be set directly from the VTR.

The built-in clock is used to activate the timer for automatic recording and must be set to the correct time.

The built-in digital clock employs the 24-hour system.

Preparation

Turn on the VTR.

For Example:

Date; 16th, October, 1999
Time; 20:15

Operations	Display Symbols	
1 CLOCK SET		Keep **CLOCK SET** pressed for more than 2 seconds.
2 Set each item by pressing ∧ (+) or ∨ (−) and **SP/LP (NEXT)**.		
(−) (+)	99	Set **Year** "99".
	10 M	Set **Month** "10".
↓	16 D	Set **Date** "16".
	20:00	Set **Hour** "20".
SP/LP (NEXT)	20:15	Set **Minute** "15". ●There is no need to press **SP/LP (NEXT)**.
3 CLOCK SET	20:15 20:15	Press **CLOCK SET**. ●The clock will start.

Note:

The clock operates for at least 60 minutes by its backup system in the event of power failure.

Time Reset Function

If the clock is less than two minutes slow or fast, it can easily be reset to the proper time.

For example:
Resetting the clock to 12:00.00

1 Keep **CLOCK SET** pressed at any time between 11:58.00 and 12:01.59 for more than 2 seconds.

2 Press **CLOCK SET** again as soon as you hear the 12:00.00 time signal.

Summer Time Function

Setting to summer time

1 Keep **CLOCK SET** pressed for more than 2 seconds.

2 Press **SLEEP (SHIFT)**.
- The time on the clock is advanced by 1 hour.

3 Press **CLOCK SET**.

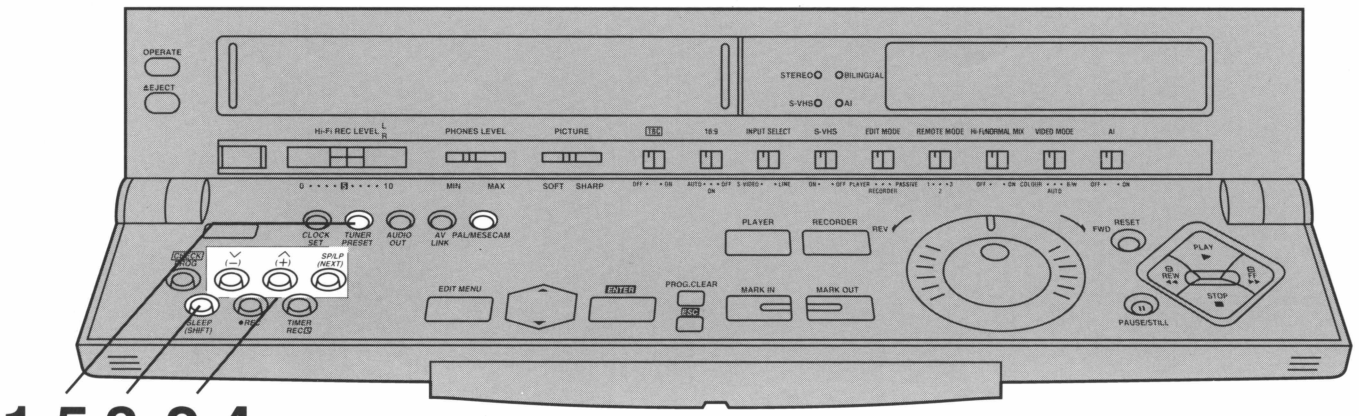
Returning from summer time to standard time

1 Keep **CLOCK SET** pressed for more than 2 seconds.

2 Press **SLEEP (SHIFT)** twice.
- The time on the clock is set back by 1 hour.

3 Press **CLOCK SET**.

Storing TV Broadcasts into your VTR



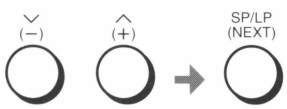
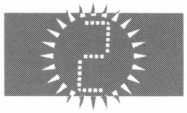
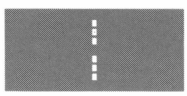
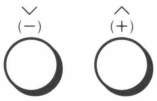
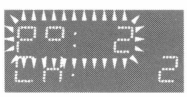
1,5 3 2,4

Introduction

The VTR is fitted with its own tuner (just like a normal TV set) and can be pre-set to receive up to 99 TV broadcast stations.

Preparation

- Confirm that the TV is on and the VTR viewing channel is selected.
- Turn on the VTR and Select the programme position except A1, A2 and A3.

Operations	Display Symbols	
1 TUNER PRESET		Keep **TUNER PRESET** pressed for more than 2 seconds.
2  (−) (+) SP/LP (NEXT)		Select the programme position, then press **SP/LP (NEXT)**.
3 SLEEP (SHIFT)		Select normal TV station or DBS station. • 1 (DBS off): To preset normal TV stations. • 2 (DBS on): To preset DBS stations such as Pay TV (Premiere).
4  (−) (+)		Search for the required TV station. • Press **PAL/MESECAM** to select the broadcasting system for the TV station to be tuned. PAL: MESECAM indicator should not be lit. SECAM: MESECAM indicator should be lit. • Press **SP/LP (NEXT)** and repeat steps **2–4** for each programme position you want to tune to a station.
5 TUNER PRESET		Press **TUNER PRESET** twice.

Direct Channel Input Tuning Procedure

If you know the channels on which the TV stations can be received, the TV stations can be tuned in by following the steps given below.

1 Keep **TUNER PRESET** pressed for more than 2 seconds.

2 Select the programme position by using ∧ (+) or ∨ (−), then press **SP/LP (NEXT)**.

3 Select normal TV station or DBS station by pressing **SLEEP (SHIFT)**.
- 1: To preset normal TV stations.
- 2: To preset DBS stations.

4 Input the channel number for the required TV station by using Number buttons on the remote controller.
- Press **PAL/MESECAM** to select the broadcasting system for the TV station to be tuned.
  PAL: MESECAM indicator should not be lit.
  SECAM: MESECAM indicator should be lit.
- Press **SP/LP (NEXT)** and repeat steps **2–4** for each programme position you want to tune to a station.

5 Press **TUNER PRESET** twice.

Fine Tuning Procedure

1 Keep **TUNER PRESET** pressed for more than 2 seconds, and then press again.

2 Press **SP/LP (NEXT)**.

3 Press ∧ **(+)** or ∨ **(−)** to obtain the best tuning condition.
- *"AFC"* Indicator disappears.
- To return the tuning to its former state, press **SLEEP (SHIFT)**.

4 Press **TUNER PRESET**.

Blanking of Unoccupied Programme Positions

1 Keep **TUNER PRESET** pressed for more than 2 seconds.

2 Select a programme position which you do not want to tune to a TV station, by using ∧ **(+)** or ∨ **(−)**.

3 Press **SLEEP (SHIFT)**. ("––" is displayed.)
- Repeat steps **2** and **3** for another unoccupied programme positions to skip during the selection of the programme positions.
- To cancel the blanking of a programme position, select that programme position on the VTR and then press **SLEEP (SHIFT)**.

4 Press **TUNER PRESET** twice.

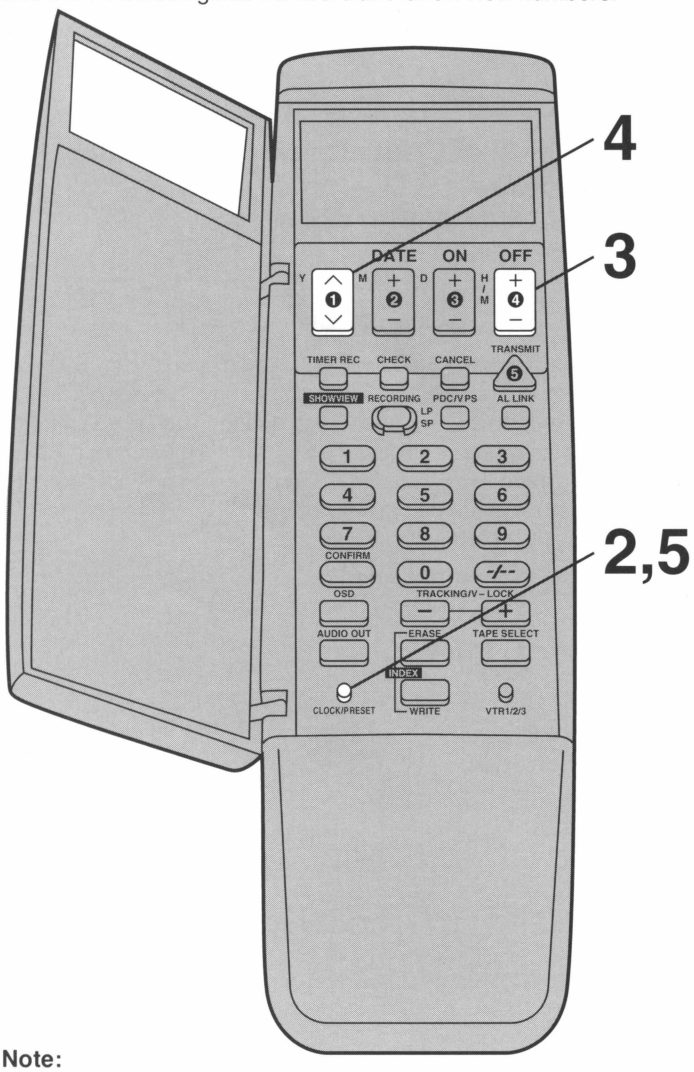
Channel Plan

Channel Indication	TV Channel	
	Germany/Italy	Other Countries
2–12	*E2–E12	E2–E12
13–20	A–H (Only Italy)	——
21–69	21–69	21–69
74–76	——	*S1–S3*
80–82	——	M1–M3
83–89	S4–S10	M4–M10
90–99	S11–S20	U1–U10
121–141 Hyperband	**S21–S41	S21–S41

*In Italy: H1...(11), H2...(12)
**Only for 8 MHz channel raster

Setting Up the Remote Controller for the ShowView Programming

This remote controller uses specially designated numbers called "guide numbers" to differentiate between the TV stations. Before programming using the ShowView numbers, you must enter the guide numbers of the TV stations to be viewed and the programme positions at which those TV stations are received on the VTR into the remote controller. Have a newspaper or magazine at hand which lists the TV station guide numbers and ShowView numbers.



Note:

To receive satellite stations, the satellite receiver must be connected to the VTR and programme position must be set depending on the type of the connection made.

A1: When the satellite receiver is connected to the AV1 socket

A2: When the satellite receiver is connected to the AV2 socket

A3: When the satellite receiver is connected to the Audio/Video input sockets (AV3)

- When the satellite receiver is connected by means of the RF coaxial cable, set to a free programme position between 1 and 99.

Preparation

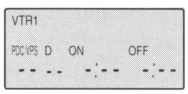
Set the clock of the remote controller first.

For Example:

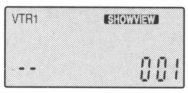
TV Station	Guide Number	Programme Position
ARD	001	1
ZDF	002	2
RTL	004	4
SAT1	005	3

Operations **Display Symbols**

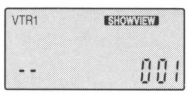
1 Open the door of the remote controller.



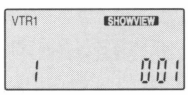
2 Keep **CLOCK/PRESET** pressed for more than 2 seconds and then press it again.



3 Select the guide number (001–255).

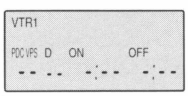


4 Select the programme position (1–99, A1–A3).



- To set the other TV stations, repeat steps **3** and **4**.

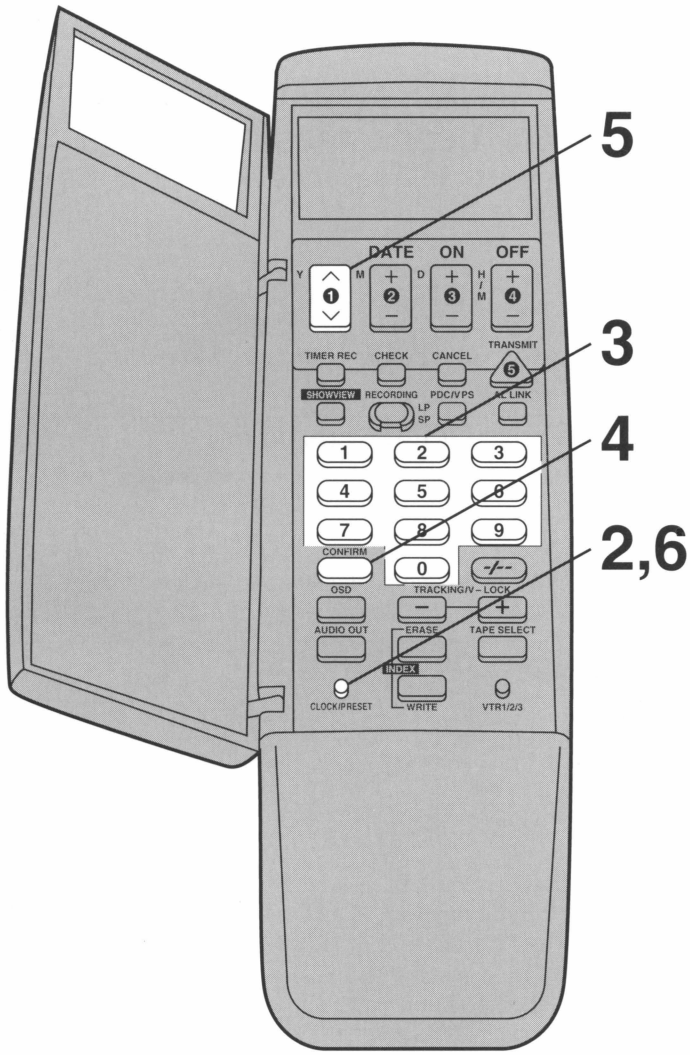
5 Press **CLOCK/PRESET** twice.



6 Close the door of the remote controller.

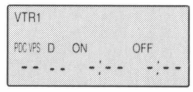
If you do not know the Guide Number of a TV Station

You can set it by figuring it out from the ShowView number for the programme broadcast by that station.

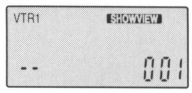


Operations	Display Symbols

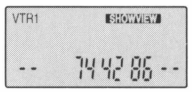
1 Open the door of the remote controller.



2 Keep **CLOCK/PRESET** pressed for *more than 2 seconds and then press it* again.

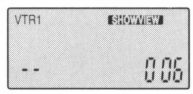


3 Enter a ShowView number.
Example: 744286

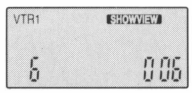


- If you have entered the wrong number, press **CANCEL** and then enter the proper number.

4 Press **CONFIRM** to set the guide number.

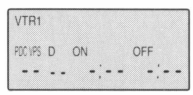


5 Select the programme position (1–99, A1–A3).



- To set the other TV stations, repeat steps **3** to **5**.

6 Press **CLOCK/PRESET** twice.

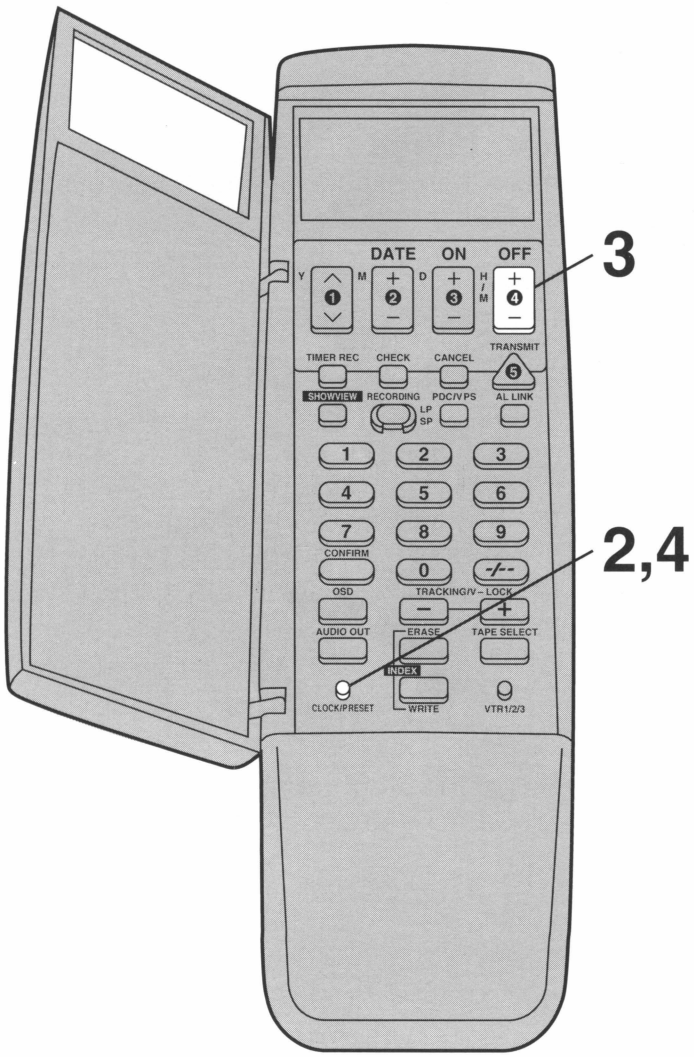


7 Close the door of the remote controller.

Note:
Enter ShowView numbers which are ahead of the present time. Otherwise, they will not be set into the proper guide numbers.

Setting the Remote Controller for Operation of your TV

You can operate some manufacture of TVs (see table below) using the supplied remote controller after this setting up.



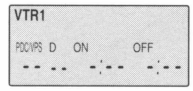
Number	Manufacturer
1	Panasonic
2	
3	
4	
5	GRUNDIG/Blaupunkt
6	PHILIPS
7	SONY

Preparation

- Turn on the TV.
- Install the batteries in the remote controller.

Operations **Display Symbols**

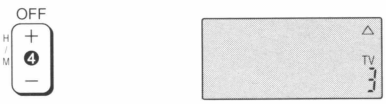
1 Open the door of the remote controller.



2 Keep **CLOCK/PRESET** pressed for more than 2 seconds and then press it twice.

- "TV" now appears on the remote controller's display.

3 Press **OFF** several times.



- When the number matches the manufacturer of your TV, the TV's power is turned off.

4 Press **CLOCK/PRESET**.

5 Close the door of the remote controller.

When the number is 1, 2, 3 or 4:
When the TV's power is turned off in step **3** above, turn it back on and adjust the TV's volume using this remote controller. The volume can be adjusted if the number matches the manufacturer of TV. If it is not possible to adjust the TV's volume, try setting the number (1 to 4) to match the manufacturer of TV again until the volume can be adjusted.

Note:
Some TV models cannot be operated using this remote controller.

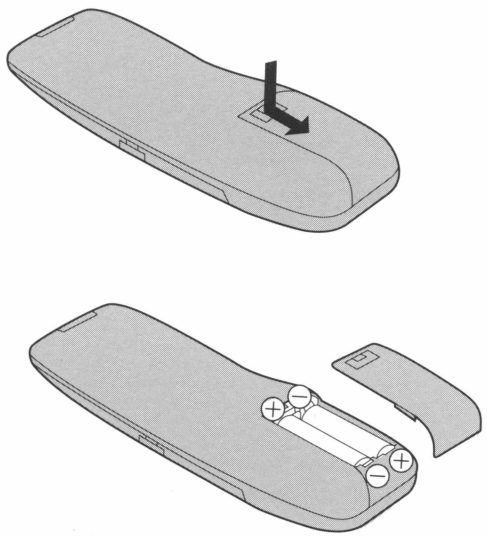
Power Source for the Remote Controller

The remote controller is powered by 2 "UM3" or "R6" size batteries. The life of the batteries is about one year, although this depends on the frequency of use.

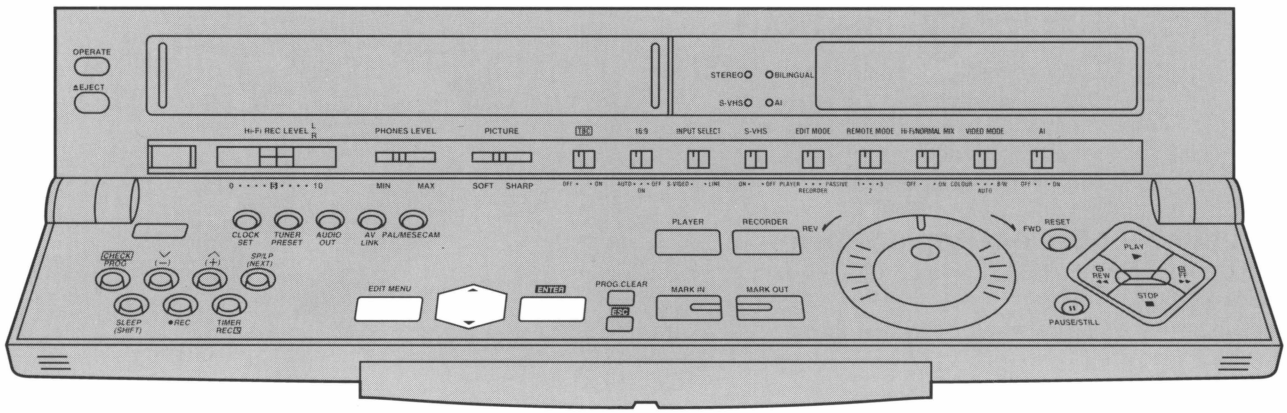
Precautions for Battery Replacement

- Load the new batteries with their polarity (⊕ and ⊖) aligned correctly.
- Do not apply heat to the batteries, or an internal short-circuit may occur.
- If you do not intend to use the remote controller for a long period of time, remove the batteries and store them in a cool and dry place.
- Remove spent batteries immediately and dispose of them.
- Do not use an old and a new battery together, and never use an alkaline battery with a manganese battery.

Installing the Batteries



Initial Settings Using On Screen Displays



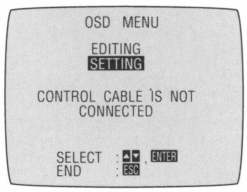
Preparation

- Confirm that the TV is on and the VTR viewing channel is selected.
- Turn on the VTR.

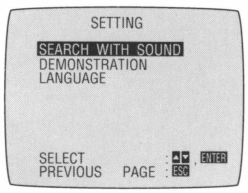
1 Press **EDIT MENU**.

2 Select **SETTING**.

On Screen Display



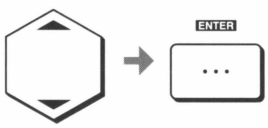
3 Press **ENTER**.

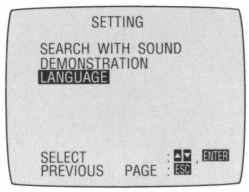


To select the Desired Language

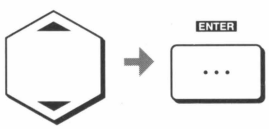
Select one of the seven languages displayed: English, German, French, Italian, Spanish, Dutch and Swedish. Follow steps **1** to **3** of the above procedure.

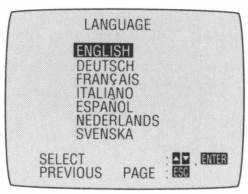
4 Select **LANGUAGE**.





5 Select the desired language.

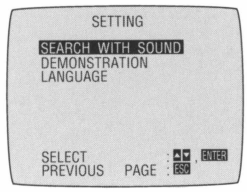




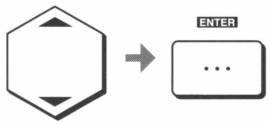
To select Sound Setting

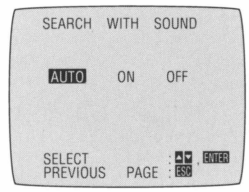
Follow steps **1** to **3** of the above procedure.

4 Select **SEARCH WITH SOUND**.



5 Select the desired setting.



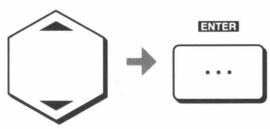


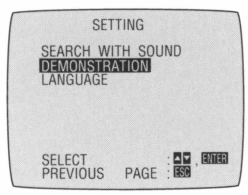
AUTO: The sound can be heard during special playback only when an editing operation is in progress.
ON: The sound can be always heard during special playback.
OFF: The sound can not be heard during special playback.

To View a Demonstration

Follow steps **1** to **3** of the above procedure.

4 Select **DEMONSTRATION**.





- The On Screen Displays for editing are displayed one after the other at about five second intervals.

Optional Function

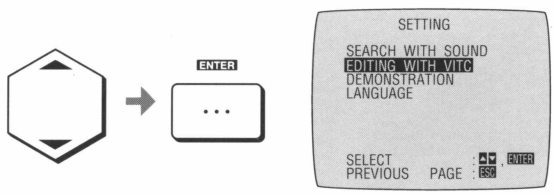
VITC (Vertical Interval Time Code) Function

As an address (individual number) is recorded for each frame, it is possible to find the accurate position of any desired scene or picture on a tape by checking the address during playback. This address is called "Time Code". Since the VITC signals (Vertical Interval Time Code) are recorded together with the picture signals, they will not be cancelled even when the video cassette is taken out from the VTR or the VTR is switched off. This makes it possible to check the precise position of any desired picture at any time.

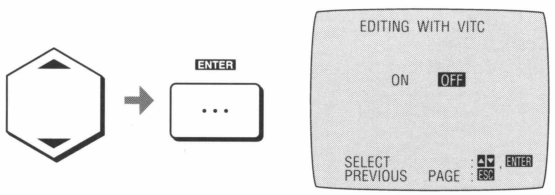
- The VITC function becomes operative when the VTR is equipped with the optional VITC adaptor. Consult your authorized video dealer.

Follow steps **1** to **3** of the above procedure.

4 Select **EDITING WITH VITC**.



5 Select the desired setting.



ON: For reading the VITC signals during playback and writing them during recording.
The time code is indicated on the counter in increments of hours, minutes and seconds. During programme editing, it appears on the screen in increments of hours, minutes, seconds and frames (25 frames per second).

OFF: The normal counter is displayed.

Reading the VITC signals

"–:––.––" appears on the counter when the cassette is inserted. When playback is started, the VITC signals are read and the time code is displayed.

- When VITC signals have not been written on the tape, the time code is not displayed.

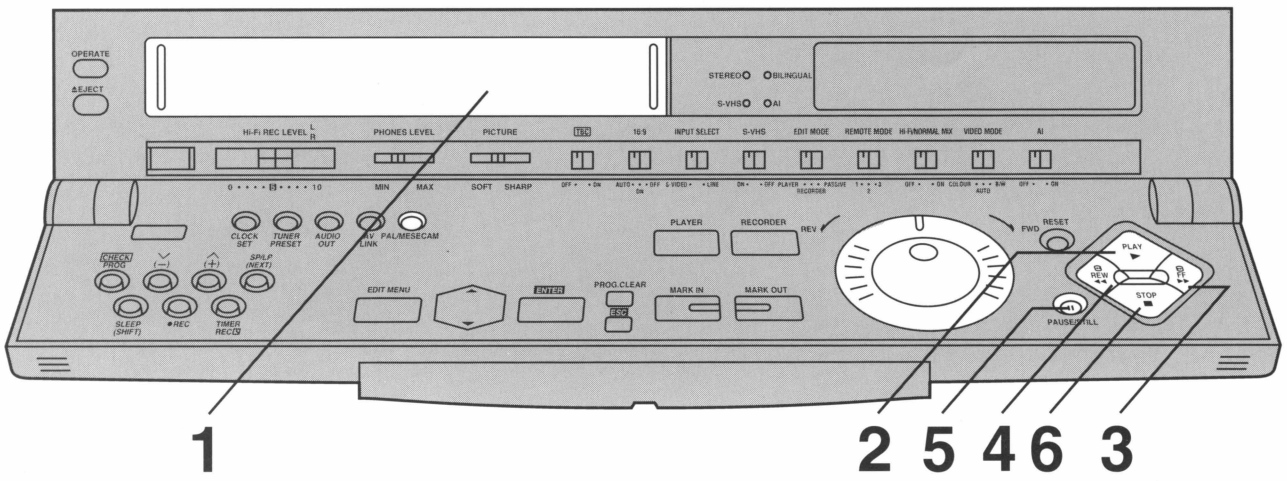
Writing the VITC signals

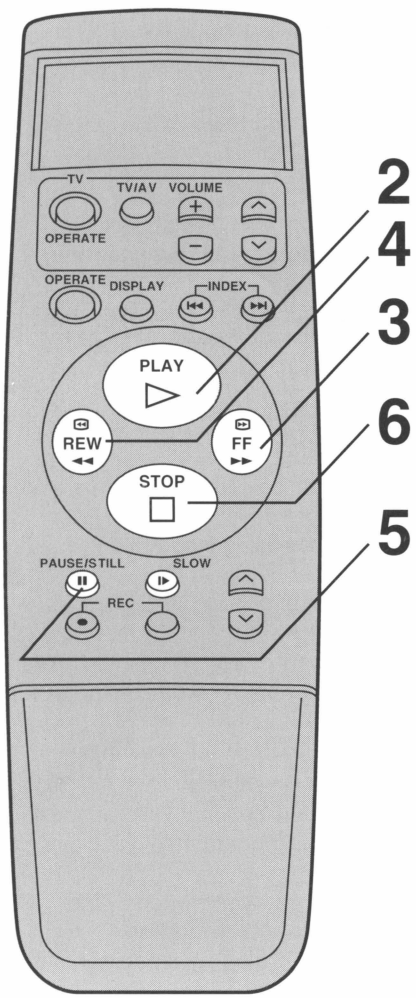
"–:––.––" appears on the counter when the cassette is inserted. When recording is started, the VITC signals are written starting at 0h00m00s00f.
If recording is started after the tape has been played back and the VITC signals read, the VITC signals will be written following on from the time code which is displayed on the counter at that time.

Notes:

- To use the VITC function to edit, be sure to first turn on the VITC function with the procedure described above, then begin editing after cancelling all editing programmes used last time.
- When tracking is out of adjustment, the VITC signals may not be properly read.
- The counter cannot be reset when the VITC function is on. This is because the VITC signals are recorded on the tape.
- When the VITC function is on, up to 50 scenes can be programmed in the programme assemble editing mode.
  If the VTR is not equipped with the optional VITC adaptor, a maximum of 10 scenes can be programmed using the counter.
- To make optimal use of the advantages offered by the VITC function during editing, this VTR should be connected to another NV-HS1000 also equipped with the VITC function.
  When this VTR is to be connected to another unit which is not equipped with the VITC function, the editing precision will be increased if the NV-HS1000 is used as the playback VTR.

Playback





Operations	Display Symbols	
1		Insert a recorded cassette tape.
2 PLAY		Start viewing the picture.
3 FF		Search forward by tapping **FF**. ●To change back to normal playback, press **PLAY**.
4 REW		Search backward by tapping **REW**. ●To change back to normal playback, press **PLAY**.
5 PAUSE/STILL		View a still picture. ●To continue the normal playback, press **PLAY** or **PAUSE/STILL**.
6 STOP		Stop viewing the picture.

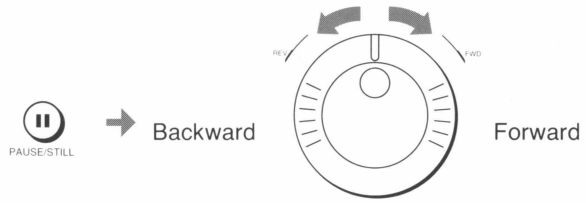
Other Playback Functions

To change the Playback Speed

Using Shuttle Ring:

1 Press **PAUSE/STILL** on the VTR.

2 Rotate Shuttle Ring.



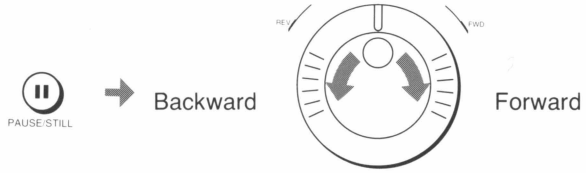
Using Remote Controller:

Press **SLOW** during playback to activate slow playback.

To locate the Desired Picture exactly

1 Press **PAUSE/STILL** on the VTR.

2 Turn Jog Dial.



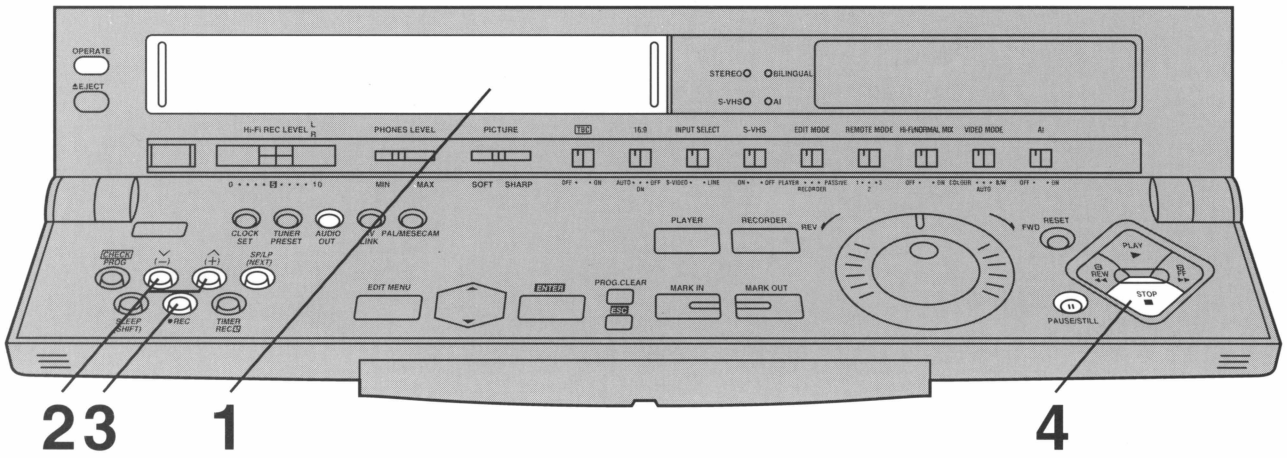
To obtain High Speed Picture during Fast Forward or Rewind

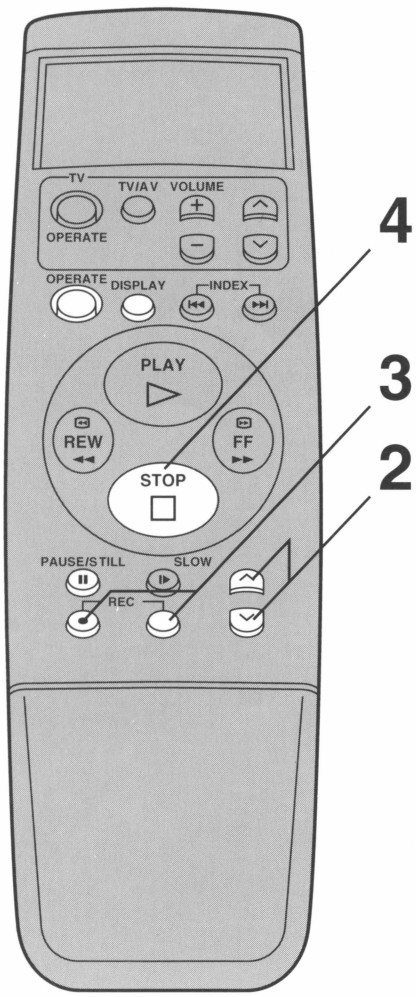
Keep **FF** pressed during fast forward.
Keep **REW** pressed during rewind.

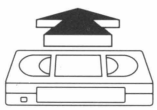
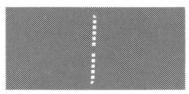
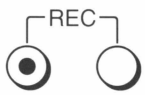
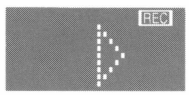
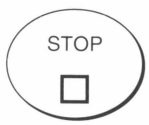
Notes:

- During Playback, set **PAL/MESECAM**.
  - PAL: When playing back a tape recorded in the PAL system
  - MESECAM: When playing back a tape recorded in the MESECAM system
    MESECAM Indicator lights up.
- Audio reproduction of linear (conventionally recorded) tapes will be monaural when played back on the FM Hi-Fi video recorders.
- Cue or review playback will be automatically released after 10 minutes, and still or slow playback after 5 minutes.

On-the-spot Recording





Operations	Display Symbols	
1 		Insert a cassette tape. ●If it has already been inserted, press **OPERATE** to turn the VTR on.
2		Select TV station.
3 		Start recording.
4 		Stop recording.

To select the Desired Tape Speed

Press **SP/LP** before recording.

To interrupt Recording

Press **PAUSE/STILL** during recording.
Press again to continue recording.

To record One TV Programme while Viewing Another Programme

1 Refer to the on-the-spot recording operations steps **1** to **3**.

2 Select the TV programme on your TV set you wish to view at the present time.

To display the Approximate Remaining Tape Time

1 Press **TAPE SELECT** to select the corresponding cassette tape length.

E195: For E30, -60, -80, -120, -180 and -195 tapes
E240: For E240 tape
E260: For E260 and -300 tapes

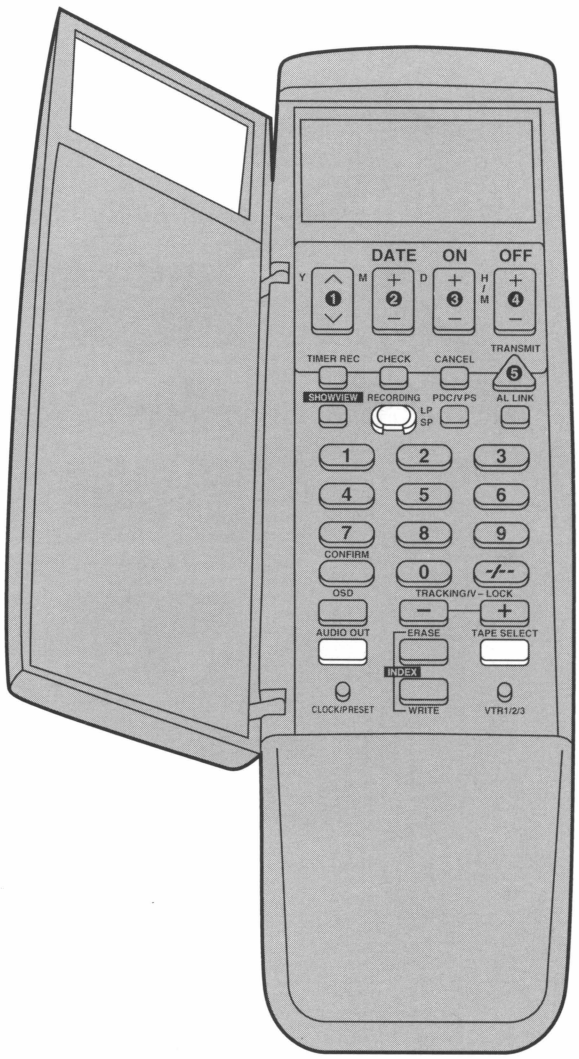
2 Press **DISPLAY**.

→Clock→Counter→**Remaining Tape Time**

Recording of Stereo and Bilingual Programmes

1 Recordings are automatically made in the stereo or bilingual mode. This prevents errors in the selection of the dubbed or the original language.

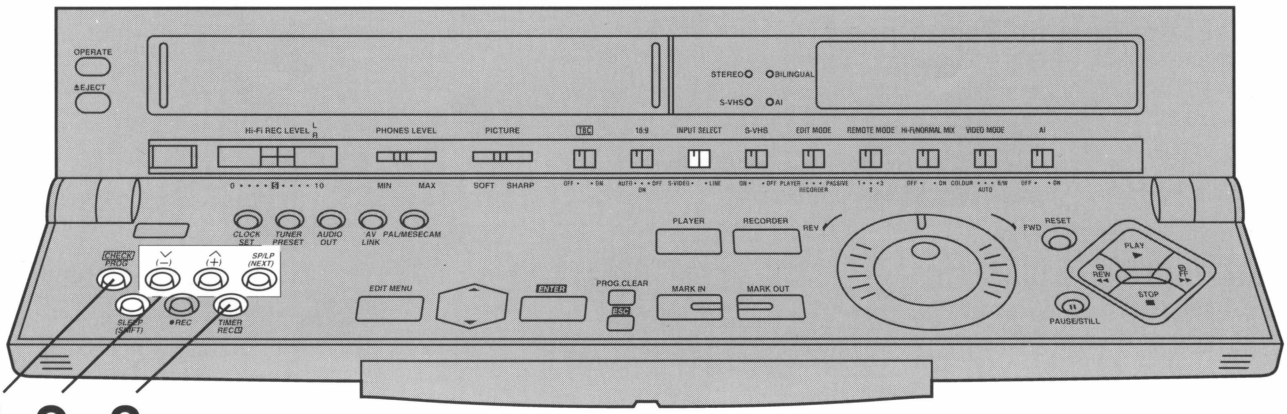
2 During playback press **AUDIO OUT** to select the desired language. See page 50.



Notes:

- When a video cassette with a broken off tab is inserted, the "" indication will flash to indicate that recording is not possible.
- The recording pause mode will be automatically released after 5 minutes, and be back to the stop mode.

Timer Recording



Up to 8 timer programmes can be recorded up to one month in advance by setting the timer, including daily and weekly programmes.

Preparation

Insert a cassette tape with an intact erasure prevention tab.

For Example:

Timer programme number; 1
Programme position (channel); 2
Date; 27th, October
Starting time; 20:02
Ending time; 21:30
(present date; 16th October)

Operations		Display Symbols	
1	CHECK PROG	PROG 1	Select **Timer programme number** "1".
2	Set each item by pressing ∧ (+) or ∨ (−) and **SP/LP (NEXT)**.		
		2	Set **Programme position** (channel) "2".
	(−) (+)	27 D	Set **Date** "27". ●For daily and weekly recording, see next page.
		ON 20 15	Set **Starting time** (hour) "20".
	↓	ON 20 02	Set **Starting time** (minute) "02".
		OFF 21 02	Set **Ending time** (hour) "21".
	SP/LP (NEXT)	OFF 21 30	Set **Ending time** (minute) "30". ●There is no need to press **SP/LP (NEXT)**.
3	TIMER REC		To activate timer recording, press **TIMER REC**.

Setting for Daily and Weekly Timer Recording

In the Date setting step, press ∨ (−) repeatedly until the desired day (days) is displayed.

Daily recording
From Sunday to Saturday

From Monday to Saturday

From Monday to Friday

Weekly recording
For example, Sunday

Timer Recording from External Signal Source

If Timer Recording is performed by a unit connected to the AV1/AV2 Socket or the Audio/Video/S-Video input sockets, select the A1, A2 or A3 indicator for the programme position.

A1: Through the AV1 socket
A2: Through the AV2 socket
A3: Through the AV3 sockets on front panel
Set **INPUT SELECT** on the VTR.
S-VIDEO: Through the S-VIDEO IN and AUDIO IN sockets
LINE: Through the VIDEO IN and AUDIO IN sockets

Selecting the Desired Tape Speed

After step **2**, press **SP/LP (NEXT)** and select SP or LP by pressing ∧ (+) or ∨ (−).

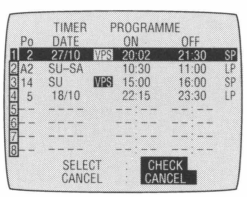
Setting other Programmes in Succession

Repeat steps **1** and **2**.

Checking a Timer Programme

Select the timer programme number to be checked by pressing **CHECK/PROG**.

On Screen Display

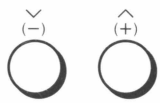


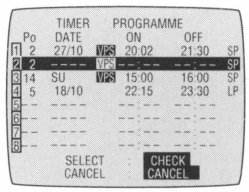
Cancelling a Timer Programme

1 Press **TIMER REC** to turn off the timer recording function.

2 Select the timer programme number to be canceled by pressing **CHECK/PROG**.

3 Press ∧ (+) and ∨ (−) simultaneously for more than 3 seconds.





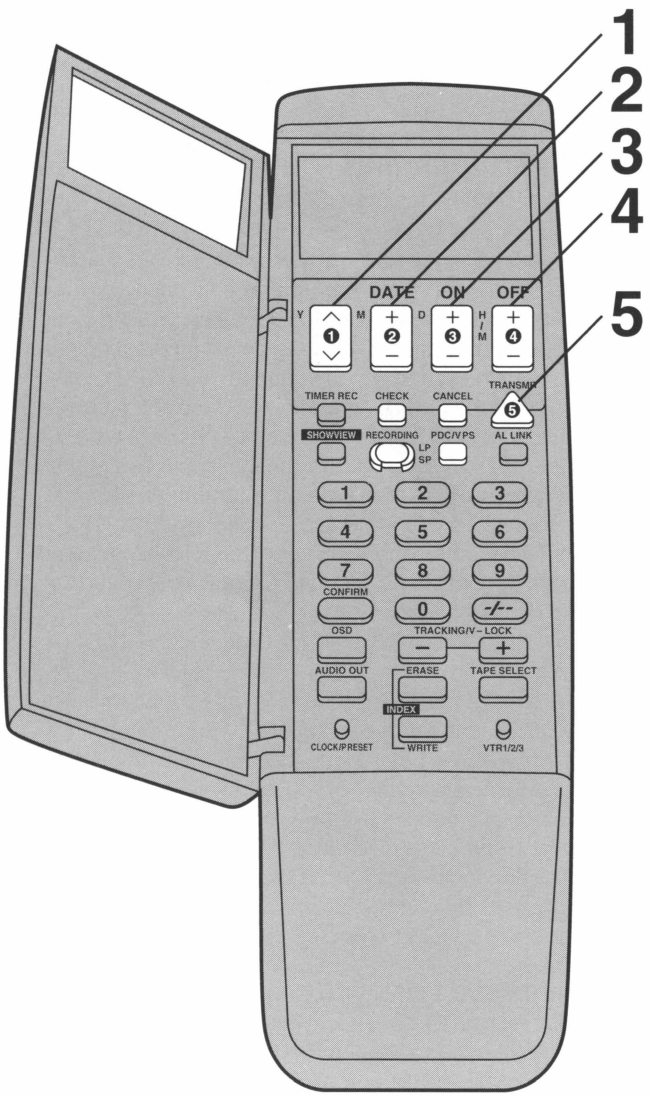
PDC (Programme Delivery Control)/VPS (Video Programme System)

The Programme Delivery Control (PDC) or the Video Programme System (VPS) is a very convenient system which assures that the TV programmes you have programmed for timer recording will be recorded exactly from beginning to end, even if the actual broadcasting time differs from the scheduled time due to delayed start or extension of the programme duration. Also, if a programme is interrupted and, for example, some special news are inserted, the recording will also be interrupted automatically and resumed when the programme continues.

- This model is equipped with VPS function. The PDC function becomes operative when the VTR is equipped with the optional PDC decoder. Consult your authorized video dealer.
- Press **SLEEP (SHIFT)** in step **2** to cancel the PDC/VPS function.
- In the case of PDC/VPS recording, use the **correct** time (PDC/VPS time) for recording the TV programmes. PDC/VPS recording is not performed when the time (PDC/VPS time) is incorrect, even if only by one minute.
- If the actual broadcasting times of timer recordings overlap (regardless of whether they are PDC/VPS controlled), the recording that starts first has always priority, and the recording of the later beginning programme will start only after the first timer recording has finished.
- When the PDC/VPS signal drops out because the broadcast signal is weak, or when a broadcasting station does not transmit a regular PDC/VPS signal, the timer recording will be performed in the normal mode (without PDC/VPS) even if it was programmed for PDC/VPS.
  In this case, even if the timer recording is performed, whatever has been programmed will not be cancelled at that particular time but at 4 a.m. on the following day.

Note:
If a timer recording is not performed to the end (due to insufficient tape or cancellation by the user), the programmed timer recording data will be cancelled from the memory by 4 a.m. two days later.
However, if the Timer Record Function is activated at that time, the programmed timer recording data will be cancelled at 4 a.m. the next day.

Using the Remote Controller



Preparation

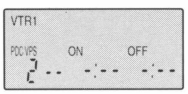
- Insert a cassette tape with an intact erasure prevention tab.
- Open the door of the remote controller.

For Example:

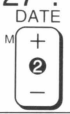
Programme position (channel); 2
Date; 27th, October
Starting time; 20:02
Ending time; 21:30

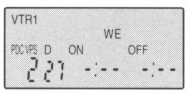
Operations **Display Symbols**

1 Set Programme position (channel) "2".

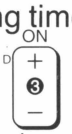


2 Set Date "27".





3 Set Starting time "20:02".

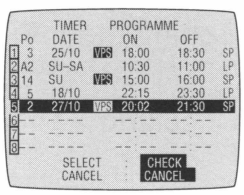


- When it is kept pressed, the indication changes in 30-minute steps.

4 Set Ending time "21:30".

5 Press **TRANSMIT**.

On Screen Display



6 Close the door of the remote controller.

Daily Timer Recording

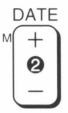
For this timer function, several groups of days can be selected.

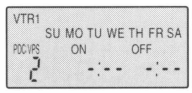
Ⓐ Daily recording from Sunday to Saturday

Ⓑ Daily recording from Monday to Saturday

Ⓒ Daily recording from Monday to Friday

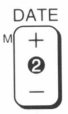
In step **2**, select the desired days by pressing **DATE −**.
For Example, Ⓐ

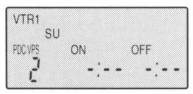




Weekly Timer Recording

In step **2**, select the desired day by pressing **DATE −**.
For example, SU (Sunday)

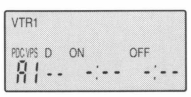




Timer Recording from External Signal Source

If Timer Recording is performed by a unit connected to the AV1/AV2 Socket or the Audio/Video/S-Video input sockets, select the A1, A2 or A3 indicator in step **1** for the programme position.

A1: Through the AV1 socket
A2: Through the AV2 socket
A3: Through the AV3 sockets on front panel
Set **INPUT SELECT** on the VTR.
S-VIDEO: Through the S-VIDEO IN and AUDIO IN sockets
LINE: Through the VIDEO IN and AUDIO IN sockets



Selecting the Desired Tape Speed

Press **RECORDING SP/LP** in any of steps **2–4**.

Turning PDC/VPS Function On and Off

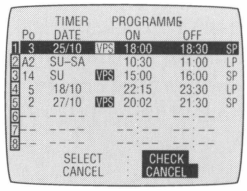
Press **PDC/VPS** in any of steps **2–4**.

Checking a Timer Programme

- The VTR must be turned on, or the timer recording indicator "⏲" is lit.

Press **CHECK**.

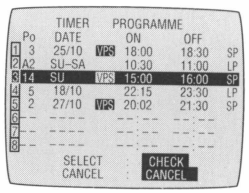
On Screen Display



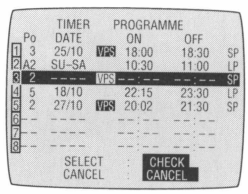
Cancelling a Timer Programme

- The VTR must be turned on, or the timer recording indicator "⏲" is lit.

1 Press **CHECK** repeatedly to select the desired timer programme number.

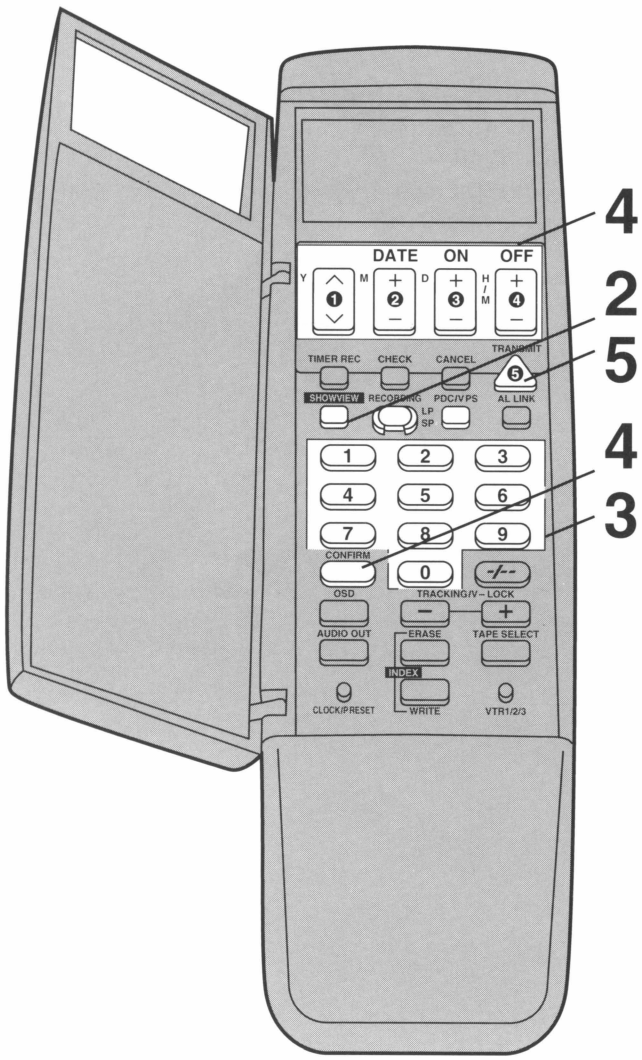


2 Press **CANCEL**.



ShowView Programming

Programming is now easier than ever: simply enter the ShowView number provided in the programme schedule column carried by newspapers and magazines. ShowView numbers are numbers which are assigned to each programme listed in the TV programme schedule carried in newspapers and TV guides. When these numbers are entered and **TRANSMIT** is pressed, the numbers are converted into the actual programming and sent to the VTR.

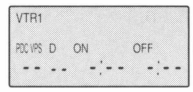


Preparation

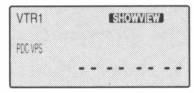
- Insert a cassette tape with an intact erasure prevention tab.
- Set the programme positions on both the VTR and remote controller as shown on pages 12–15.

Operations — Display Symbols

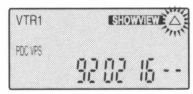
1 Open the door of the remote controller.



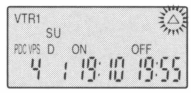
2 Press **SHOWVIEW**.



3 Enter a ShowView number.
Example: 920216



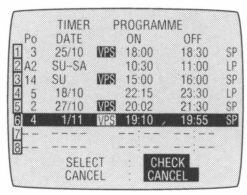
4 Press **CONFIRM** to check that the number corresponds to the right programme.



- To make any corrections, use buttons ❶–❹.

5 Press **TRANSMIT**.

On Screen Display



6 Close the door of the remote controller.

Notes:

- To select the desired tape speed, press **RECORDING SP/LP** in any of steps **3–4**.
- To cancel the PDC/VPS function, press **PDC/VPS** in any of steps **2–4**.
- When the ShowView number is used for programming, the recording time may be slightly longer than the actual programme time.
- Repeat steps **2** to **4** if "Err" appears on the remote controller.
- When programming two or more programmes, repeat steps **2** to **5**.
- The procedures for checking and cancelling whatever has been programmed are the same as for remote control programming.

Other Functions

VHS Index Search System

It is very easy to find the beginning of each recording, because a special index signal is recorded at the start of each recorded segment on the tape.

For example:
Searching for the 2nd recorded segment in the forward direction.
Press **INDEX ▶▶|** twice.

- After finding the specific recorded segment, playback starts automatically.
- For the reverse direction, press **INDEX |◀◀**.
- Up to 20 programmes can be searched for in both directions.

Recording Index Signals
Index signals are recorded in following cases.
WRITE indicator appears on the Display.
- When a recording is started by pressing **REC**.
- When **REC** is pressed during recording.
- When timer recording is activated.
- When **WRITE** is pressed during playback.

Erasing Index Signals
1 Search the Index signal to be erased by pressing **INDEX ▶▶|** or **|◀◀**.
- Be sure not to omit this step. Otherwise, this function may not work correctly.

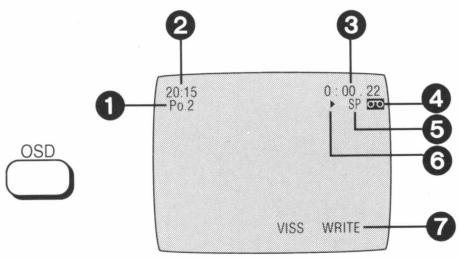
2 Press **PAUSE/STILL** when playback starts.

3 Press **ERASE**.
- Erasing is possible during playback if **ERASE** is pressed during the five seconds following the index signal.

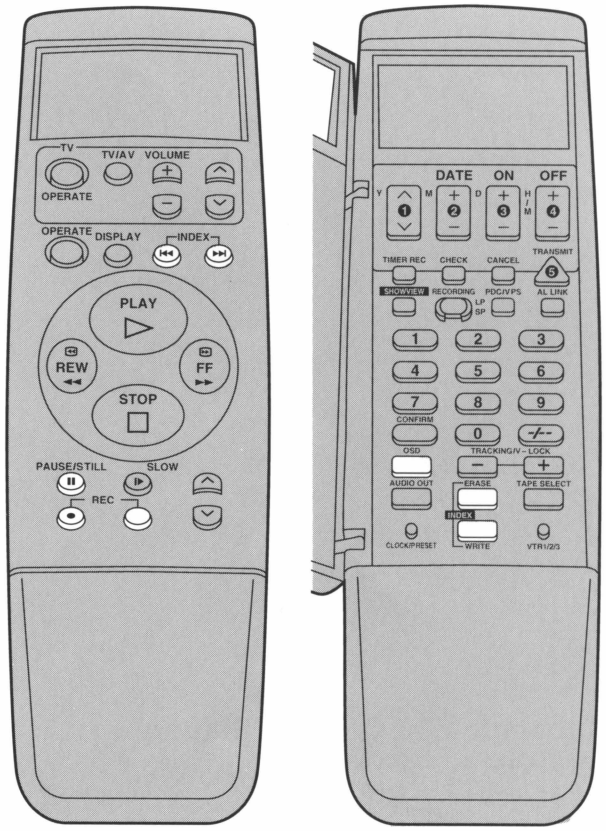
Notes:
- The index search function can only work correctly, if the index signals are spaced at least 3 minutes apart in the SP mode and 5 minutes apart in the LP mode.
- Index signals can not be recorded or erased on a video cassette with a broken off tab.

On Screen Display

Press **OSD** to make the On Screen Display appear on the TV screen.
- To make this display disappear, press **OSD** again.



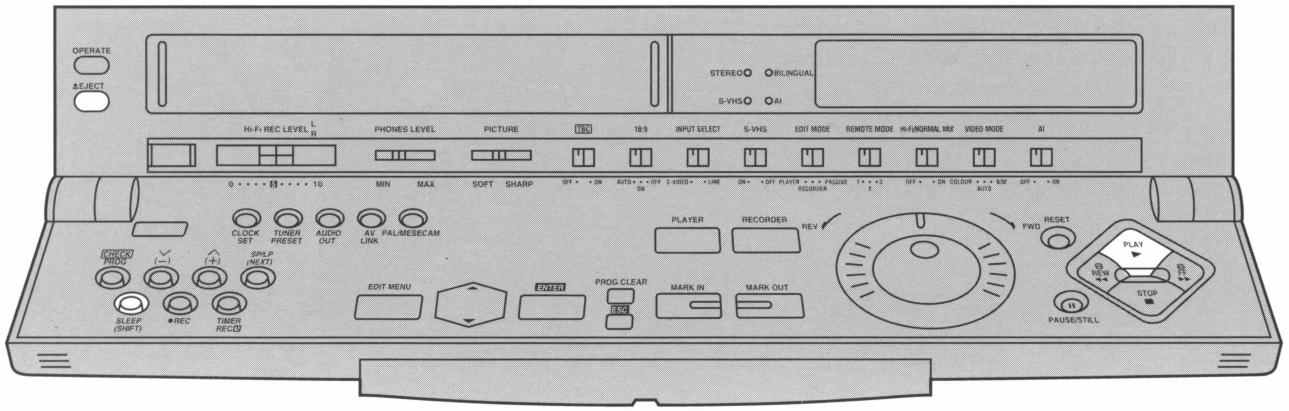
Note:
On Screen Display will not appear during NTSC playback.



1. Programme position
2. Present time
3. Tape counter
4. Cassette-in indicator
5. Tape speed indicator
6. Tape running display

Stop, Eject	■
Rewind, Review	◀◀
Fast Forward, Cue	▶▶
Playback	▶
Reverse Playback	◀
Still Playback	❚❚
Recording, Insert, Audio Dubbing	●
Recording Pause, Insert Pause, Audio Dubbing Pause	❚❚●
Slow Playback	❚▶
Reverse Slow Playback	◀❚

7. Index signal writing or erasing indicator



Automatic VTR Off Time Setting

Press **SLEEP** for the desired time.

- Each press gives a 30 minutes time span up to 9 hours.
- To cancel the setting time, press **SLEEP** repeatedly to set 0:00.

NTSC Playback

Tapes recorded in the NTSC system can be played back with this VTR via a PAL system TV set.

- The playback picture may roll up or down. If the TV set is equipped with a V-HOLD control, it may be possible to stop the picture movement by adjusting this control.
- Depending on the TV set used, the picture may be in black and white. However, this is not an indication of a malfunction.

Other Automatic Functions

Automatic Playback

When a cassette without an erasure prevention tab is inserted, the VTR starts playback automatically.

VTR-off Playback

When the VTR is off, an inserted cassette can be played back by pressing **PLAY**.

Automatic Rewinding

When the tape reaches its end during recording (except for timer recording) or playback, it will automatically be rewound to the beginning.

Automatic Switching Off and Ejection

When the VTR is switched off, an inserted cassette can be ejected simply by pressing **EJECT**. The VTR will eject the cassette and automatically turn itself off again.

Editing Preparation

This VTR is equipped with programme editing functionality. If connected via edit cable to another VTR or a movie camera, it is possible to control such functions as tape playback and editing.

Connections

Connecting This VTR with Another Identical One

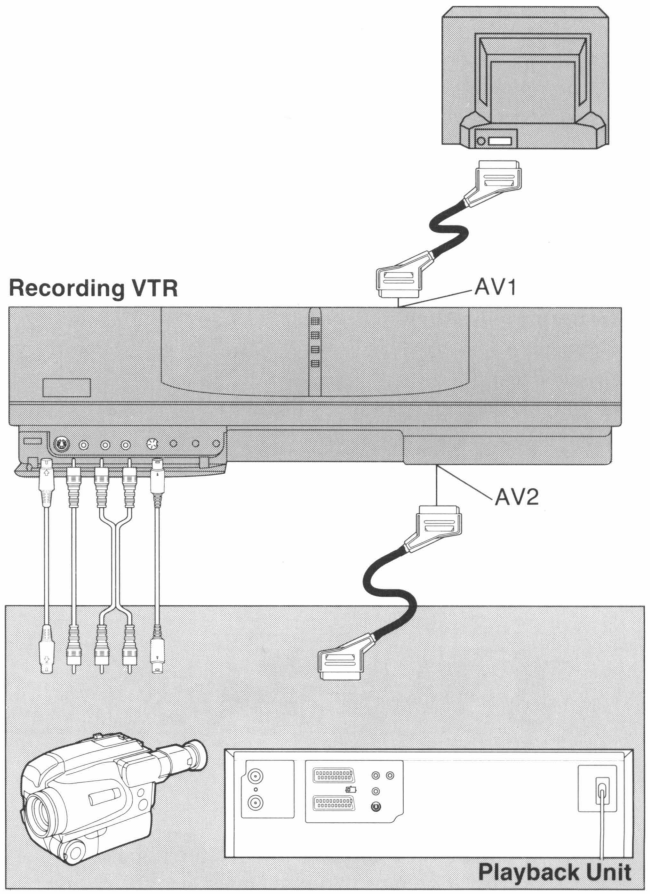
- Connect the two VTRs with an edit cable.
- Connect the AV1 socket on the recording VTR to the TV.
- Connect the AV1 socket on the playback VTR to the AV2 socket on the recording VTR.
- Select A2 by pressing ∧ ∨ on the recording VTR.
- Set **EDIT MODE** to PASSIVE on the playback VTR, and to RECORDER on the recording VTR.
- Control is performed by the recording VTR.

Using This VTR as the Recording VTR

- Connect this VTR to the playback unit with an edit cable.
- Connect the AV1 socket on this VTR to the TV.
- Connect the AV2 socket or the AUDIO/VIDEO/S-VIDEO IN (AV3) sockets on this VTR to the playback unit.
- Select A2 or A3 by pressing ∧ ∨ on this VTR.
  A2: Through the AV2 socket
  A3: Through the AV3 sockets on front panel
  Set **INPUT SELECT** on this VTR.
  S-VIDEO: Through the S-VIDEO IN and AUDIO IN sockets
  LINE: Through the VIDEO IN and AUDIO IN sockets
- Set **EDIT MODE** on this VTR to RECORDER.
- Control is performed by this VTR.

Using This VTR as the Playback VTR

- Connect this VTR to the recording unit with an edit cable.
- Connect the AV1 socket on this VTR to the TV.
- Connect the AV2 socket on this VTR to the recording unit.
- Select A2 by pressing ∧ ∨ on this VTR.
- Set the input switch on the recording unit to AV.
- Set **EDIT MODE** on this VTR to PLAYER.
- Control is performed by this VTR.



Notes:

- When connecting a VTR or movie camera which does not have an edit socket, see page 48.
- During editing operations, operate using this VTR; do not operate the other unit.
- When this VTR is used as the playback VTR, it may not be possible to perform editing operations properly depending on the type of the recording VTR. In such a case, use this VTR as the recording VTR.
- When a movie camera is connected, operating this VTR will not facilitate reverse playback or reverse slow playback on the movie camera.
- When **EDIT MODE** on this VTR is set to PASSIVE, operation will not be possible, and the On Screen Display will not appear.
- When making a connection using an edit cable, disconnection of the AC mains lead on this VTR may result in erroneous display patterns on the other unit.
- When operating the Jog Dial and Shuttle Ring, it is only possible to reset the tape counter of the other unit during still playback.
- The supplied edit cable cannot be used to connect two other VTRs with edit sockets.
- The On Screen Display does not appear when no input signals are supplied from another unit or when a non-recorded cassette is played.
- The On Screen Display may appear distorted if the picture is affected by noise.

Editing Functions

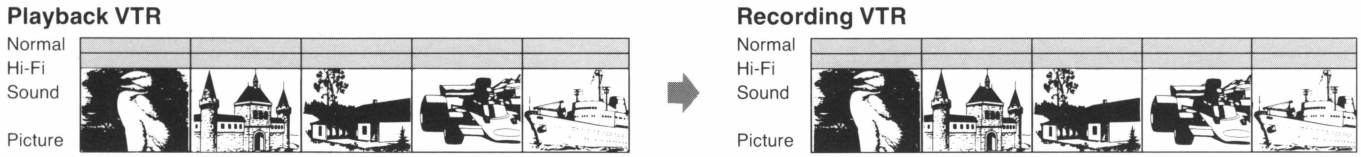
Using this VTR, 4 types of manual editing and 4 types of programme editing can be selected.
In programme editing, after programming up to 10 scenes for each type, editing can be performed automatically.

Manual Editing
- Copying
- Insert Editing
- AV Insert Editing
- Audio Dubbing

Programme Editing
- Assemble Editing
- Insert Editing
- AV Insert Editing
- Audio Dubbing

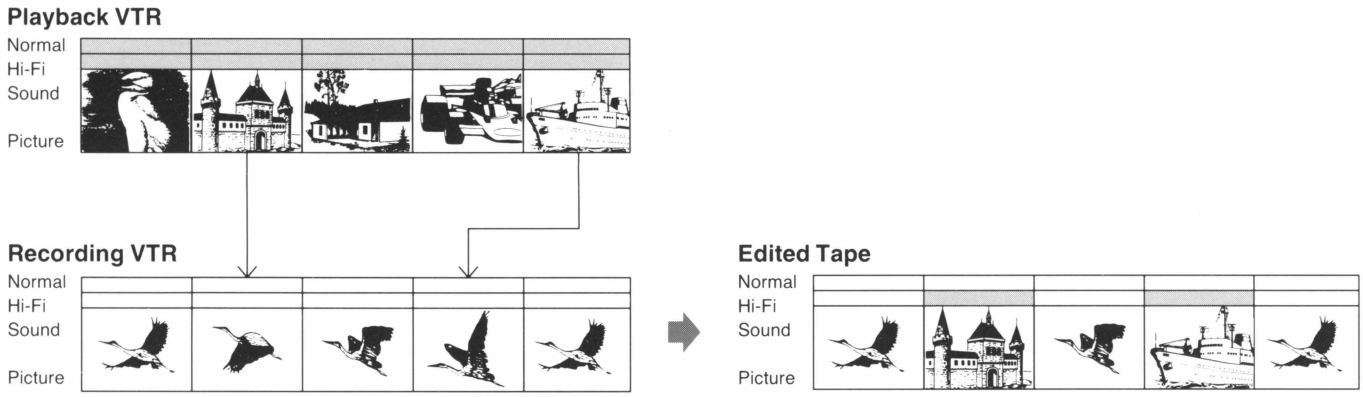
Copying

Allows the re-recording (copying) of the picture and sound from one tape onto another tape.



Insert Editing

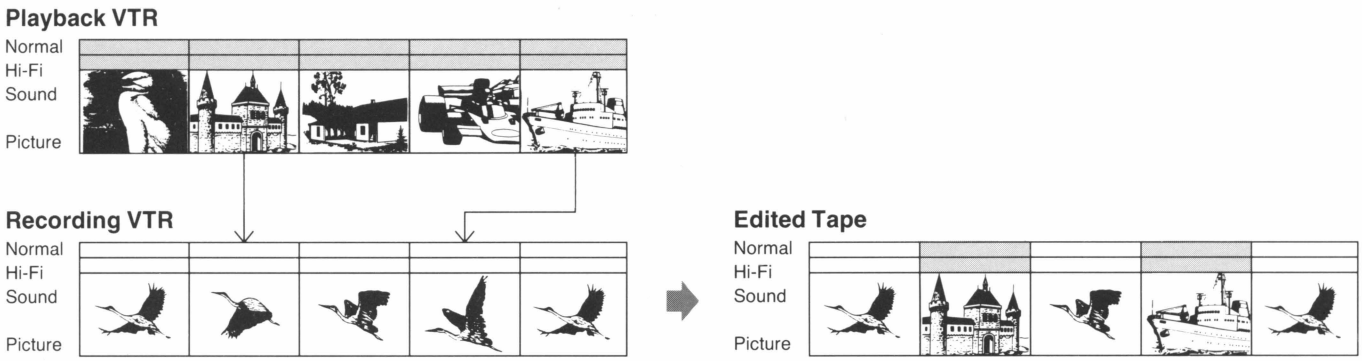
Allows the partial replacement of the picture and Hi-Fi sound on a recorded tape. Normal sound is left in its original state.



- To hear the original sound, select the normal sound track by pressing **AUDIO OUT**.
- To hear the new sound and original sound mixed together, set **Hi-Fi/NORMAL MIX** to ON.

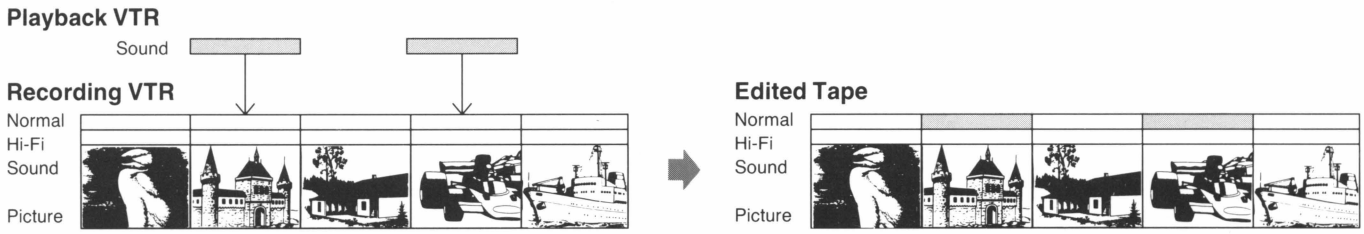
AV Insert Editing

Allows the partial replacement of the picture and both the Hi-Fi and normal sound on a recorded tape.



Audio Dubbing

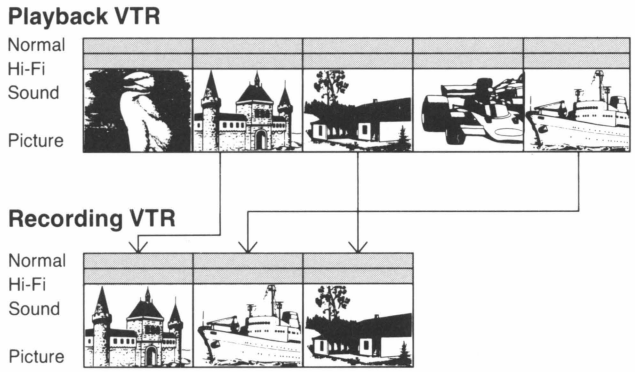
Allows the partial replacement of the normal sound on a recorded tape. Hi-Fi sound is left in its original state.



- To hear the new sound, select the normal sound track by pressing **AUDIO OUT**.
- To hear the new sound and original sound mixed together, set **Hi-Fi/NORMAL MIX** to ON.

Assemble Editing

Allows the required scenes (picture and sound) to be picked up from one or more recorded tapes and recorded in any desired order onto another tape.



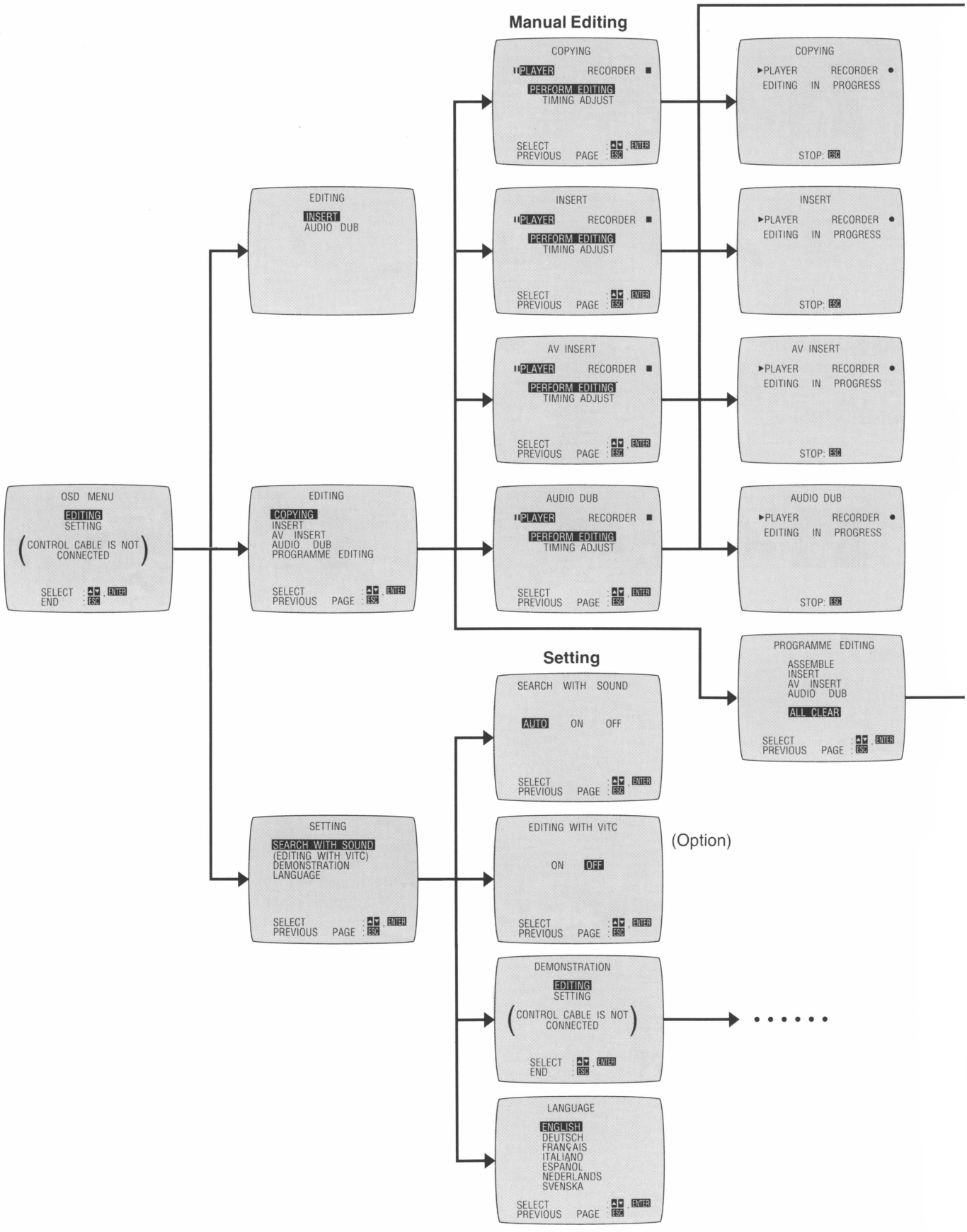
VITC Editing (option)

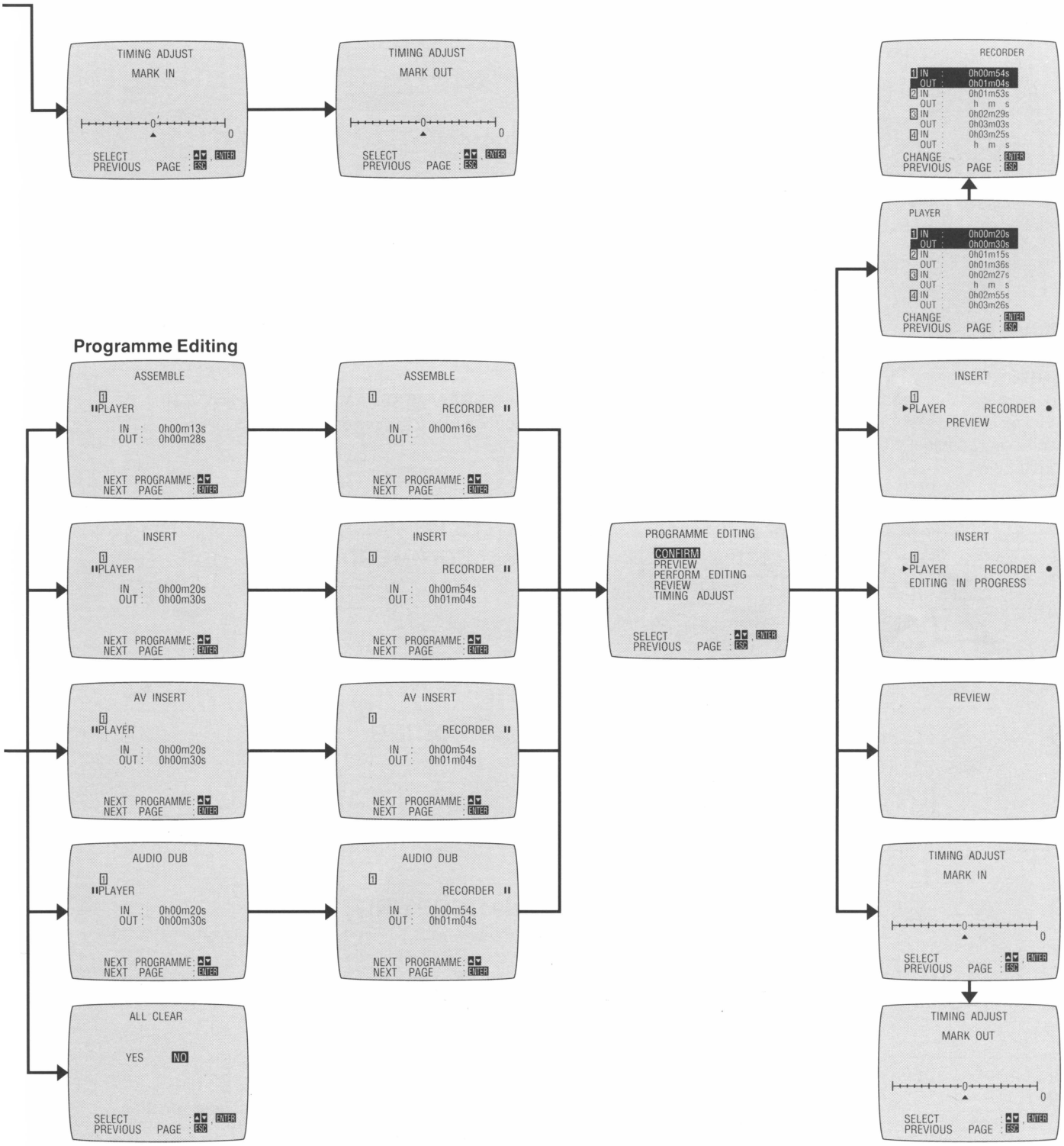
Upgrading can be done through your dealer or one of our Panasonic Service Centers.

- VITC enables picture-precise editing.
- The VITC can also be read during pause and slow-motion.
- VITC=Vertical Interval Time Code

After upgrading, the NV-HS1000 is able to read or write VITC depending on the application.
This time code (VITC) is recorded together with the picture.

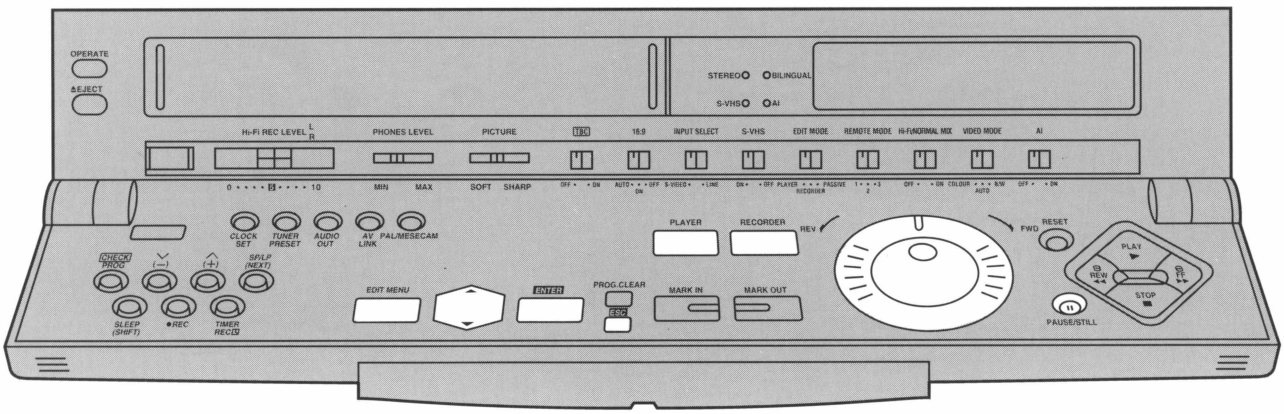
Flow Chart for On Screen Displays





Caution:
With VITC function, the time code is displayed on the screen in increments of hours, minutes, seconds and frames (25 frames per second).
The normal counter also switches to time code display.

Manual Editing



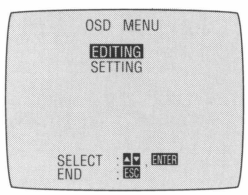
Copying

Preparation

- Make the necessary connections. See page 31.
- Insert a recorded cassette into the playback VTR, and a cassette with an intact erasure prevention tab into the recording VTR.
- Select **PAL/MESECAM** on the recording VTR.
- Confirm that the TV is on.

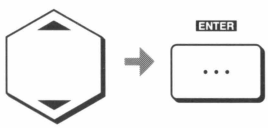
Operations — On Screen Display

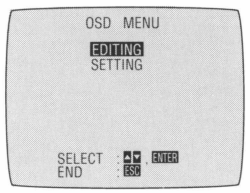
1



Press **EDIT MENU**.

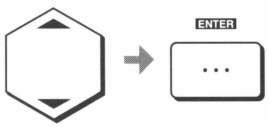
2

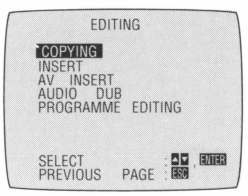




Select **EDITING**.

3

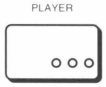


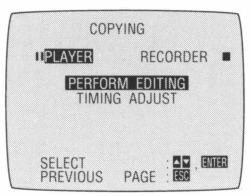


Select **COPYING**.

- If the playback VTR receives no input signals, the On Screen Display may disappear.
  In such a case, follow the next step and then the On Screen Display will appear.

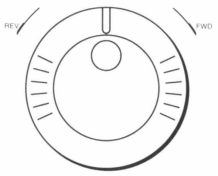
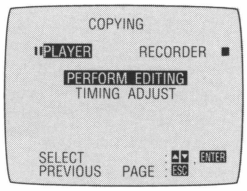
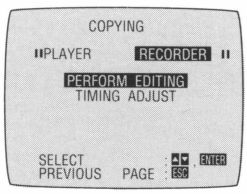
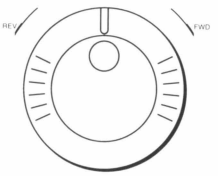
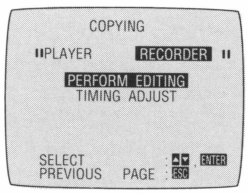
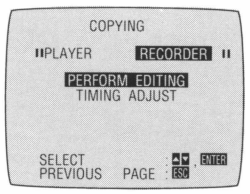
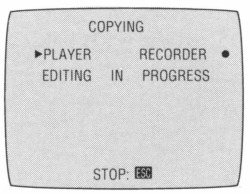
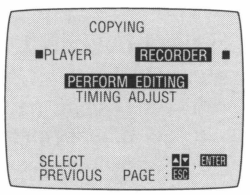
4

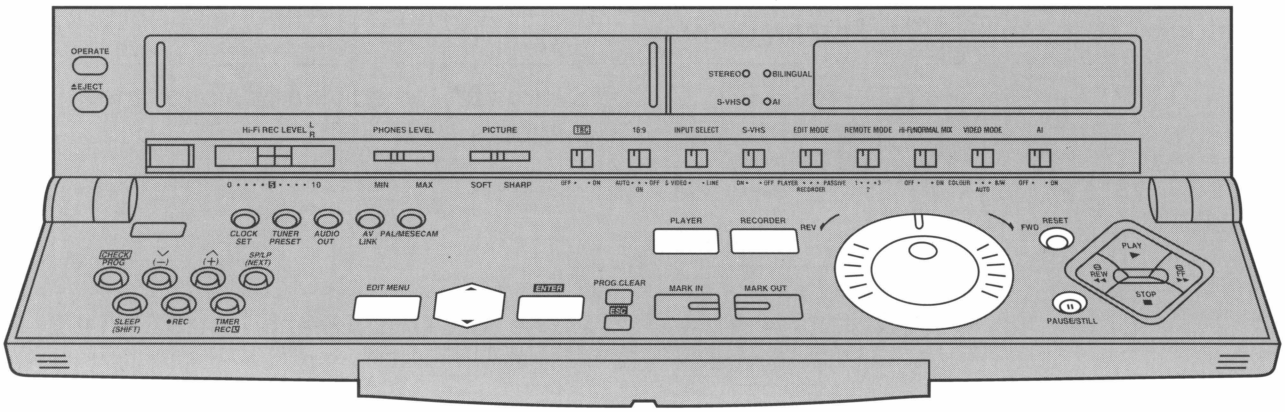




Press **PLAYER** and **PAUSE/STILL**.

- The picture from the playback VTR appears on the screen.

Operations	On Screen Display	
5 		Search for the edit start point on the playback VTR.
6		Press **RECORDER** and **PAUSE/STILL**. ● The picture from the recording VTR appears on the screen. ● Steps **6** and **7** need not be performed when a non-recorded cassette is used.
7 		Search for the edit start point on the recording VTR.
8		Select **PERFORM EDITING**.
9		Press **ENTER**. ● Editing begins.
10		Press **ESC** to stop editing.
11		Press **EDIT MENU**. ● The On Screen Display disappears.



Insert, AV Insert Editing and Audio Dubbing

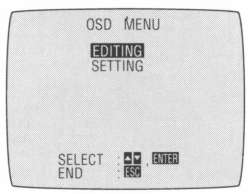
Example: Insert Editing
AV Insert Editing and Audio Dubbing are also performed using the same procedure.

Preparation

- Make the necessary connections. See page 31.
- Insert a recorded cassette into the playback VTR, and a cassette with an intact erasure prevention tab into the recording VTR.
- Select **PAL/MESECAM** on the recording VTR.
- Confirm that the TV is on.

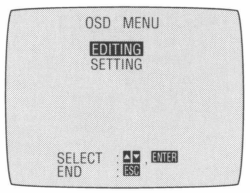
Operations — On Screen Display

1



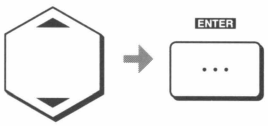
Press **EDIT MENU**.

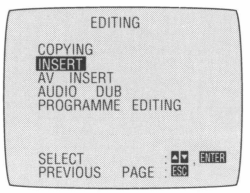
2



Select **EDITING**.

3

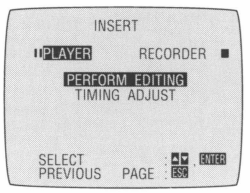




Select **INSERT**.

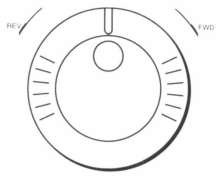
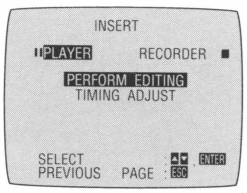
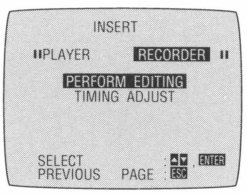
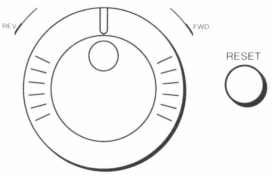
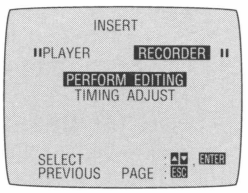
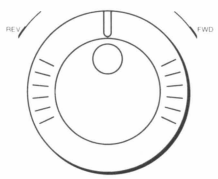
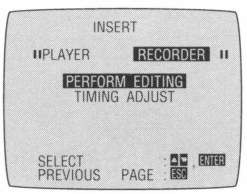
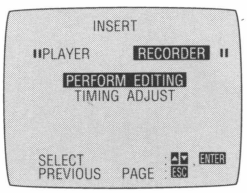
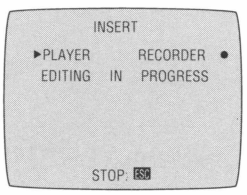
- If the playback VTR receives no input signals, the On Screen Display may disappear.
  In such a case, follow the next step and then the On Screen Display will appear.

4



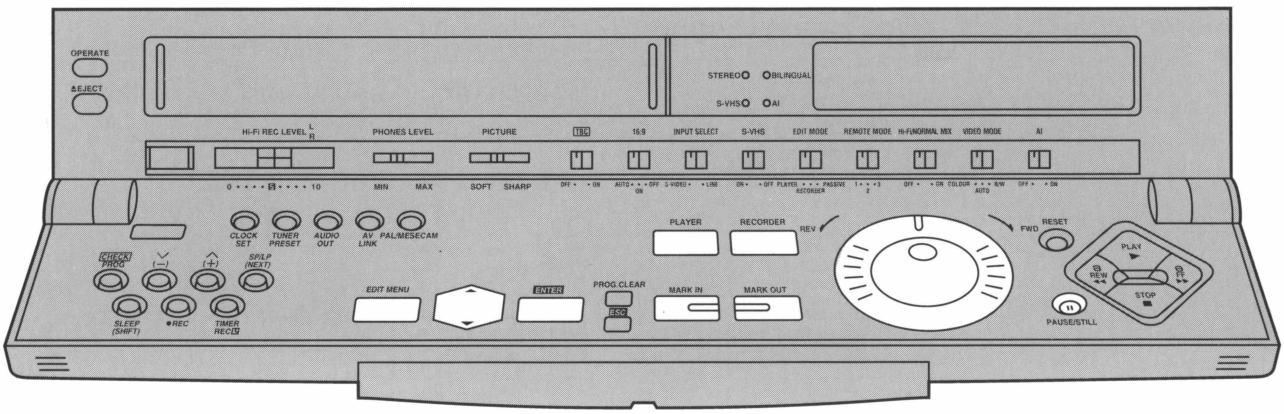
Press **PLAYER** and **PAUSE/STILL**.

- The picture from the playback VTR appears on the screen.

Operations	On Screen Display	
5	 	Search for the edit start point on the playback VTR.
6		Press **RECORDER** and **PAUSE/STILL**. ● The picture from the recording VTR appears on the screen.
7	 	Search for the edit end point on the recording VTR and press **RESET**.
8	 	Search for the edit start point on the recording VTR.
9		Select **PERFORM EDITING**.
10		Press **ENTER**. ● Editing begins. ● Editing will finish when the counter reaches 0:00.00.
11		Press **EDIT MENU**. ● The On Screen Display disappears.

Note:
If the VITC function is activated, **RESET** is not operative. In such a case, turn off the VITC function.

Programme Editing



Assemble Editing

By setting the edit start point and end point on the playback VTR, along with the edit start point on the recording VTR, assemble editing of up to 10 scenes can be performed automatically.

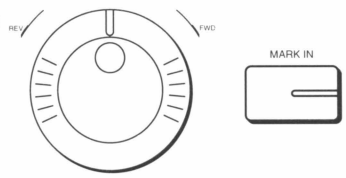
Preparation

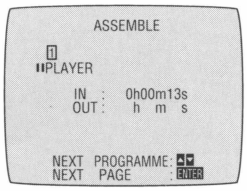
- Make the necessary connections. See page 31.
- Insert a recorded cassette into the playback VTR, and a cassette with an intact erasure prevention tab into the recording VTR.
- Select **PAL/MESECAM** on the recording VTR.
- Confirm that the TV is on.

Operations	On Screen Display	
1 EDIT MENU		Press **EDIT MENU**.
2 ENTER	OSD MENU EDITING SETTING SELECT : ▲▼, ENTER END : ESC	Select **EDITING**.
3 ENTER	EDITING COPYING INSERT AV INSERT AUDIO DUB PROGRAMME EDITING SELECT : ▲▼, ENTER PREVIOUS PAGE : ESC	Select **PROGRAMME EDITING**.
4 ENTER	PROGRAMME EDITING ASSEMBLE INSERT AV INSERT AUDIO DUB ALL CLEAR SELECT : ▲▼, ENTER PREVIOUS PAGE : ESC	Select **ASSEMBLE**. • If the playback VTR receives no input signals, the On Screen Display may disappear. In such a case, follow the next step and then the On Screen Display will appear.
5 PLAYER, PAUSE/STILL	ASSEMBLE 1 PLAYER IN : h m s OUT : h m s NEXT PROGRAMME: ▲▼ NEXT PAGE : ENTER	Press **PLAYER** and **PAUSE/STILL**. • The picture from the playback VTR appears on the screen.

Operations **On Screen Display**

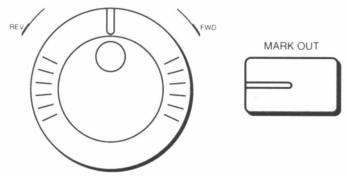
6

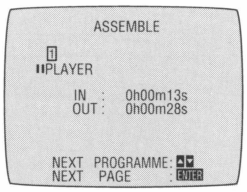




Search for the edit start point on the playback VTR and press **MARK IN**.

7

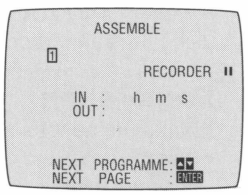




Search for the edit end point on the playback VTR and press **MARK OUT**.

- If there is more than one programme, select a programme number using ▼ and ▲, and repeat steps **6** and **7**.

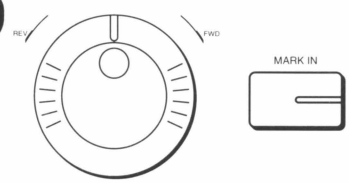
8

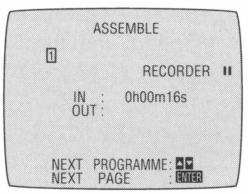


Press **RECORDER** and **PAUSE/STILL**.

- The picture from the recording VTR appears on the screen.

9

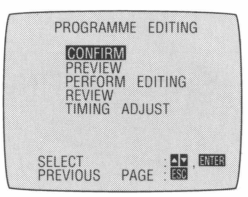




Search for the edit start point on the recording VTR and press **MARK IN**.

- Step **9** need not be performed when a non-recorded cassette is used.

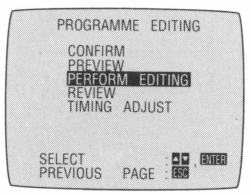
10



Press **ENTER**.

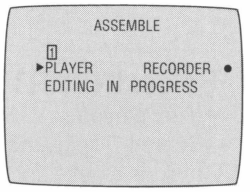
- The edit start point and the edit end point are memorized.

11



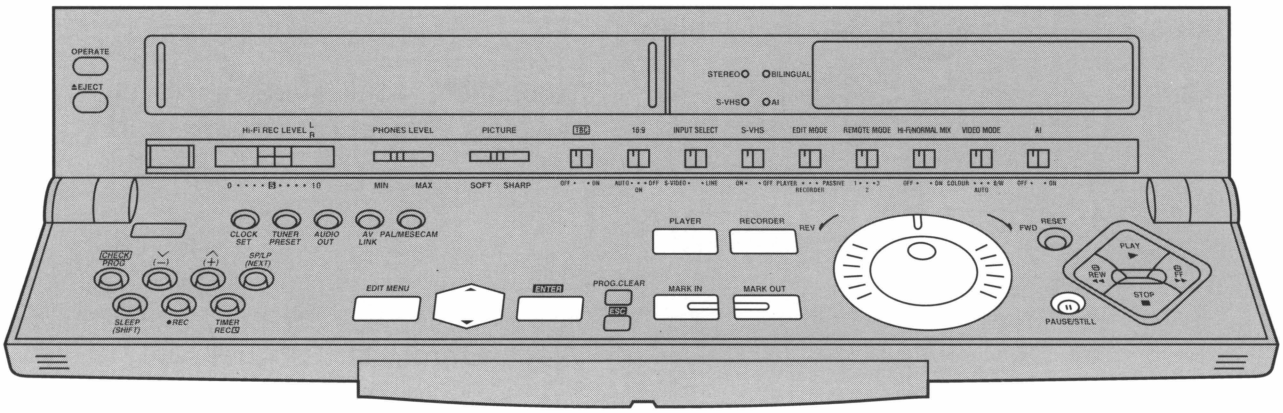
Select **PERFORM EDITING**.

12



Press **ENTER**.

- Editing begins.
- After editing of all programmes is completed, the both VTRs stop in still playback mode.



Insert, AV Insert Editing and Audio Dubbing

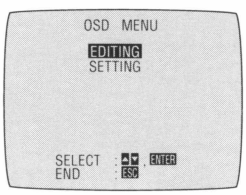
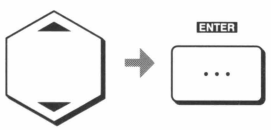
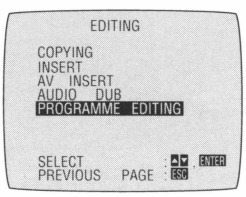
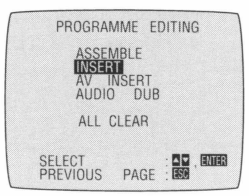
There are 2 types of programme.
To insert only a particular portion:
Set the edit start point and end point on the playback VTR, and the edit start point on the recording VTR.
To insert within fixed limits:
Set the edit start point on the playback VTR, and the edit start and end point on the recording VTR.

- If four points are set, insertion will end when the first end point is reached.

Example: Insert Editing
AV Insert Editing and Audio Dubbing are also performed using the same procedure.

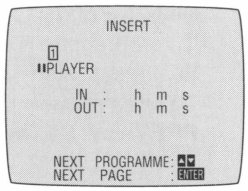
Preparation

- Make the necessary connections. See page 31.
- Insert a recorded cassette into the playback VTR, and a cassette with an intact erasure prevention tab into the recording VTR.
- Select **PAL/MESECAM** on the recording VTR.
- Confirm that the TV is on.

Operations	On Screen Display	
1		Press **EDIT MENU**.
2		Select **EDITING**.
3	 	Select **PROGRAMME EDITING**.
4		Select **INSERT**. • If the playback VTR receives no input signals, the On Screen Display may disappear. In such a case, follow the next step and then the On Screen Display will appear.

Operations **On Screen Display**

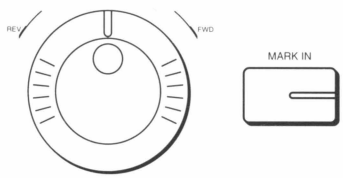
5

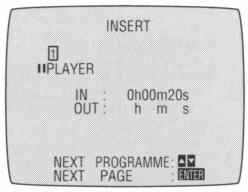


Press **PLAYER** and **PAUSE/STILL**.

- The picture from the playback VTR appears on the screen.

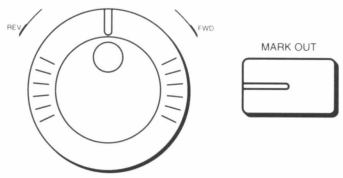
6

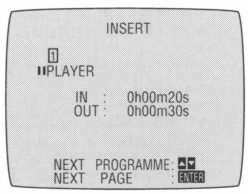




Search for the edit start point on the playback VTR and press **MARK IN**.

7

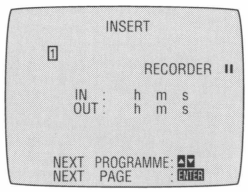




Search for the edit end point on the playback VTR and press **MARK OUT**.

- This step is not necessary if the end point on the recording VTR has been set.

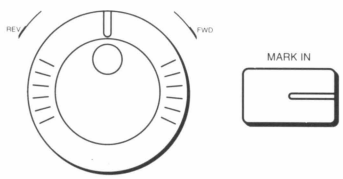
8

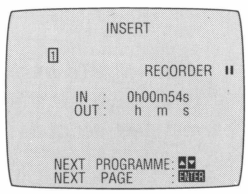


Press **RECORDER** and **PAUSE/STILL**.

- The picture from the recording VTR appears on the screen.

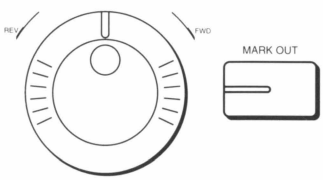
9

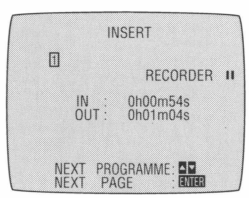




Search for the edit start point on the recording VTR and press **MARK IN**.

10

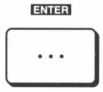




Search for the edit end point on the recording VTR and press **MARK OUT**.

- This step is not necessary if the end point on the playback VTR has been set.
- If there is more than one programme, select a programme number using ▼ and ▲, and repeat steps **5** to **10**.

11



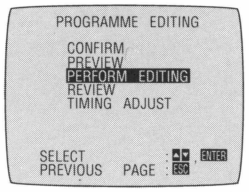
Press **ENTER**.

- The edit start point and the edit end point are memorized.

Operations

On Screen Display

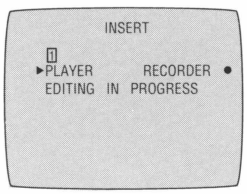
12



Select **PERFORM EDITING**.

- If a programme is not correct, it will appear on the screen. Set the edit start and end points correctly.
- To see a preview before performing editing, select **PREVIEW**. See page 46.

13



Press **ENTER**.

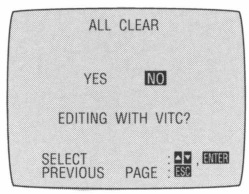
- Editing begins.
- After editing of all programmes is completed, the both VTRs stop in still playback mode.

Notes for Programme Editing:

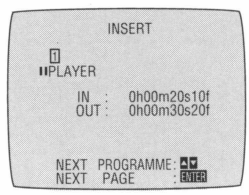
- For the edit start point, use a location which is at least 10 seconds from the beginning of the tape. Otherwise, the programme will not be executed.
- Programme editing can be suspended in mid-execution by pressing **ESC**. As a result, however, the picture immediately after suspending may disappear.
- Programmes are stored even after editing is completed. Unless they are cancelled, programmes are stored even after the power has been turned off.
- Programme editing can not be performed with a movie camera that has a 4-digit counter.
  The following movie cameras will not work in the programme editing mode with this VTR.
  VHS full movies: NV-M10E, NV-M25E, NV-M40E, NV-MS4E
  VHS-C movies: NV-MS90E
  (As of April 1994)

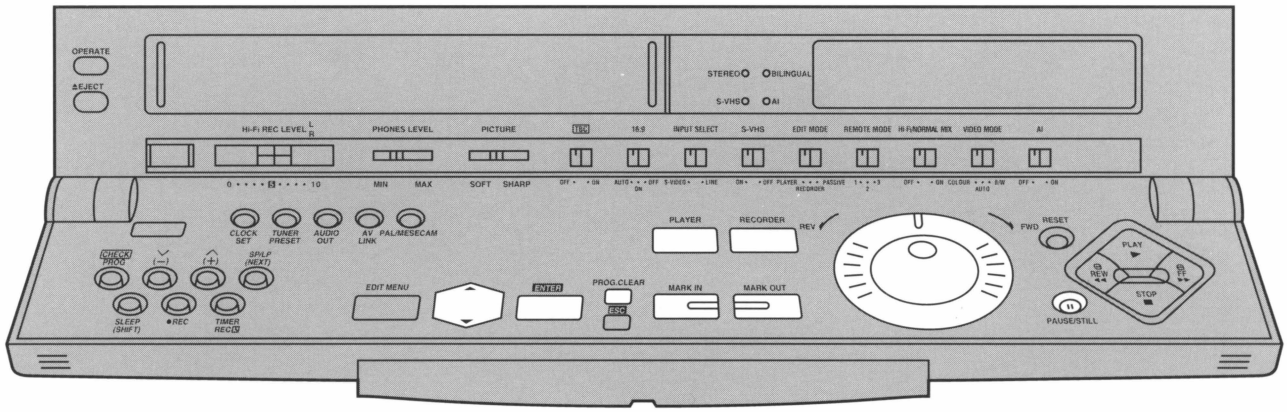
When the VITC function is on:

- If the programme on the normal counter has been stored, the On Screen Display shown below may appear after step **4**.
  If editing is to be performed using the VITC function, select **YES** to cancel all the editing programmes.
  (When the VITC function is off, the On Screen Display shown below will appear if the programme with the time code has been stored.)



- When **MARK IN** or **MARK OUT** is pressed, the time code is displayed on the screen in increments of hours, minutes, seconds and frames (25 frames per second).

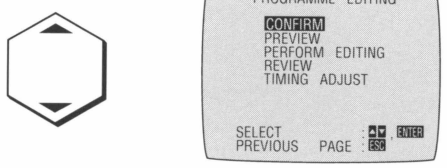




Other Editing Functions

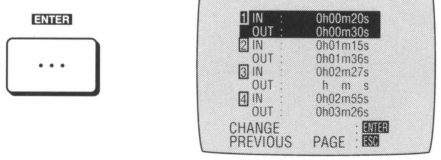
To confirm and Change Editing Programmes

1 Select **CONFIRM** after setting the edit start and end points.



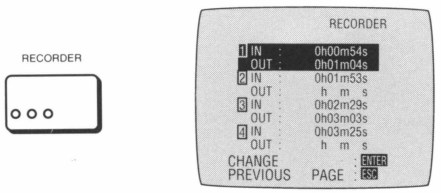
2 Press **ENTER**.

- The programme list for the playback VTR is displayed.

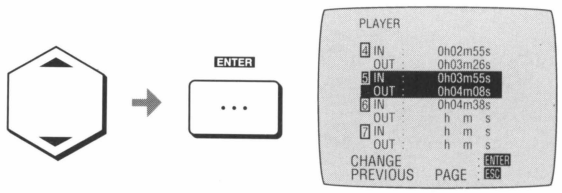


3 Press **RECORDER** to confirm the programmes on the recording VTR.

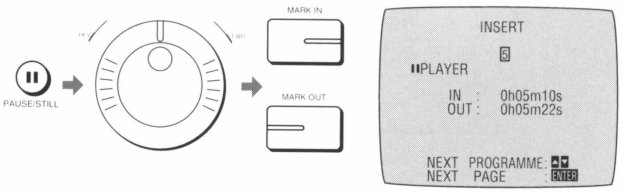
- Press **PLAYER** to return to the programme list on the playback VTR.



4 Select the programme to be changed.



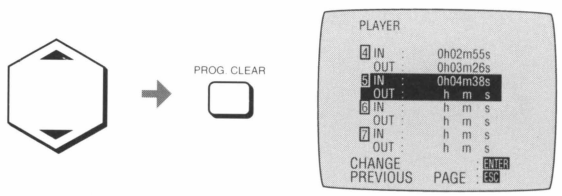
5 Search for the start or end point to be changed and press **MARK IN** or **MARK OUT**.

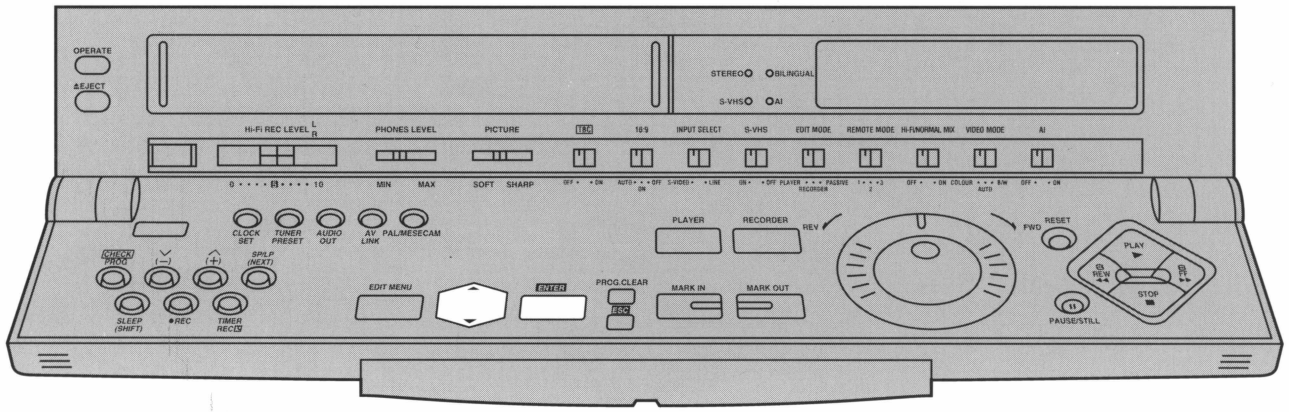


6 Press **ENTER**.

To cancel an Editing Programme

In step **4** above, select the programme to be canceled and press **PROG. CLEAR**.

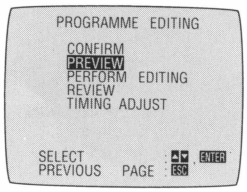




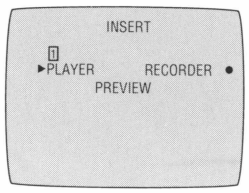
Preview Function

Before performing actual editing, this function allows confirmation of editing operations without recording.

1 Select **PREVIEW** after setting the edit start and end points.



2 Press **ENTER**.
- Preview begins.

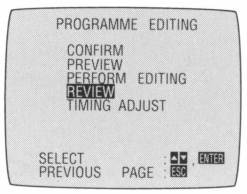


Notes:
- Preview function works only when this VTR is used as the recording VTR.
- Preview function does not work during assemble editing.

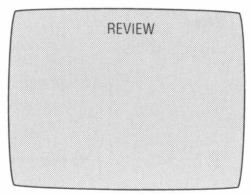
Review Function

After editing has been completed, this function plays back from the edit start point to the edit end point on the recording VTR.

1 Select **REVIEW** after performing editing.



2 Press **ENTER**.
- Review begins.



Edit Timing Adjustment

When performing editing in conjunction with a unit which has a different mechanism, there may be a lag in the edit start point due to a deviation between the time a pause cancellation signal is received by the recording unit and the time recording actually begins.
Edit Timing Adjustment is used to compensate the edit start and end time in light of this start-up time deviation.

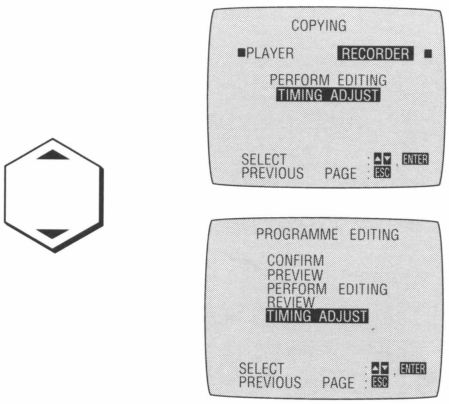
1 Record the second hand on a stopwatch with a movie camera.

2 Insert this recorded cassette into the playback unit, and a cassette with an intact erasure prevention tab into the recording VTR.

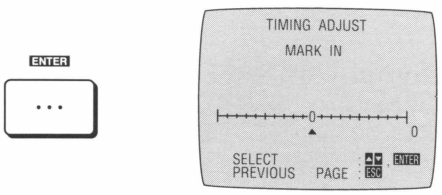
3 Using the point where the second hand reaches zero as the edit start point, perform copying.

4 Play back the copied tape, and check how many seconds had elapsed at the recording start point.
- If timing is correct, recording should begin at exactly zero seconds.

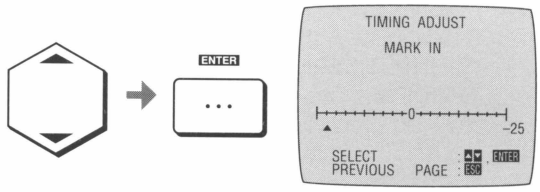
5 Select **TIMING ADJUST** from the screen below.



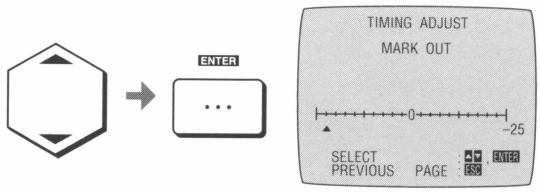
6 Press **ENTER**.



7 Adjust the timing for the start point by setting the amount of the discrepancy of the second hand.
- The setting is displayed in frame (1/25 of a second) units. Thus if, for example, one second had elapsed, set to −25.
- Corrections can be made in the range of ±30 frames (1.2 second).



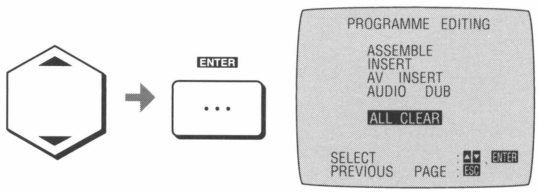
8 Adjust the timing for the end point in the same manner.



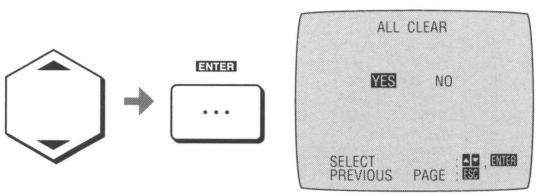
Note:
Edit timing adjustment function only works during programme editing.

To cancel All Editing Programmes

1 Select **ALL CLEAR** from the screen below.



2 Select **YES**.
- All programmes will be canceled.



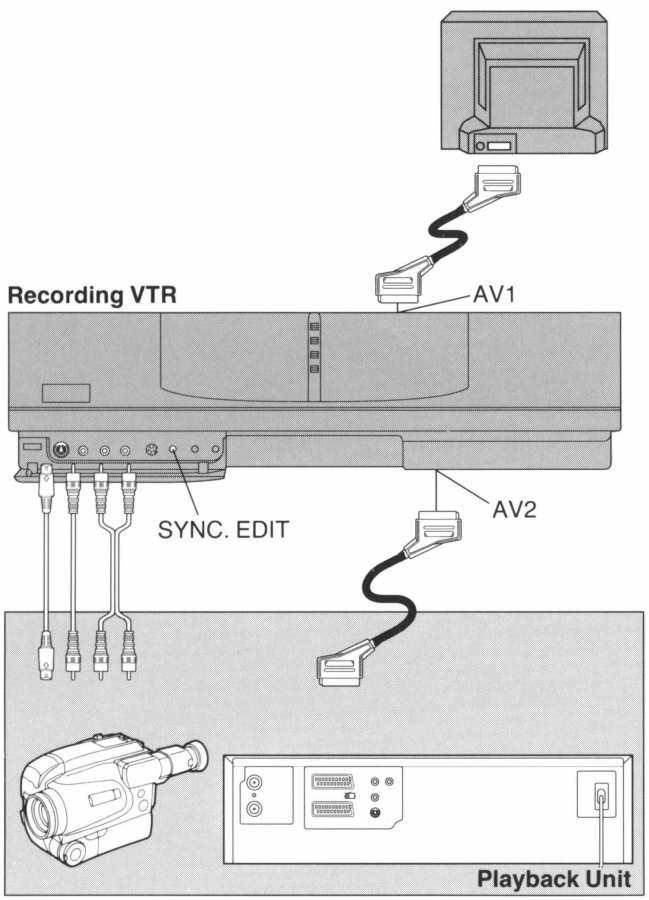
Editing when not Using an Edit Cable

To connect a VTR or Movie Camera without an Edit Socket and use This VTR as the Recording VTR

- Connect the AV1 socket on this VTR to the TV.
- Connect the AV2 socket or the AUDIO/VIDEO/S-VIDEO IN (AV3) sockets on this VTR to the playback unit.
- Select A2 or A3 by pressing ∧ ∨ on this VTR.
  - A2: Through the AV2 socket
  - A3: Through the AV3 sockets on front panel
    Set **INPUT SELECT** on this VTR.
    - S-VIDEO: Through the S-VIDEO IN and AUDIO IN sockets
    - LINE: Through the VIDEO IN and AUDIO IN sockets
- Set **EDIT MODE** on this VTR to RECORDER.
- Control is performed by the respective units.

Preparation

- Make the necessary connections.
- Insert a recorded cassette into the playback unit, and a cassette with an intact erasure prevention tab into the recording VTR.
- Select **PAL/MESECAM** on the recording VTR.
- Confirm that the TV is on.

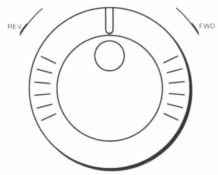


Assembly Editing

Operations

1 Press **PAUSE/STILL** on the recording VTR.

2 Search for the end of the previous recording.



3 Press **REC** to set for the new recording.

4 Start playback on the playback unit.

5 Press **PAUSE/STILL** again to start the new recording.

6 Press **STOP** to stop recording.

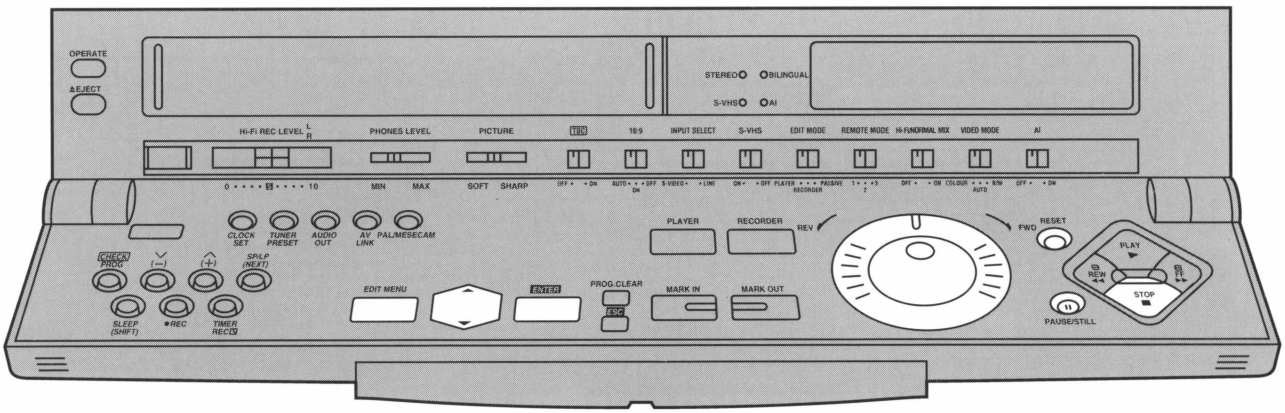
Synchronized Editing

By connecting a VTR or movie camera with synchronized editing capability to this VTR using a synchro connection cord (optional), it is possible to synchronize the playback start and stop of the playback unit with the recording start and stop of this VTR.

1 Put the recording VTR into the recording pause mode by pressing **REC** and **PAUSE/STILL**.

2 Put the playback unit into the still playback mode at the point where editing is to begin.

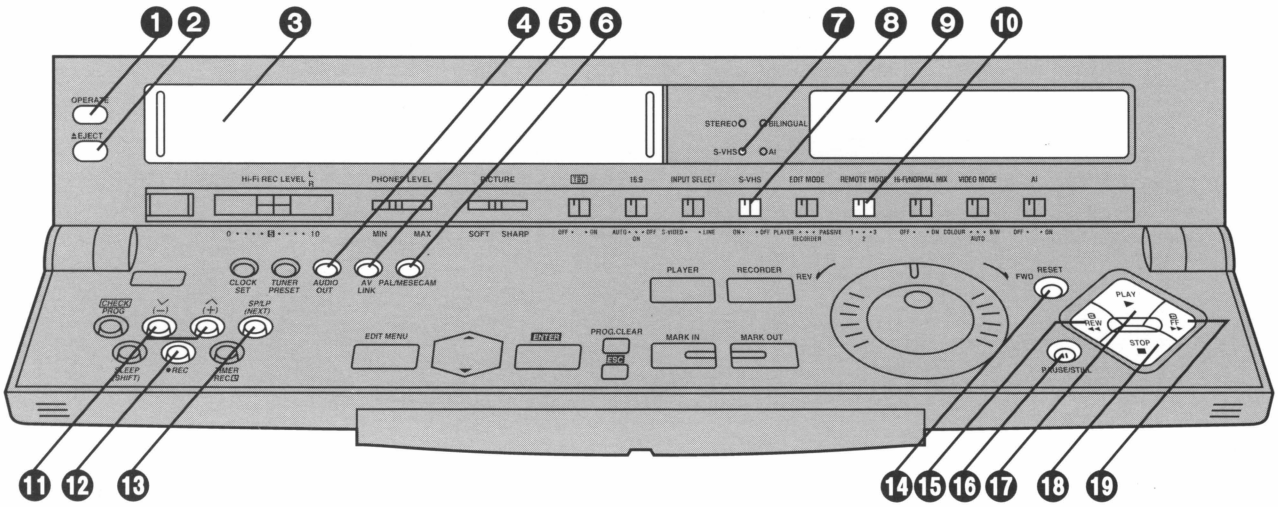
3 Press **PAUSE/STILL** on the recording VTR.
- The playback unit switches over to the playback mode, and copying begins automatically.

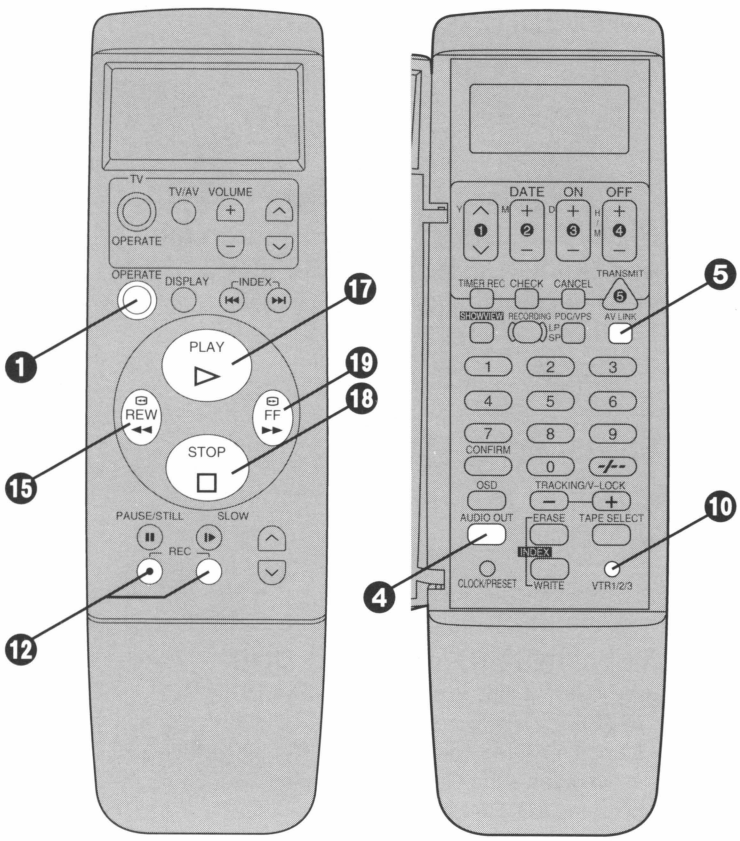


Insert Editing, AV Insert Editing and Audio Dubbing

Operations	On Screen Display	
1 EDIT MENU		Press **EDIT MENU**.
2 ENTER	OSD MENU EDITING SETTING CONTROL CABLE IS NOT CONNECTED SELECT : ▲▼, ENTER END : ESC	Select **EDITING**.
3 REV FWD RESET PAUSE/STILL	EDITING INSERT AUDIO DUB	Press **PAUSE/STILL** and search for the edit end point, and press **RESET**. ●It is not required for audio dubbing to search for the edit end point and reset.
4 REV FWD	EDITING INSERT AUDIO DUB	Search for the edit start point.
5 ENTER	EDITING INSERT AUDIO DUB	Select **INSERT** or **AUDIO DUB**. ●AV insert editing is selected if both **AUDIO DUB** and **INSERT** are selected. ●If once selected, Insert or Audio Dubbing mode is still active even if the On Screen Display disappears by pressing **EDIT MENU**.
6		Start playback on the playback unit.
7 PAUSE/STILL	EDITING INSERT AUDIO DUB	Press **PAUSE/STILL**. ●Editing begins. ●Insert and AV insert editing will finish when the counter reaches 0:00.00. ●Press **STOP** to stop audio dubbing.

Controls and Connection Sockets





Basic Controls

1 OPERATE
To turn the VTR on and off.

2 EJECT
To eject a video cassette.

3 Cassette Compartment
Insert a video cassette here.

4 AUDIO OUT
To select the desired sound mode.
At the every push of this button, the audio output mode changes as follows.

→Stereo→Left→Right→Normal audio track→

The Left and Right Indicators show which sound mode is selected in the following way.

Stereo: Both the Left and Right Indicators are lit.
Left: The Left Indicator is lit.
Right: The Right Indicator is lit.
Normal: Both the Left and Right Indicators are not lit.

5 AV LINK
To select the VTR mode or TV mode for AV LINK.

6 PAL/MESECAM
Set according to the colour TV system used during recording and playback.
When the MESECAM Indicator is lit, the MESECAM system is selected.

7 S-VHS Indicator
Lights up when the S-VHS switch is set to ON.

⑧ S-VHS

When recording on an S-VHS cassette tape, select the desired recording format with this switch.

ON: The recording will be made in the S-VHS format.
- The S-VHS indicator lights up.

OFF: The recording will be made in the VHS format.
- The S-VHS indicator does not light up.

(It is possible to make a recording on an S-VHS cassette tape in the VHS format, for example, in order to play back the tape on another VHS VTR.)

- When using VHS cassettes, the recording is made in the VHS format irrespective of the position to which this switch is set.
- For playback, it is not necessary to operate this switch.
- When a tape which was recorded in the S-VHS format is played back on a conventional VHS VTR, it is not possible to obtain playback picture.

⑨ Display

⑩ REMOTE MODE (VTR1/2/3)

VTR1: Set to this position on both the VTR and remote controller for normal use with one VTR.

VTR2: Set to this position when using two Panasonic VTRs.

VTR3: Set to this position when using three Panasonic VTRs.

This allows the remote controller to be set for operating VTR1, VTR2 or VTR3.

⑪ ∨ (−) ∧ (+)

To select the required programme position (TV station).

To set the clock and timer recording.

⑫ REC

To start a recording.

⑬ SP/LP (NEXT)

To select the tape speed required for recording.

SP gives the best picture quality.

LP gives the longest recording time.

To proceed to the next item during setting procedure.

⑭ RESET

To reset the tape counter (elapsed time) to "0:00.00".

- The tape counter is automatically reset to "0:00.00" when a video cassette is inserted.

⑮ REW (REWIND)

In the stop mode: To rewind the tape.

In the playback mode: To search backward.

In the rewind mode: To obtain high speed picture. "◁◁" is lit.

⑯ PAUSE/STILL

In the stop mode: Still picture (Jog/Shuttle mode)

During playback: Still picture (Jog/Shuttle mode)

During recording: To interrupt recording

⑰ PLAY

To start playback. "▷" is lit.

⑱ STOP

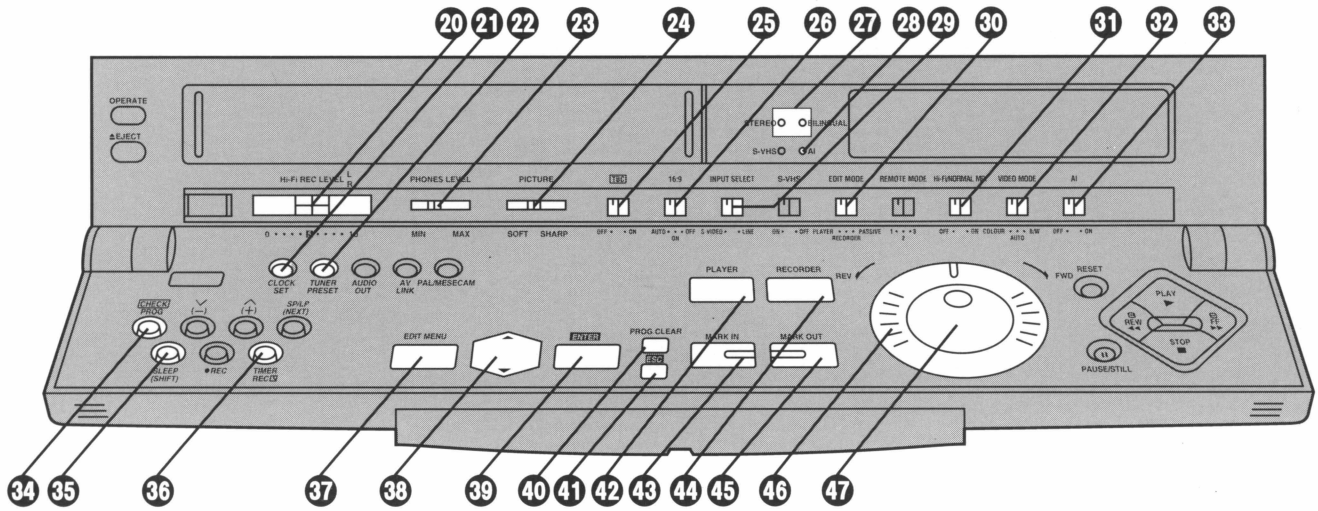
To stop any playback or recording.

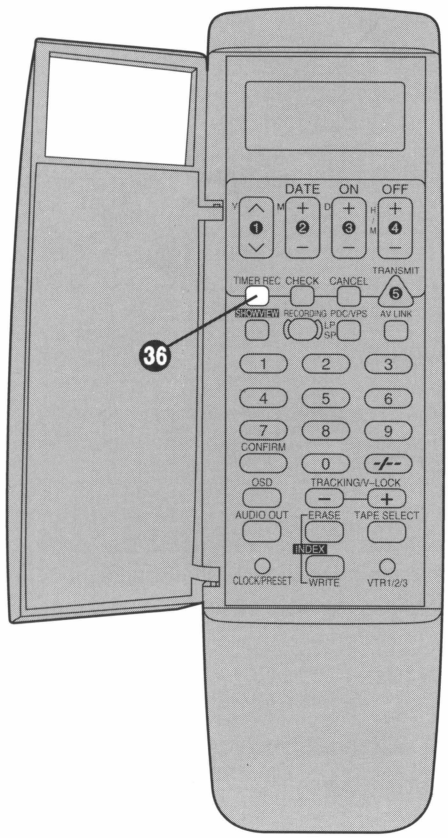
⑲ FF (FAST FORWARD)

In the stop mode: To fast forward the tape.

In the playback mode: To search forward.

In the fast forward mode: To obtain high speed picture. "▷▷" is lit.





Advanced Controls

20 Hi-Fi REC LEVEL
To adjust the recording level to peak at +4 dB on the recording level indicator.

21 CLOCK SET
To set the time.

22 TUNER PRESET
To initiate TV station settings for the tuner.

23 PHONES LEVEL
For adjusting the volume level of connected stereo headphones.

24 PICTURE
To make picture sharper (SHARP) or softer (SOFT).

25 TBC
When the tape in the cassette is loose or damaged, or when the tape movement is unstable during recording or playback, the playback picture may shake from side to side and the picture may become distorted. In this case, activate the Time Base Corrector by setting the TBC Switch to ON, and the picture will become stable and the shaking will be minimized.

- For normal use, set the TBC Switch to OFF.
- During playback of some pre-recorded tapes, the tape may shake vertically. In such a case, set the TBC Switch to OFF.
- This function only works during normal playback in the PAL system.

26 16:9

AUTO: For automatically identifying the pictures as 16:9 pictures or 4:3 pictures during recording and playback and showing them on the wide TV screen.
- Normally set at this position.

ON: For recording and playback in such a way that the pictures expanded to 16:9 are shown on the wide TV screen at all time.

OFF: For recording and playback in such a way that 4:3 pictures are shown on the wide or 4:3 TV screen at all times.

㉗ STEREO and BILINGUAL Indicators
When receiving a TV programme, the type of sound system in which it is broadcast is automatically indicated.

㉘ AI Indicator
Lights up when the AI function is on.

㉙ INPUT SELECT
When Recording via the AV3 sockets on the front panel, select A3 by pressing ∧ ∨ and set this switch to S-VIDEO or LINE.
S-VIDEO: Through the S-VIDEO IN and AUDIO IN sockets
LINE: Through the VIDEO IN and AUDIO IN sockets

㉚ EDIT MODE
PLAYER: When this VTR is used as the playback VTR during editing operations.
RECORDER: When this VTR is used as the recording VTR during editing operations.
- Normally set at this position.

PASSIVE: When operating this VTR using another VTR or an editing controller.
- The picture quality best suited for editing is selected.
- When setting at this position, operation will not be possible and the On Screen Display will not appear.

㉛ Hi-Fi/NORMAL MIX
OFF: Normally set at this position to reproduce the better sound available from the Hi-Fi track.
ON: Both sound tracks (the Hi-Fi sound track and the normal sound track) are played back mixed together. Use this setting when playing back a cassette tape which has been insert edited or audio dubbed.

㉜ VIDEO MODE
COLOUR: When performing recording and playback in colour.
AUTO: The VTR automatically distinguishes between colour and black-and-white during recording and playback.
B/W: When performing recording and playback in black-and-white.

㉝ AI
ON: Using the AI function, recording and playback are performed in the state which achieves optimum picture quality in light of characteristics of a tape.
- The picture sharpness cannot be adjusted in this setting.

OFF: Turns off the AI function.

㉞ CHECK/PROG
To select a timer programme number.
"1, 2, 3... or 8" is lit.
To display details of preset timer recording.

㉟ SLEEP (SHIFT)
To set the time to turn off the VTR automatically.
To blank unoccupied programme position.

㊱ TIMER REC
To turn the timer recording function on and off.
⏲ is lit or not lit.
Once Operating timer recording function, the normal VTR operation is not possible unless this button is set to off.

㊲ EDIT MENU
To perform editing operations.

㊳ ▲ ▼
To make selections from On Screen Display.

㊴ ENTER
To make selections from On Screen Display.

㊵ PROG. CLEAR
To cancel an editing programme.

㊶ ESC
To return to the previous page on the screen.
To stop editing.

㊷ PLAYER
To operate the playback VTR.

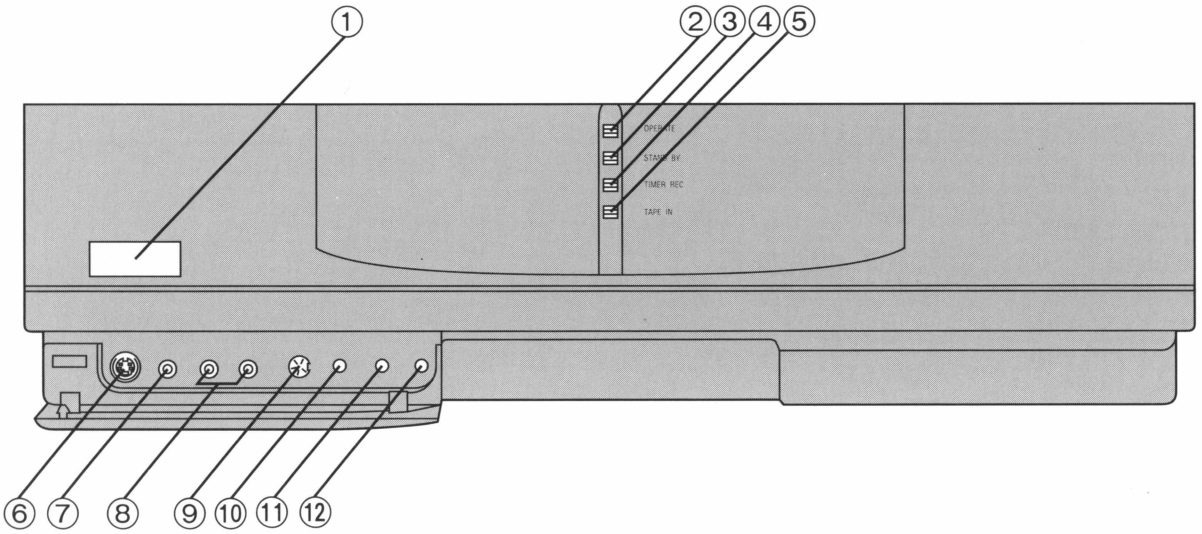
㊸ MARK IN
To set the edit start point.

㊹ RECORDER
To operate the recording VTR.

㊺ MARK OUT
To set the edit end point.

㊻ Shuttle Ring
To adjust playback speed backward or forward.

㊼ Jog Dial
To locate any desired frame with utmost precision.



① **Infrared Remote Control Receiver Window**

② **OPERATE Indicator**
Lights up when the VTR is turned on.

③ **STAND BY Indicator**
Lights up when the AC mains lead is connected and the VTR is turned off.

④ **TIMER REC Indicator**
Lights up when the timer recording function is on.

⑤ **TAPE IN Indicator**
Lights up when a cassette is inserted.

⑥ **S-VIDEO IN (AV3)**
To connect the S-Video cable to a movie camera or to another VTR that has a S-Video output socket.

⑦ **VIDEO IN (AV3)**
To connect the video cable to a movie camera or to another VTR.

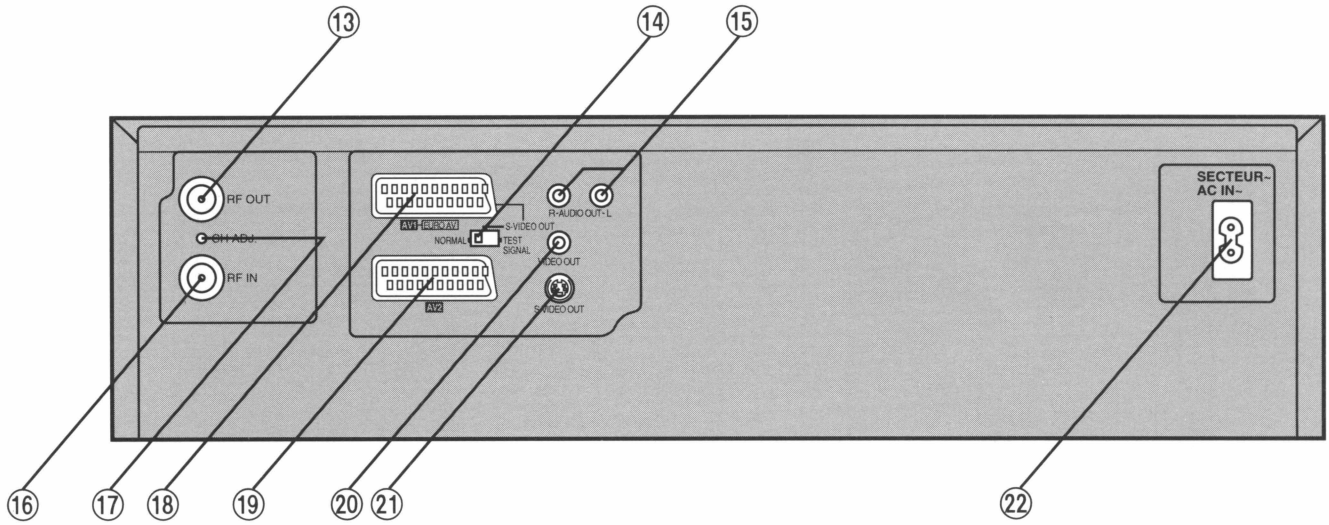
⑧ **AUDIO IN (AV3)**
To connect the audio cable to a movie camera or to another VTR.

⑨ **EDIT**
To connect a movie camera or another VTR equipped with an edit socket or an editing controller.

⑩ **SYNC. EDIT**
To connect a movie camera or another VTR equipped with synchronized editing capability.

⑪ **MIC**
To connect a microphone for recording. Once connected, this socket has priority.

⑫ **PHONES**
To connect stereo headphones.



⑬ **RF OUT**
To connect to the aerial terminal on a TV set.

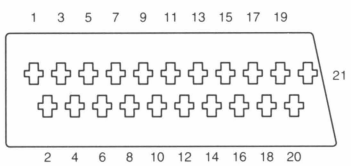
⑭ **NORMAL/S-VIDEO OUT/TEST SIGNAL**
NORMAL: Normally set to this position.
S-VIDEO OUT (AV1):
Set to this position when connecting the VTR to a TV set equipped with 21-pin Euro-AV Connector with pins for separate Y/C signal input.
TEST SIGNAL:
Set to this position when tuning the TV into the VTR.
The test signal is transmitted on channel 36 and AV1.

⑮ **AUDIO OUT**
To connect the sound to a stereo audio system.

⑯ **RF IN**
To connect to the external aerial.

⑰ **CH ADJ.**
To adjust the RF transmitting channel 30~42.

⑱ **AV1**
This 21-pin scart terminal carries input and output signals for both picture and sound. TV sets equipped with a similar socket can be connected here.
This is also called Scart
Peritel
Euro Connector
Euro AV



NORMAL (AV1/AV2)	S-VIDEO (AV1)
1 AUDIO OUTPUT CH2 (R)	1 AUDIO OUTPUT CH2 (R)
2 AUDIO INPUT CH2 (R)	2 AUDIO INPUT CH2 (R)
3 AUDIO OUTPUT CH1 (L)	3 AUDIO OUTPUT CH1 (L)
4 AUDIO GND	4 AUDIO GND
5 BLUE GND	5 No connection
6 AUDIO INPUT CH1 (L)	6 AUDIO INPUT CH1 (L)
7 BLUE	7 No connection
8 SWITCHING VOLTAGE	8 SWITCHING VOLTAGE
9 GREEN GND	9 No connection
10 No connection	10 No connection
11 GREEN	11 No connection
12 No connection	12 No connection
13 RED GND	13 No connection
14 BLANKING GND	14 No connection
15 RED	15 C OUT
16 BLANKING	16 No connection
17 VIDEO OUTPUT GND	17 VIDEO OUTPUT GND
18 VIDEO INPUT GND	18 No connection
19 VIDEO OUTPUT	19 Y OUT
20 VIDEO INPUT	20 VIDEO INPUT
21 GND	21 GND

Caution: RGB reservation for only E/E operation when connecting the Pay TV decoder

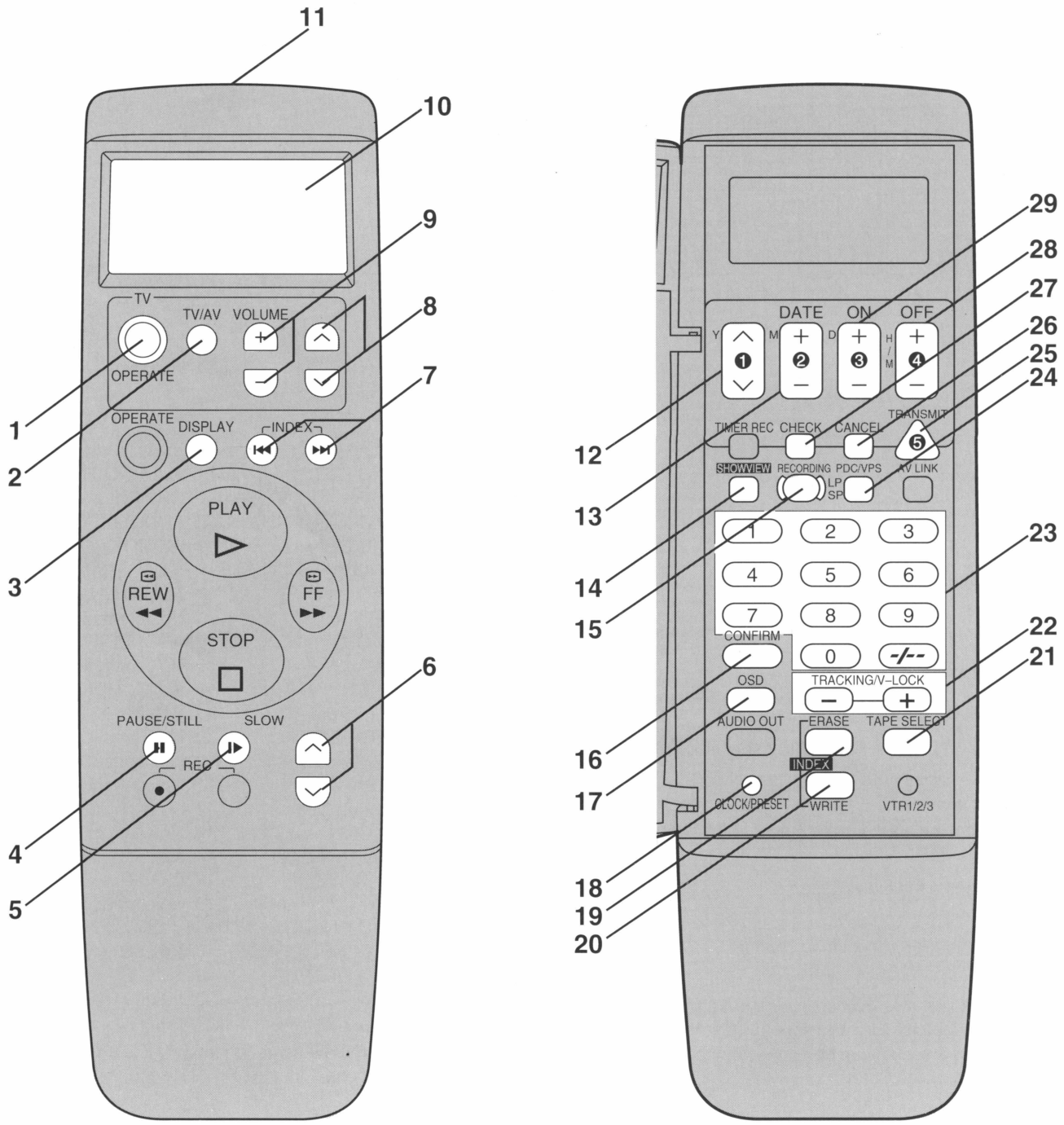
⑲ **AV2**
To connect to a decoder or another VTR.
●Only used as the input socket.

⑳ **VIDEO OUT**
To connect the video cable to a TV or another VTR.

㉑ **S-VIDEO OUT**
To connect the S-Video cable to a TV or another VTR that has a S-Video input socket.

㉒ **AC IN~**
To connect to the main power supply.

Infra-red Remote Controller



1 OPERATE (TV)
To turn the TV on and off.
- With some TV models, it may only be possible to turn the TV off using this button.

2 TV/AV
To select the TV input.

3 DISPLAY
To change the indication on the VTR Display.

→Clock→Counter→Remaining Tape Time→

4 PAUSE/STILL
During playback: Still picture
During recording: To interrupt recording

5 SLOW
To activate slow playback.

6 ∨∧ (VTR)
To select the required programme position (TV station) of the VTR.

7 INDEX
For the index search function.

8 ∨∧ (TV)
To select the required programme position (TV station) of the TV.

9 VOLUME
To adjust the volume of the TV.

10 Display

11 Infra-red Transmitter
The programming data are transmitted from here to the VTR.

12 ∧∨ (Y)
- To programme a timer recording.
- To set the clock.
- To preset the TV stations.

13 DATE (M)
- To programme a timer recording.
- To set the clock.

14 SHOWVIEW
For the ShowView programming.

15 RECORDING SP/LP
To select the tape speed desired for recording.

16 CONFIRM
To convert the data of a ShowView number.

17 OSD
For the On Screen Display Function.

18 CLOCK/PRESET
- To set the clock.
- To preset the TV stations.
- To set the manufacturer number of the TV.

19 ERASE
To erase Index Signals.

20 WRITE
To write Index Signals.

21 TAPE SELECT
To set the cassette tape length in order to obtain correct indication of the remaining tape time.
E195: For E30, -60, -80, -120, -180 and -195 tapes
E240: For E240 tape
E260: For E260 and -300 tapes

22 TRACKING/V-LOCK
For manual tracking adjustment
The + and − buttons are used to adjust the tracking when, for example, noise bars on the picture are better removed manually than by the automatic digital tracking control. After making a manual adjustment, press both buttons together to return to automatic digital tracking control.

For slow tracking adjustment
When noise bars appear during Still, Still Advance or Slow playback, switch over to slow playback and adjust with the + or − Button to reduce the noise bars.

For vertical locking adjustment
Use the + and − buttons to minimize any vertical jitter during still-picture playback.

23 Number Buttons
- To select the programme positions.

9: (9)

19: (-/--) → (1) → (9)

- To enter a ShowView number.

24 PDC/VPS
To turn the PDC/VPS function on and off.

25 TRANSMIT
To transmit the data that has been set on the remote controller to the VTR.

26 CANCEL
To cancel timer programmes.

27 CHECK
To check timer programmes.

28 OFF (H/M)
- To programme a timer recording.
- To set the clock.
- To preset the TV stations.
- To set the manufacturer number of the TV.

29 ON (D)
- To programme a timer recording.
- To set the clock.

Before Requesting Service

Before requesting service, check the following points once again.

VTR will not operate correctly			
SYMPTOM	**CAUSE**	**REMEDY**	**CHECKED**
VTR display is not illuminated.	Mains lead is not connected.	Reconnect mains lead to VTR.	
VTR display is illuminated but VTR will not operate.	VTR is in timer mode.	Press TIMER REC to operate VTR manually.	
	Safety devices are operating.	Disconnect mains lead and wait for 1 minute. Reconnect mains supply and check functions.	
	Condensation may have formed.	Do not operate VTR for 1 hour.	

Playback will not operate correctly			
SYMPTOM	**CAUSE**	**REMEDY**	**CHECKED**
Picture noisy or not in colour. Horizontal bars or lines run down the screen.	Tracking is not correct.	Adjust the tracking. See page 57.	
	TV set is not tuned to VTR.	Operate NORMAL/S-VIDEO OUT/TEST SIGNAL on VTR and check TV tuning. See page 8.	
	Video heads are clogged or worn.	Consult your dealer for further advice.	
	Colour TV system is not set correctly.	Set correct colour TV system.	

Recording will not operate correctly			
SYMPTOM	**CAUSE**	**REMEDY**	**CHECKED**
"CTO" indication flashes whenever recording is attempted.	Erasure prevention tab on cassette is broken off.	Use tape with intact erasure prevention tab, or cover tab hole with adhesive tape, if original recording is no longer required.	
Picture is recorded with noise or blank screen.	Aerial or aerial lead is defective.	Check aerial connection to VTR. See page 5. Check your normal TV picture. If there is no picture, check your aerial.	
	VTR is not correctly tuned.	Re-tune VTR. See page 12.	
	A1, A2 or A3 is selected.	Select the required TV programme.	
Timer recording cannot be performed.	Clock or calendar is incorrectly set.	Check clock and calendar. Set to present time. (Note this is a 24 hour clock.) See page 9.	
	Recording start or end time settings are incorrect.	Set recording start and end time correctly.	
	VTR is not set for timer recording.	Press TIMER REC after programming for timer recording.	
AV external recordings cannot be made.	A1, A2 or A3 is not selected.	Select A1, A2 or A3 by pressing ∧ ∨.	
	External AV connections are incorrect.	Check that connections for external video and audio source are correct. See page 31.	

Remote controller will not work correctly			
SYMPTOM	**CAUSE**	**REMEDY**	**CHECKED**
Remote controller does not operate correctly.	Remote controller transmitter beam is not reaching VTR.	Ensure that remote controller is being pointed at VTR and that transmitter beam is not obstructed.	
	Distance is too far.	Use remote controller within 7 m of VTR. If this range is not possible, replace batteries.	
	Batteries are exhausted.	Replace batteries. Note precaution for replacement on page 17.	
	Batteries are incorrectly fitted with (+/−) reversed.	Fit batteries correctly as shown on page 17.	

Specifications

NV-HS1000EGC

Power Source:	220–240 V AC 50–60 Hz
Power Consumption:	41 watts

Video Recording System:	2 rotary heads, helical scanning system		
Video Heads:	4 heads		
Tape Speed:	SP; 23.39 mm/sec. LP; 11.7 mm/sec.		
Tape Format:	VHS/S-VHS tape		
Record/Playback Time:	SP; 240 min. with NV-E240 LP; 480 min. with NV-E240	SP; 260 min. with NV-SE260 LP; 520 min. with NV-SE260	
VIDEO			
Television System:	CCIR; 625 lines, 50 fields, PAL colour signal		
Modulation System:	Luminance; FM azimuth recording Colour signal; converted subcarrier phase shift recording		
Input Level:	AV1/AV2;	1.0 Vp-p,	75 ohm, terminated
	VIDEO IN (AV3) (PHONO);	1.0 Vp-p,	75 ohm, terminated
	S-VIDEO IN (AV3);	1.0 Vp-p,	75 ohm, terminated
Output Level:	AV1/AV2;	1.0 Vp-p,	75 ohm, terminated
	VIDEO OUT (PHONO);	1.0 Vp-p,	75 ohm, terminated
	S-VIDEO OUT;	1.0 Vp-p,	75 ohm, terminated
	RF Modulated;	UHF channel 36 (±6),	75 ohm
AUDIO			
Input Level:	AV1/AV2;	−6 dBV,	more than 10 kohm
	AUDIO IN (AV3) (PHONO);	−10 dBV,	more than 47 kohm
	MICROPHONE (M3);	−70 dBV	
Output Level:	AV1/AV2;	−6 dBV,	less than 1 kohm
	AUDIO OUT (PHONO);	−8 dBV,	less than 1 kohm
	HEADPHONES;	−30 dBV,	8 ohm
Audio Track:	1 track (Normal-mono only), 2 channels (Hi-Fi sound-stereo)		
Video Horizontal Resolution:	Colour; more than 240 lines (VHS/SP) more than 400 lines (S-VHS/S-Video Socket)		
Dynamic Range:	Audio; more than 90 dB (Hi-Fi audio track)		
Audio Frequency Response:	20 Hz–20 kHz		
Wow and Flutter:	0.005% Wrms/Hi-Fi		
Operating Temperature:	5°C–40°C		
Operating Humidity:	35%–80%		
Weight:	7.0 kg		
Dimensions:	430 (W)×120 (H)×398 (D) mm		
Standard Accessories:	1 pc. RF Coaxial Cable 1 pc. Remote Controller 2 pcs. "R6" Size Batteries 1 pc. Stereo Type Phono Cable 1 pc. AC Mains Lead 1 pc. Edit Cable 1 pc. S-Video Cable		

Weight and dimensions shown are approximate.
Specifications are subject to change without notice.

Sehr geehrter Kunde

An dieser Stelle möchten wir Ihnen dafür danken, daß Sie sich für einen Videorecorder von Panasonic entschieden haben.

Wir möchten Sie nun bitten, diese Bedienungsanleitung aufmerksam durchzulesen und vor allem die Vorsichtsmaßregeln zu beachten, bevor Sie irgendwelche Bedienungsvorgänge am Gerät ausführen.

Das ShowView-Programmiersystem

Die Timer-Programmierung ist jetzt denkbar einfach: Sie brauchen nur noch die ShowView-Nummer einzugeben, mit der die gewünschte Sendung im Fernsehprogramm-Teil von Zeitungen und Zeitschriften gekennzeichnet ist.

- ShowView ist ein beantragtes Warenzeichen der Gemstar Development Corp. Das ShowView-System wurde hergestellt unter der Lizenz der Gemstar Development Corporation.

AI Crystal View Control

AI-Schaltung zur automatischen Bandeinmessung (Einmeßcomputer) und Wiedergabeoptimierung. Bespielte Bänder werden bei gutem Pegel automatisch kontrastoptimiert; bei schlechtem Pegel wird automatisch die Rauschunterdrückung aktiviert. Der Bandeinmeßcomputer braucht lediglich 1,5 Sekunden zur Banddatenerfassung und Einstellung. Dieser Vorgang wirkt sich auch auf gebrauchte Videoköpfe positiv aus.

WICHTIG

Beachten Sie bitte, daß das Aufnehmen von bespielten Bändern, Schallplatten und anderem veröffentlichten oder gesendeten Material möglicherweise eine Verletzung von Urheberrechten darstellt.

WARNUNG

ZUR VERHÜTUNG VON BRAND UND ELEKTRISCHEM SCHLAG DARF DIESES GERÄT WEDER REGEN NOCH NÄSSE AUSGESETZT WERDEN.

Bemerkungen

1. Mit diesem Videorecorder können die Farbfernsehsignale von Sendungen des SECAM-Systems (SECAM B/G) empfangen, aufgezeichnet und wiedergegeben werden.
2. Wenn Cassetten, die mit diesem Videorecorder bespielt wurden, mit einem SECAM-Videorecorder wiedergegeben werden, wird u.U. ein Schwarzweiß-Bild erzielt. Bei der Wiedergabe mit einem PAL-Videorecorder ohne SECAM-Funktion werden die Farben eventuell nicht korrekt wiedergegeben.
3. Wenn vorbespielte SECAM-Cassetten oder Cassetten, die mit einem SECAM-Videorecorder bespielt wurden, mit diesem Videorecorder wiedergegeben werden, wird ein Schwarzweiß-Bild erzielt.
4. Dieses Gerät wurde nicht für den Einsatz in Frankreich konzipiert; dort sollte ein SECAM-Videorecorder verwendet werden.

ZU IHRER SICHERHEIT

■ **KEINE GEHÄUSETEILE ABSCHRAUBEN.**
Auf keinen Fall irgendwelche Gehäuseteile abschrauben, da die Gefahr von elektrischem Schlag besteht. Im Inneren des Gerätes befinden sich keine Teile, die vom Nichtfachmann gewartet werden könnten. Bitte wenden Sie sich für Reparaturen an den Kundendienst.

Inhaltsverzeichnis

Inbetriebnahme

Vorsichtsmaßregeln 64
Anschlüsse 65
Einstellung des Fernsehgerätes auf den Video-Wiedergabekanal 68
Einstellung der Uhr per Fernbedienung 69
Einstellung des Tuners im Videorecorder 72
Einstellung der ShowView Fernbedienung 74
Einrichten der Fernbedienung für die Bedienung Ihres Fernsehgerätes 76
Ursprüngliche Einstellungen mit Hilfe der eingeblendeten Anzeigen 78

Die Grundfunktionen

Wiedergabe 80
Sofortaufnahme 82

Weiterführende Funktionen

Timer-Aufnahme 84
- Gebrauch der Fernbedienung 86
- ShowView-Programmierung 88

Weitere Funktionen 89

Schnittbetrieb

Vorbereitungen zum Schnittbetrieb 91
- Anschlüsse 91
- Schnitt-Funktionen 92
- Ablaufdiagramm der eingeblendeten Anzeigen 94

Manueller Schnitt mit Steuerkabel 96
- Kopieren 96
- Insert-Schnitt, AV-Insert-Schnitt und Nachvertonung 98

Programm-Schnitt mit Steuerkabel 100
- Assemble-Schnitt 100
- Programm-Schnitt für: Insert-Schnitt, AV-Insert-Schnitt und Nachvertonung 102
- Sonstige Schnitt-Funktionen 105
- Nachvertonung (Audio-Dubbing) mit Panasonic HiFi-Videorecorder 107

Schnittbetrieb ohne Steuerkabel 108

Beschreibung

Bedienungselemente und Buchsen 110
Infrarot-Fernbedienung 116

Nützliche Informationen

Vor Inanspruchnahme des Kundendienstes 118
Technische Daten ..... Umschlag-Rückseite

Vorsichtsmaßregeln

Bitte lesen Sie diese Hinweise sorgfältig durch, bevor Sie den Videorecorder in Betrieb nehmen.

Plötzliche Temperaturwechsel vermeiden

Wenn der Videorecorder plötzlich von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird, kann sich am Band und im Geräteinneren Kondensfeuchtigkeit bilden.

Feuchtigkeit und Staub

Vermeiden Sie einen Betrieb des Videorecorders an sehr feuchten oder staubigen Plätzen, da Teile im Geräteinneren dadurch beschädigt werden könnten.

Die Ventilationsschlitze nicht blockieren

Die Ventilationsschlitze verhindern einen übermäßigen Anstieg der Betriebstemperatur und sollten daher nicht blockiert oder verdeckt werden. Insbesondere weiche Materialien wie Stoff und Papier sind daher vom Videorecorder fernzuhalten.

Hohe Temperaturen vom Gerät fernhalten

Setzen Sie das Gerät keiner extremen Wärmeeinstrahlung aus (z. B. direktes Sonnenlicht, Heizkörper) und lassen Sie es auch nicht in einem verschlossenen Auto zurück.

Magnete vom Gerät fernhalten

Auf keinen Fall einen Magneten oder einen magnetischen Gegenstand in die Nähe des Videorecorders bringen, da die Geräteleistung dadurch beeinträchtigt werden könnte.

Finger und andere Gegenstände gehören nicht ins Geräteinnere

Es ist gefährlich, Teile im Geräteinneren zu berühren, und der Videorecorder kann dadurch schwer beschädigt werden. Versuchen Sie auf keinen Fall, den Videorecorder auseinanderzunehmen. Im Inneren befinden sich keine Teile, die von einem Nichtfachmann gewartet werden könnten.

Wasser fernhalten

Das Gerät von Blumenvasen, Badewannen, Waschbecken usw. fernhalten.
VORSICHT: Dringt irgendeine Flüssigkeit in das Gerät, so kann es dadurch schwer beschädigt werden. Sollten Sie eine Flüssigkeit in den Videorecorder verschüttet haben, muß das Gerät vom Kundendienst auf mögliche Schäden hin untersucht werden.

Bei Gewitter

Um eine Beschädigung durch Blitzschlag zu vermeiden, den Stecker des Antennenanschlußkabels vom Videorecorder trennen.

Reinigen des Videorecorders

Wischen Sie das Gerät mit einem sauberen, weichen Tuch ab. Verwenden Sie auf keinen Fall irgendwelche Reinigungsmittel, Chemikalien oder Druckluft zum Entfernen von Staub.

Aufstellung

Verwenden Sie den Videorecorder in horizontaler Lage und legen Sie keine schweren Gegenstände auf das Gerät.

Verschmutzung der Videoköpfe

Die Videoköpfe, mit denen der Videorecorder die Bildsignale bei der Aufnahme auf das Band aufzeichnet und bei der Wiedergabe abtastet, sind für die Bildqualität von entscheidender Bedeutung. Falls das Gerät jedoch sehr oft und sehr lange im Einsatz ist, könnten diese Köpfe trotzdem verschmutzt werden und die Signale nicht mehr richtig aufzeichnen, bzw. die Wiedergabe könnte entsprechend gestört sein. Dies wäre zum Beispiel der Fall, wenn bei der Wiedergabe eines Bandes, von dem man weiß, daß die Aufnahmequalität gut ist, der Ton sauber wiedergegeben wird, aber kein Bild zu sehen bzw. das Bild stark gestört ist. In einem solchen Fall sollte der Videorecorder von einer Kundendienstwerkstatt untersucht werden.

In einem Videorecorder kann sich Kondensfeuchtigkeit bilden, wenn:

- sich der Videorecorder in einem Zimmer befindet, in dem gerade die Heizung eingeschaltet wurde;
- sich der Videorecorder in einem Raum mit Dampf oder hoher Luftfeuchtigkeit befindet;
- der Videorecorder von einem kalten Platz in ein stark beheiztes Zimmer gebracht wird;
- der Videorecorder plötzlich von einem kühlen Platz (Zimmer oder Auto mit Klimaanlage) an einen heißen und feuchten Ort gebracht wird.

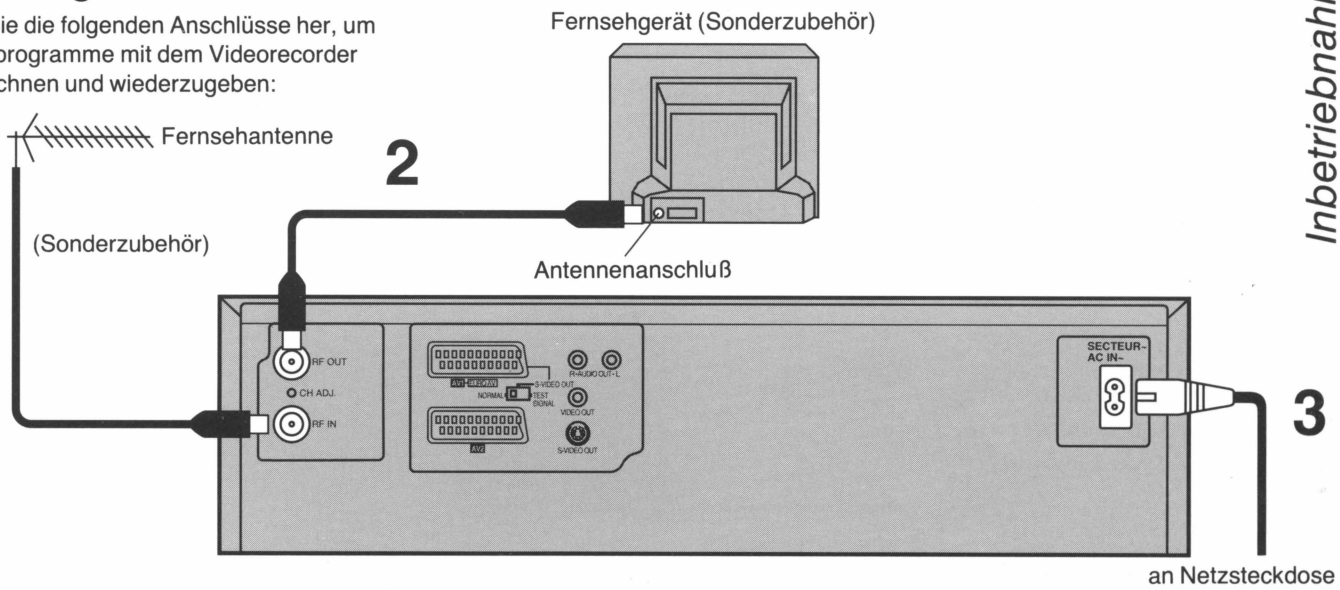
Hinweise:
Wenn eine der obigen Bedingungen auftritt, mindestens 1 Stunde warten, bevor der Videorecorder in Betrieb genommen wird.
Dieser Videorecorder ist nicht mit einem Feuchtigkeitssensor ausgestattet.

Anschlüsse

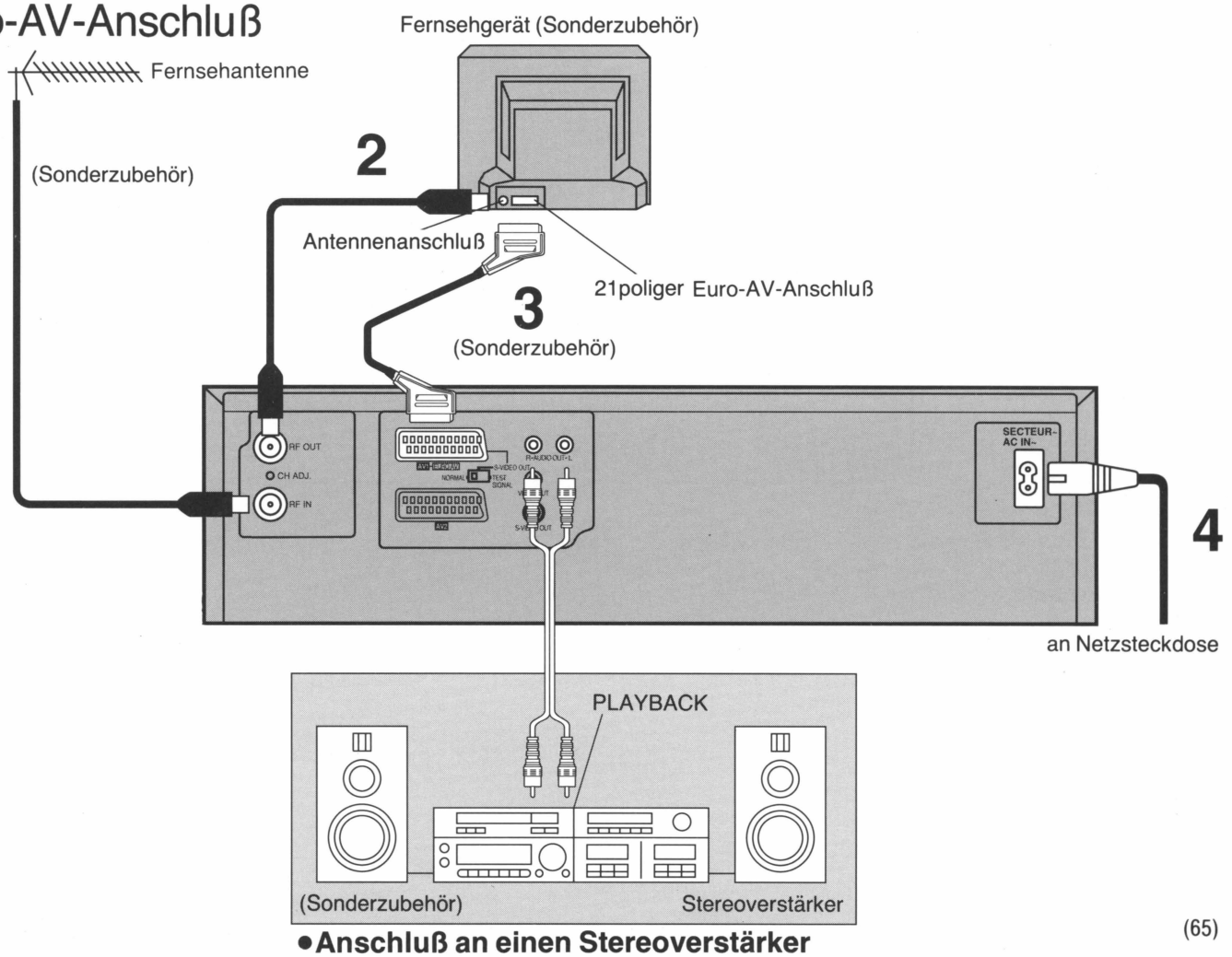
Auf dieser Seite werden die Anschlüsse des Videorecorders an die Antenne, das Fernsehgerät usw. gezeigt.

Grundlegende Anschlüsse

Stellen Sie die folgenden Anschlüsse her, um Fernsehprogramme mit dem Videorecorder aufzuzeichnen und wiederzugeben:



Anschluß an ein Fernsehgerät mit 21poligem Euro-AV-Anschluß



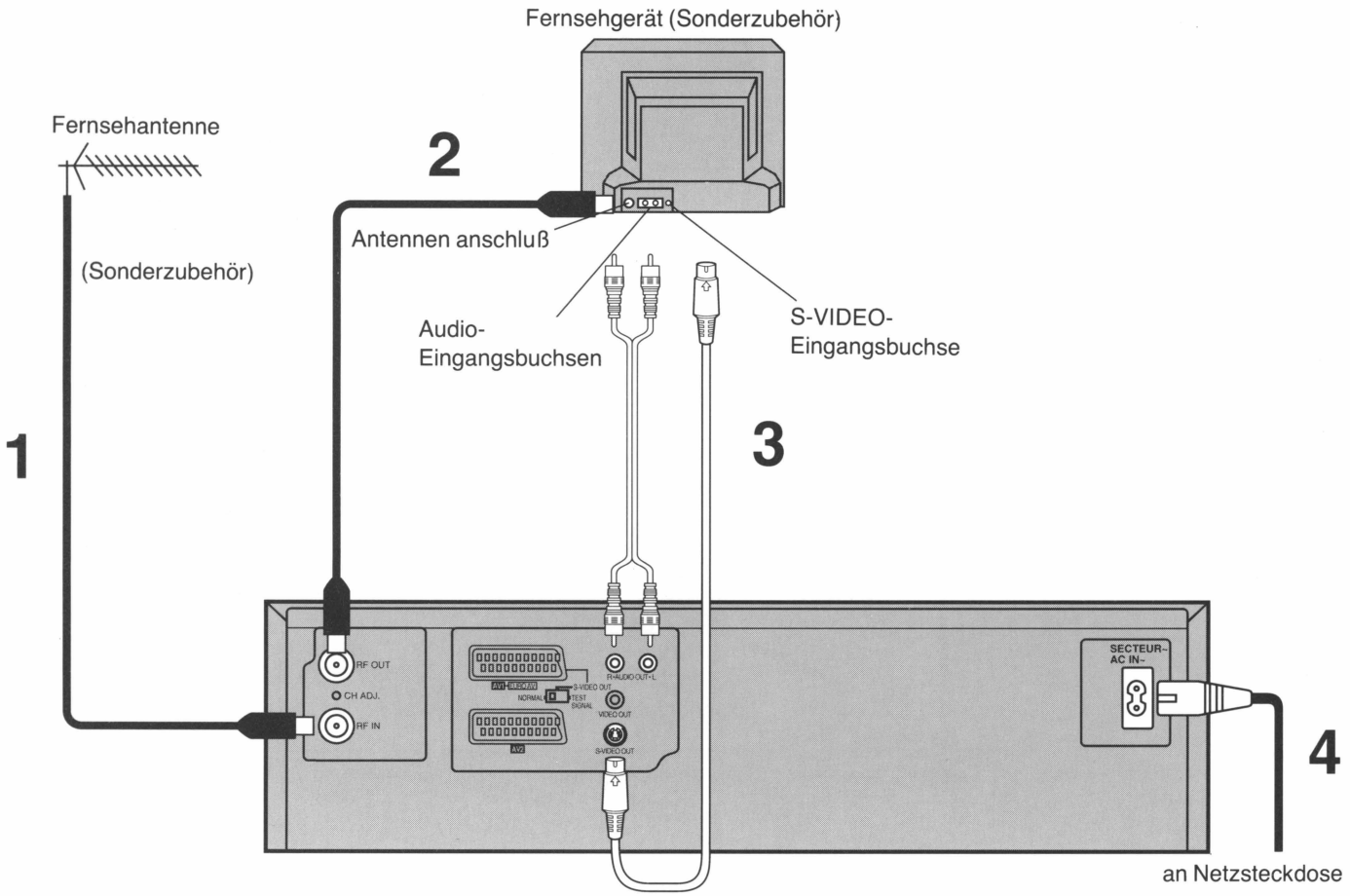
• Anschluß an einen Stereoverstärker

Anschluß an ein Fernsehgerät mit S-VIDEO-Buchse

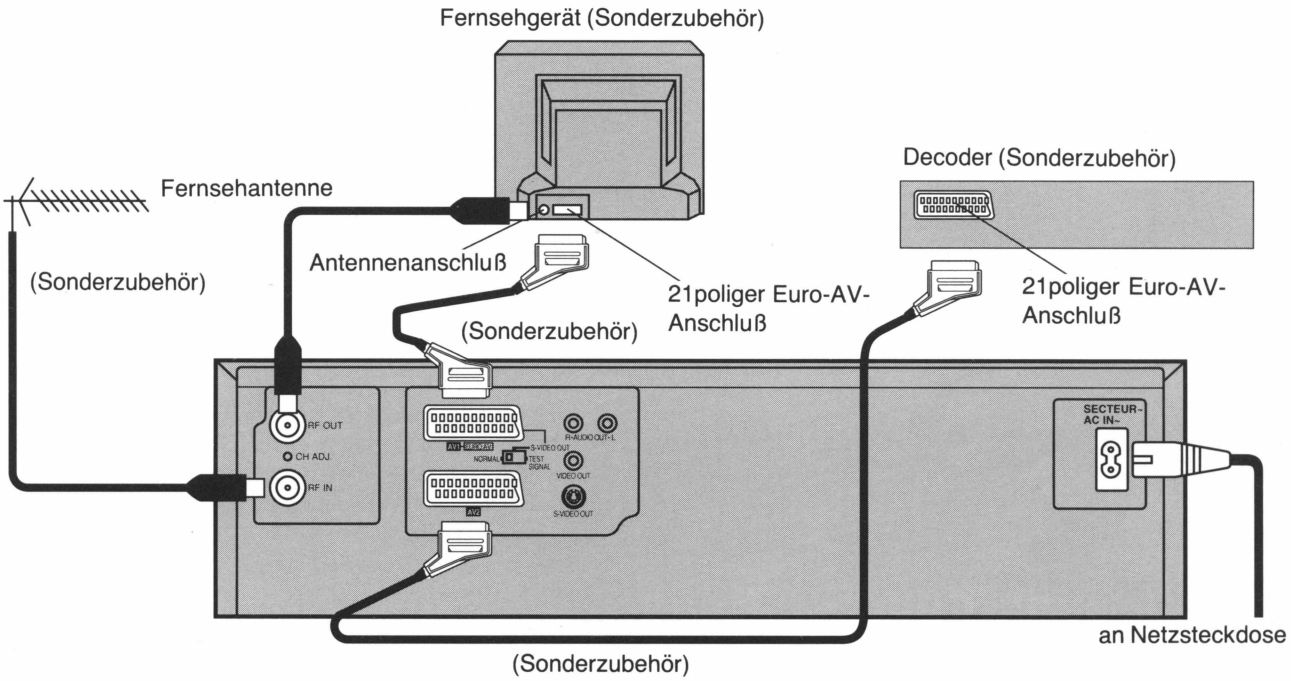
Dieser Videorecorder arbeitet nach dem S-VHS-Format, mit dem sich bei Verwendung von hochwertigen S-VHS-Cassetten eine hohe Auflösung und Bildqualität erzielen läßt.

Die Videobuchsen von herkömmlichen Videorecordern liefern ein Signal, das aus einer Kombination aus dem Luminanz (Y) und dem Farbsignal (C) besteht, und dieses Mischsignal wird auf dem Band aufgezeichnet. Die S-VIDEO-Buchse des neuen Formats gestattet eine separate Übertragung der beiden Signale an ein Fernsehgerät sowie die getrennte Eingabe der zwei Signale an den Videorecorder, um auf diese Weise ein klareres Bild zu erhalten.

Der Anschluß über das S-VIDEO-Kabel kann auch zur Wiedergabe eines Bands verwendet werden, das mit einem Videorecorder im herkömmlichen VHS-Format bespielt wurde. Das „S" in „S-VIDEO-Buchse" bedeutet „SEPARATED Y/C" (getrennte Y/C-Signale); mit der Abkürzung „S-VHS" hat dies nichts zu tun.



Anschluß eines Decoders von Premiere oder eines Satellitendecoders



Hinweis:
Wenn das Fernsehgerät mit einem RGB-kompatiblen Anschluß ausgestattet ist, schließen Sie das 21polige Euro-AV-Kabel vom Videorecorder an diesen Anschluß an. Verwenden Sie 21polige Euro-AV-Kabel mit kompletten Stiften für die Anschlüsse zwischen Fernsehgerät und Videorecorder sowie zwischen Videorecorder und Decoder.

Taste AV LINK

Mit Hilfe dieser Taste kann ein über Euro-AV-Kabel angeschlossenes Farbfernsehgerät zwischen Fernsehgerät- und Videorecorder-Betriebsart umgeschaltet werden.

Auf diese Weise stehen eine Reihe von Funktionen zur Verfügung, z. B. das gleichzeitige Aufnehmen und Sehen eines Programms bei Anschluß eines Decoders (z. B. „Premiere") oder Satellitenempfängers.

Videorecorder-Betriebsart (Anzeige „VTR" leuchtet):
Zur Wiedergabe einer Videocassette.

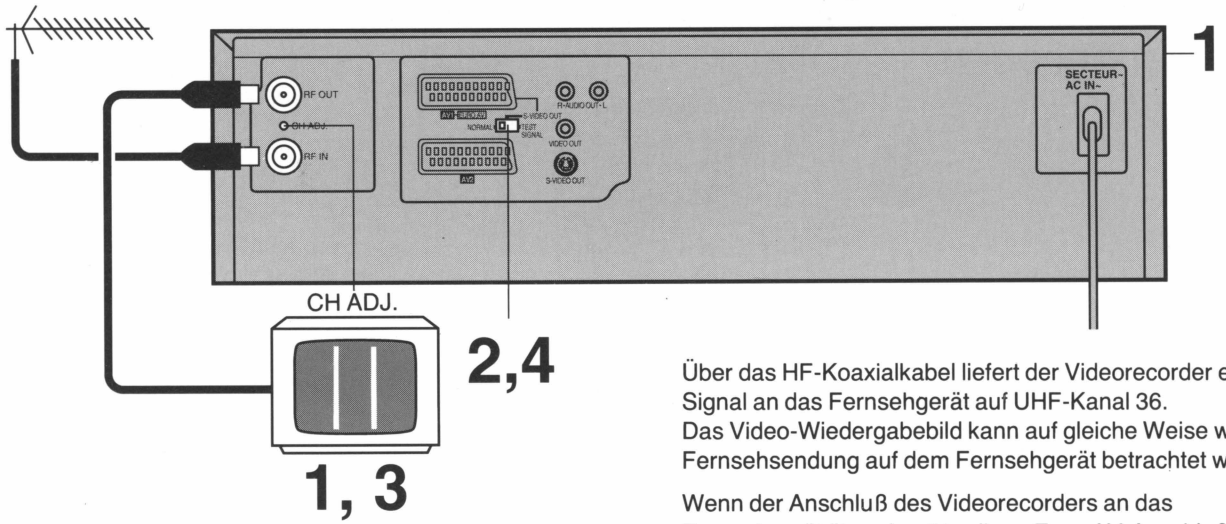
Fernsehgerät-Betriebsart (Anzeige „VTR" ausgeschaltet):
Zum Sehen eines Programms, während ein anderes Programm mit dem Videorecorder aufgezeichnet wird.

- Wählen Sie das Programm, das gesehen werden soll, mit den Programmwahltasten am Fernsehgerät.
- Die Ton- und Bildsignale eines anderen Kanals werden vom Videorecorder empfangen und aufgezeichnet.

Videorecorder		Fernsehgerät
Operate	Videorecorder-Betriebsart	Signal des gewählten AV-Eingangs
	Fernsehgerät-Betriebsart	Signal des am Fernsehgerät gewählten Kanals*
Standby	——	Signal des am Fernsehgerät gewählten Kanals

*Wenn sich der Videorecorder in der Fernsehgerät-Betriebsart befindet und der Kabelfernsehkanal gewählt wird, werden die Signale selbst dann verschlüsselt empfangen, wenn der Kabelfernsehkanal mit den Programmwahltasten am Fernsehgerät gewählt ist. In einem solchen Fall stellen Sie entweder den Videorecorder auf die Videorecorder-Betriebsart ein oder Sie schalten das Fernsehgerät auf den AV-Eingang um.

Einstellung des Fernsehgerätes auf den Video-Wiedergabekanal



Über das HF-Koaxialkabel liefert der Videorecorder ein Signal an das Fernsehgerät auf UHF-Kanal 36.
Das Video-Wiedergabebild kann auf gleiche Weise wie eine Fernsehsendung auf dem Fernsehgerät betrachtet werden.

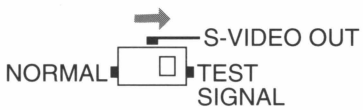
Wenn der Anschluß des Videorecorders an das Fernsehgerät über den 21poligen Euro-AV-Anschluß oder die Audio/Video/S-Video-ausgangsbuchsen vorgenommen wurde, braucht das folgende Bedienungsverfahren nicht ausgeführt zu werden.
Es wird jedoch empfohlen, diese Einstellungen ebenfalls vorzunehmen.

Bedienungsschritt

1

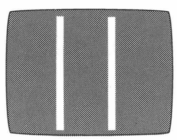
Schalten Sie den Videorecorder und das Fernsehgerät ein.

2



Stellen Sie den Schalter **NORMAL/S-VIDEO OUT/TEST SIGNAL** auf TEST SIGNAL, um ein Testbild auf dem Bildschirm zu erhalten.

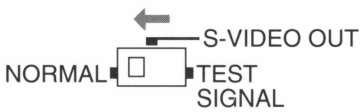
3



Wählen Sie einen unbelegten Programmplatz am Fernsehgerät als Video-Wiedergabekanal.

- Beachten Sie hierfür die Bedienungsanleitung des Fernsehers (Empfehlung: Programmplatz „0“).

4



Stellen Sie den Schalter **NORMAL/S-VIDEO OUT/TEST SIGNAL** auf NORMAL.

Anmerkung:
Das Testsignal wird auf UHF-Kanal 36 ausgestrahlt. Falls die Wiedergabe auf dem Videokanal durch einen Sender gestört wird, kann die Nummer eines unbelegten Kanals (30 bis 42) durch Drehen der **CH ADJ.**-Schraube an der Rückwand des Videorecorders gewählt werden. Achten Sie darauf, die **CH ADJ.**-Schraube nicht zu weit zu drehen. Bitte beachten Sie, daß Sie nach einer Verstellung des Einstellreglers **CH ADJ.** das Fernsehgerät anhand von Schritt **2** bis **4** oben erneut auf das Testbild abstimmen müssen.

Einstellung der Uhr per Fernbedienung

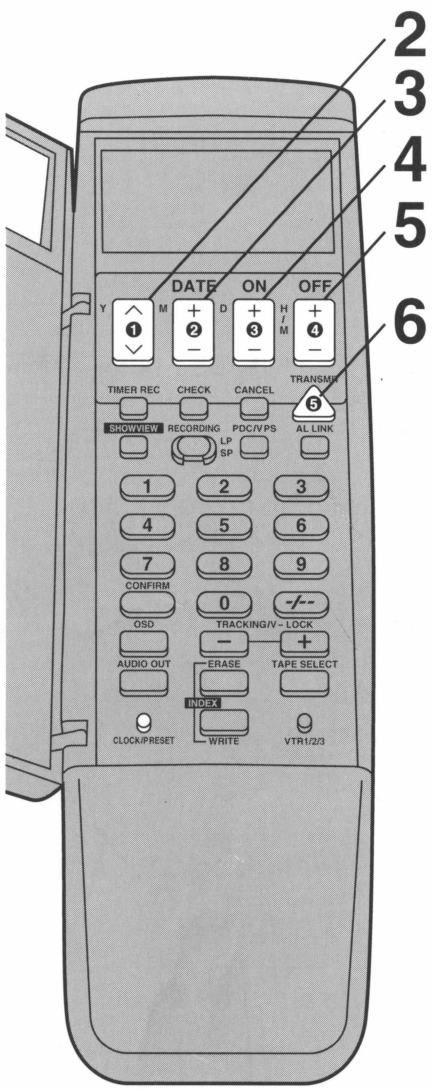
Nach Einstellung der Uhrzeit an der Fernbedienung und Übertragung dieser Daten an den Videorecorder zeigen Fernbedienung und Videorecorder die gleiche Uhrzeit an. Die eingebaute Digitaluhr arbeitet im 24-Stunden-Zyklus.

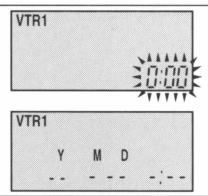
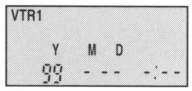
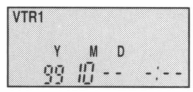
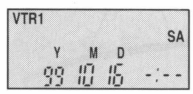
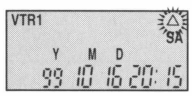
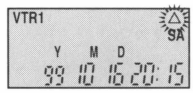
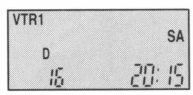
Vorbereitung

- Schalten Sie den Videorecorder ein.
- Legen Sie Batterien in die Fernbedienung ein. Siehe Seite 77.

Beispiel:

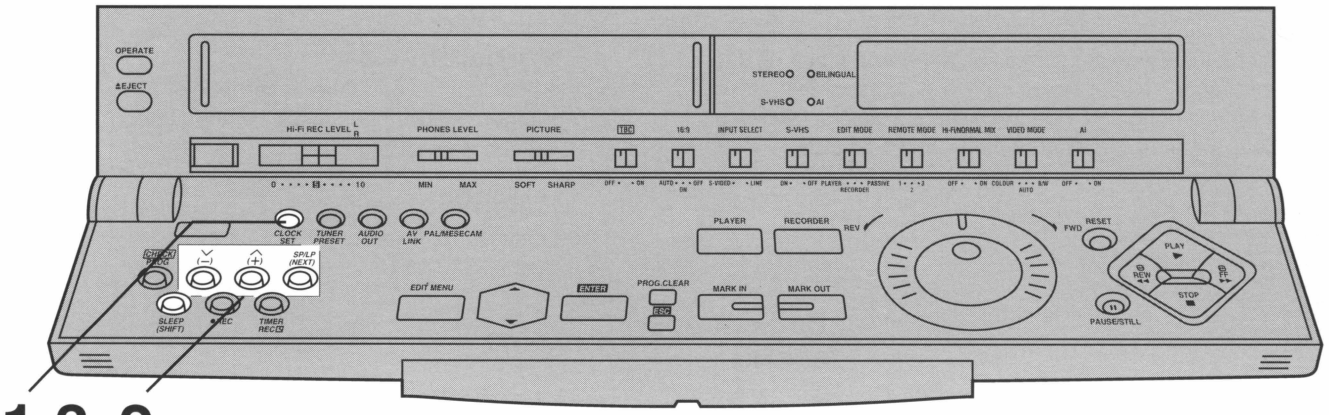
Datum; 16. Oktober 1999
Zeit; 20:15 Uhr



Bedienungsschritt		Anzeige	
1			Öffnen Sie die Klappe der Fernbedienung.
2			Stellen Sie das **Jahr** auf „99“ ein.
3			Stellen Sie den **Monat** auf „10“ ein.
4			Stellen Sie das **Tagesdatum** auf „16“ ein.
5			Stellen Sie die **Uhrzeit** auf „20:15“ ein. • Wenn diese Taste gedrückt gehalten wird, ändert sich die Zeitanzeige in 30-Minuten-Schritten.
6			Drücken Sie die Taste **TRANSMIT**.
7			Schließen Sie die Klappe der Fernbedienung.

Hinweis:
Um auf die vorige Einstellung der Uhrzeit zurückzukehren, halten Sie die Taste **CLOCK/PRESET** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt. Danach wird die vorige Uhrzeit wieder angezeigt. Führen Sie nun Schritt **2** bis **7** oben aus.

Einstellung der Uhr



Datum und Uhrzeit können nicht nur mit der Fernbedienung, sondern auch direkt mit den Tasten am Videorecorder eingestellt werden.

Die eingebaute Uhr des Videorecorders wird verwendet, um den Timer für automatische Aufnahme ein- und auszuschalten, und muß daher auf die richtige Uhrzeit eingestellt werden.

Die eingebaute Digitaluhr arbeitet im 24-Stunden-Zyklus.

Vorbereitung

Schalten Sie den Videorecorder ein.

Beispiel:

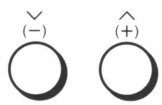
Datum; 16. Oktober 1999
Zeit; 20:15 Uhr

Bedienungsschritt **Anzeige**

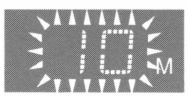
1

Halten Sie die Taste **CLOCK SET** länger als 2 Sekunden gedrückt.

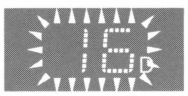
2 Betätigen Sie die Tasten ∧ (+) und ∨ (−), um jeden Parameter auf den gewünschten Wert einzustellen, und danach die Taste **SP/LP (NEXT)**, um auf den nächsten Parameter weiterzuschalten.



Stellen Sie das **Jahr** auf „99“ ein.



Stellen Sie den **Monat** auf „10“ ein.



Stellen Sie das **Tagesdatum** auf „16“ ein.

Stellen Sie die **Stunde** auf „20“ ein.

Stellen Sie die **Minute** auf „15“ ein.
- Nach der Minuteneinstellung braucht die Taste **SP/LP (NEXT)** nicht betätigt zu werden.

3

Drücken Sie die Taste **CLOCK SET**.
- Die Uhr startet mit dieser Uhrzeiteinstellung.

Hinweis:
Bei einem Stromausfall bleibt der Inhalt des Zeitspeichers mindestens 60 Minuten lang erhalten, so daß die Uhr während dieser Zeit läuft.

Uhrzeit-Rückstellfunktion

Wenn die Uhr um weniger als zwei Minuten vor- oder nachgeht, kann sie bequem auf die richtige Uhrzeit rückgestellt werden.

Beispiel:
Rückstellen der Uhr auf 12:00.

1 Halten Sie die Taste **CLOCK SET** zu einem beliebigen Zeitpunkt zwischen „11:58" und „12:01" mindestens 2 Sekunden lang gedrückt.

2 Sobald das Zeitzeichen (z. B. im Radio) genau um 12 Uhr mittags (12:00) ertönt, drücken Sie die Taste **CLOCK SET** erneut.

Sommerzeitfunktion

Einstellung der Uhr auf Sommerzeit

1 Halten Sie die Taste **CLOCK SET** länger als 2 Sekunden gedrückt.

2 Drücken Sie die Taste **SLEEP (SHIFT)**.
- Die Uhrzeit wird um 1 Stunde vorgestellt.

3 Drücken Sie die Taste **CLOCK SET**.

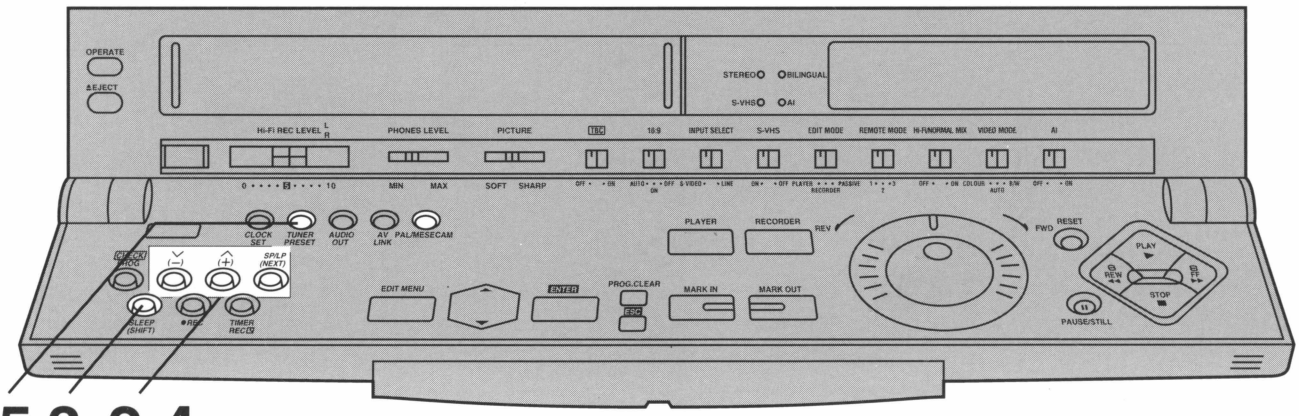
Rückkehr von Sommerzeit auf Standardzeit

1 Halten Sie die Taste **CLOCK SET** länger als 2 Sekunden gedrückt.

2 Drücken Sie die Taste **SLEEP (SHIFT)** zweimal.
- Die Uhrzeit wird um 1 Stunde zurückgestellt.

3 Drücken Sie die Taste **CLOCK SET**.

Einstellung des Tuners im Videorecorder



1,5 3 2,4

Einführung

Genau wie ein Fernsehgerät verfügt der Videorecorder über einen eingebauten Tuner, der auf bis zu 99 Programmplätzen für den Empfang von Sendern programmiert werden kann.

Vorbereitung

- Überzeugen Sie sich, daß das Fernsehgerät eingeschaltet und auf den Video-Wiedergabekanal eingestellt ist.
- Schalten Sie den Videorecorder ein und wählen Sie einen beliebigen Programmplatz mit Ausnahme von „A1", „A2" und „A3".

Bedienungsschritt	Anzeige	
1	TUNER PRESET	Halten Sie die Taste **TUNER PRESET** länger als 2 Sekunden gedrückt.
2	(−) (+) SP/LP (NEXT)	Wählen Sie einen Programmplatz mit der „+" und „−" Taste und drücken Sie dann die Taste **SP/LP (NEXT)**.
3	SLEEP (SHIFT)	Wählen Sie mit der Taste **SLEEP (SHIFT)**, ob normale Fernsehsender oder verschlüsselte Signale (z. B.: pay TV-premiere) empfangen werden sollen. • 1 (DBS AUS): DBS=Direct Broadcast Satelite Zur Sicherung von normalen Fernsehsendern. • 2 (DBS EIN): Zur Einspeicherung von verschlüsselten Sendern (z. B.: premiere-pay TV). Ein premiere-Dekoder muß in diesem Fall angeschlossen werden.
4	(−) (+)	Stimmen Sie den gewünschten Sender am Fernsehgerät ab. • Drücken Sie die Taste **PAL/MESECAM** zur Wahl des Fernsehsystems des Senders, der abgestimmt werden soll. PAL: Die MESECAM-Anzeige darf nicht leuchten. SECAM: Die MESECAM-Anzeige dollte leuchten. • Starten Sie den Sendersuchlauf durch das Betätigen der „+" und „−" Taste bis Sie den gewünschten Sender empfangen. • Drücken Sie die Taste **SP/LP (NEXT)** und wiederholen Sie Schritt **2** bis **4** für jeden einzelnen Programmplatz, der auf einen Sender abgestimmt werden soll.
5	TUNER PRESET	Drücken Sie nach beendeter Einspeicherung aller gewünschten Sender in den entsprechenden Programmplätzen die Taste **TUNER PRESET** zweimal.

Abstimmverfahren für die direkte Kanaleingabe

Wenn die Kanäle bekannt sind, auf denen die gewünschten Sender empfangen werden, können Sie diese anhand des folgenden Verfahrens einspeichern.

1 Halten Sie die Taste **TUNER PRESET** länger als 2 Sekunden gedrückt.

2 Wählen Sie einen Programmplatz mit den Tasten ∧ (+) und ∨ (−) und drücken Sie dann die Taste **SP/LP (NEXT)**.

3 Wählen Sie mit der Taste **SLEEP (SHIFT)**, ob ein normaler Fernsehsender oder verschlüsselte Signale empfangen werden sollen.
- 1: Zur Einspeicherung von normalen Fernsehsendern.
- 2: Zur Einspeicherung von verschlüsselten Sendern.

4 Geben Sie die Kanalnummer für den gewünschten Sender mit den Zifferntasten des Fernbedienungsgebers ein.
- Drücken Sie die Taste **PAL/MESECAM** zur Wahl des Fernsehsystems des Senders, der abgestimmt werden soll.
  PAL: Die MESECAM-Anzeige darf nicht leuchten.
  SECAM: Die MESECAM-Anzeige sollte leuchten.
- Drücken Sie die Taste **SP/LP (NEXT)** und wiederholen Sie Schritt **2** bis **4** für jeden einzelnen Programmplatz, der auf einen Sender abgestimmt werden soll.

5 Drücken Sie abschließend die Taste **TUNER PRESET** zweimal.

Feinabstimmung

1 Halten Sie die Taste **TUNER PRESET** zunächst länger als 2 Sekunden gedrückt und drücken Sie die Taste anschließend erneut.

2 Drücken Sie die Taste **SP/LP (NEXT)**.

3 Drücken Sie die Taste ∧ **(+)** oder ∨ **(−)**, bis der Sender optimal abgestimmt ist.
- Die Anzeige „AFC" erlischt.
- Drücken Sie die Taste **SLEEP (SHIFT)**, um auf den ursprünglichen Zustand der Abstimmung zurückzukehren.

4 Drücken Sie die Taste **TUNER PRESET**.

Sperren unbelegter Programmplätze

1 Halten Sie die Taste **TUNER PRESET** länger als 2 Sekunden gedrückt.

2 Wählen Sie den Programmplatz, der nicht auf einen Sender abgestimmt werden soll, mit der Taste ∧ **(+)** oder ∨ **(−)**.

3 Drücken Sie die Taste **SLEEP (SHIFT)**. („−−" erscheint in der Anzeige der Programmplätze.)
- Wiederholen Sie Schritt **2** und **3** für alle Programmplätze, in denen keine Sender abgespeichert werden sollen. Danach werden diese Programmplätze bei der Senderwahl übersprungen.
- Um die Sperrung eines Programmplatzes rückgängig zu machen, wählen Sie den betreffenden Programmplatz am Videorecorder und drücken dann die Taste **SLEEP (SHIFT)**.

4 Drücken Sie die Taste **TUNER PRESET** zweimal.

Kanalbelegungsplan

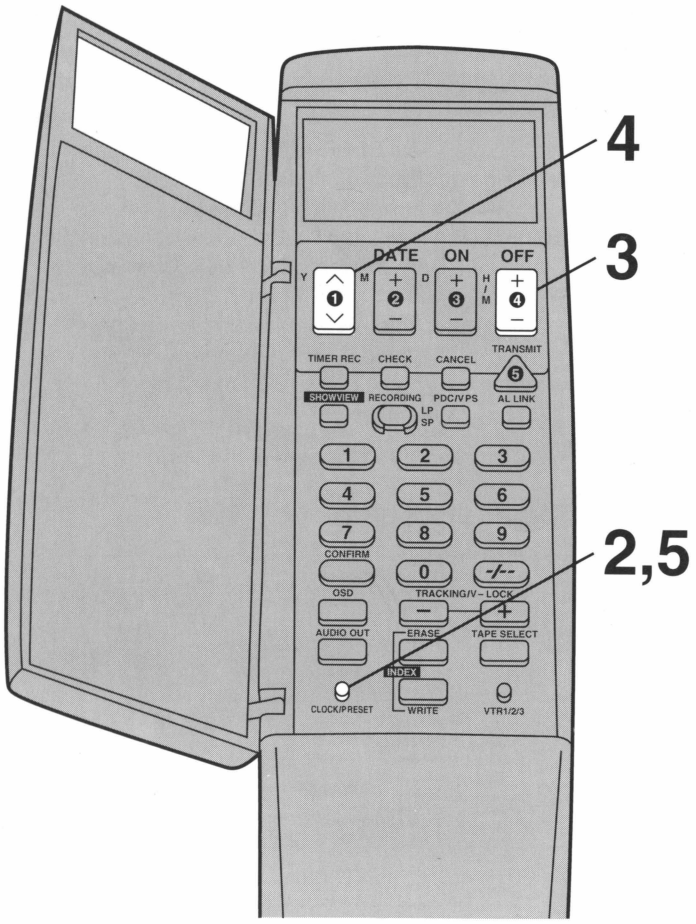
Kanal Anzeige	Fernsehkanal	
	Bundesrepublik/ Italien	Sonstige Länder
2–12	*E2–E12	E2–E12
13–20	A–H (nur Italien)	——
21–69	21–69	21–69
74–76	——	S1–S3
80–82	——	M1–M3
83–89	S4–S10	M4–M10
90–99	S11–S20	U1–U10
121–141 Hyperband	**S21–S41	S21–S41

*In Italien: H1...(11), H2...(12)
**Nur für 8 MHz Kanalraster

Einstellung der ShowView Fernbedienung

Einstellung der Fernbedienung für ShowView-Programmierung

Bei dieser Fernbedienung werden besondere Nummern, genannt „Leitzahlen", zur Unterscheidung zwischen Fernsehprogrammen verwendet. Bevor Sie mit der Programmierung unter Einsatz des ShowView-Systems beginnen, müssen Sie die Leitzahlen des gewünschten Fernsehprogramms und seines Programmplatzes am Videorecorder in die Fernbedienung eingeben. Im Fernsehprogramm-Teil von Zeitungen und Zeitschriften finden Sie die Leitzahlen der verschiedenen Fernsehprogramme sowie die ShowView-Nummern.



Hinweis:
Zum Empfang von Satellitenprogrammen muß der Satelliten-Empfänger an den Videorecorder angeschlossen sein und der Programmplatz dem Anschluß entsprechend gewählt werden.

A1: Bei Anschluß des Satelliten-Empfängers an den EURO AV-Anschluß AV1
A2: Bei Anschluß des Satelliten-Empfängers an den Anschluß AV2
A3: Bei Anschluß des Satelliten-Empfängers an die Buchsen AUDIO IN/VIDEO IN (AV3)

- Ist der Satelliten-Empfänger dagegen über ein HF-Koaxialkabel angeschlossen, so wählen Sie einen unbelegten Programmplatz zwischen 1 und 99.

Vorbereitung

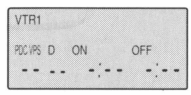
Zunächst die Uhr der Fernbedienung einstellen.

Beispiel:

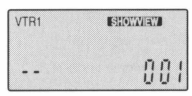
Fernseh-programm	Leitzahl	Programmplatz
ARD	001	1
ZDF	002	2
RTL	004	4
SAT1	005	3

Bedienungsschritt **Anzeige**

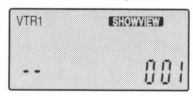
1 Öffnen Sie die Klappe der Fernbedienung.



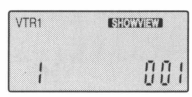
2 Halten Sie die Taste **CLOCK/PRESET** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt und drücken Sie sie dann erneut.



3 Wählen Sie die Leitzahl (001–255).

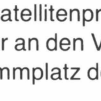


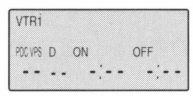
4 Wählen Sie den Programmplatz (1–99, A1–A3).



- Um weitere Fernsehprogramme einzustellen, wiederholen Sie Schritt **3** und **4**.

5 Drücken Sie die Taste **CLOCK/PRESET** zweimal.

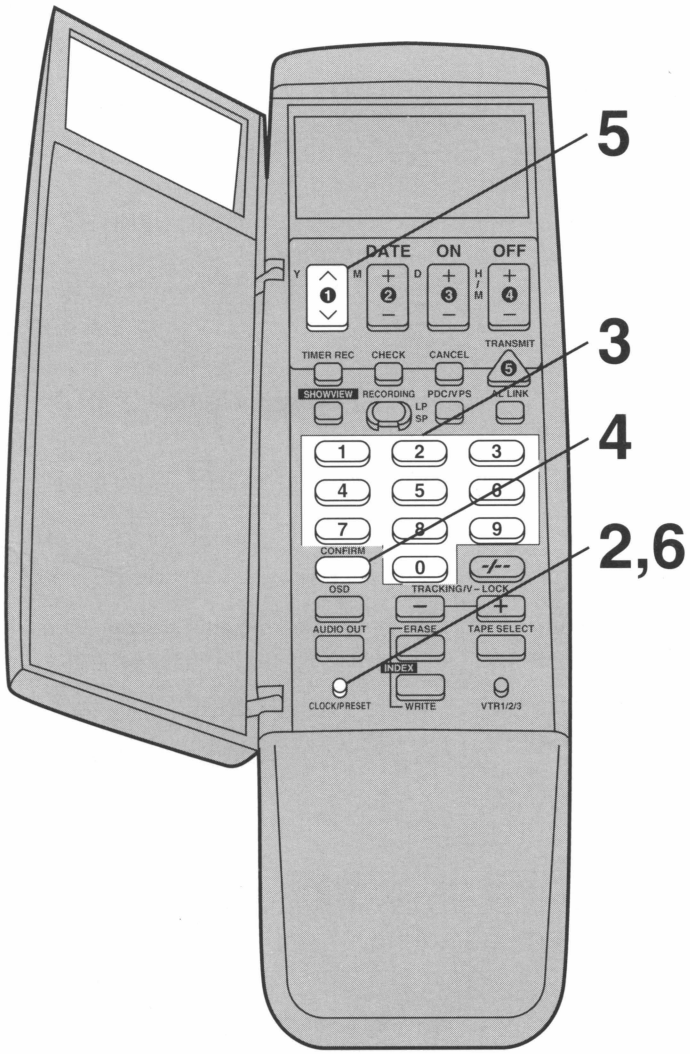


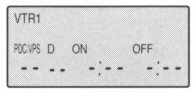
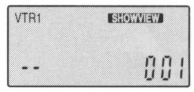
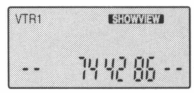
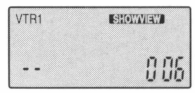
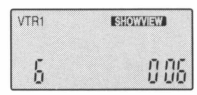
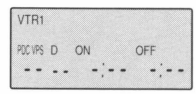


6 Schließen Sie die Klappe der Fernbedienung.

Wenn die Leitzahl eines Fernsehprogramms nicht bekannt ist

Sie können die Leitzahl der ShowView-Nummer entnehmen, die der Sendung des betreffenden Fernsehprogramms zugewiesen ist.

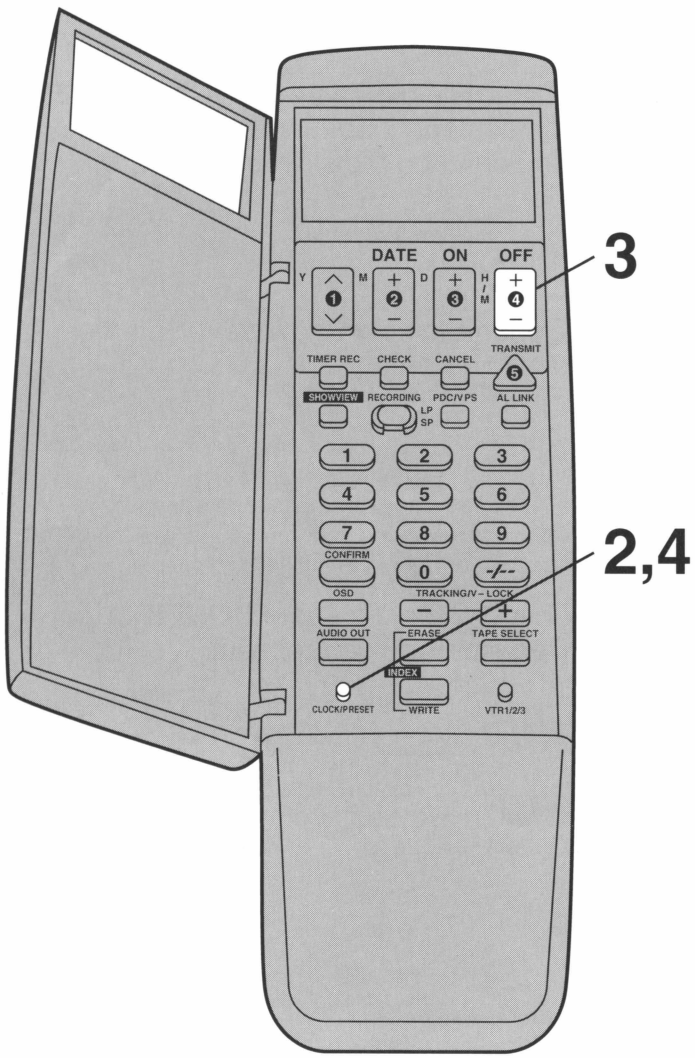


Bedienungsschritt	Anzeige
1 Öffnen Sie die Klappe der Fernbedienung.	
2 Halten Sie die Taste **CLOCK/PRESET** mindestens 2 Sekunden lang gedrückt und drücken Sie sie dann erneut. CLOCK/PRESET	
3 Geben Sie eine ShowView-Nummer ein. Beispiel: 744286	
• Wenn versehentlich eine falsche Nummer eingegeben wurde, drücken Sie die Taste **CANCEL** und geben dann die richtige Nummer ein.	
4 Drücken Sie die Taste **CONFIRM** zur Registrierung der Leitzahl. CONFIRM	
5 Wählen Sie den Programmplatz (1–99, A1–A3).	
• Um weitere Fernsehprogramme einzustellen, wiederholen Sie Schritt **3** bis **5**.	
6 Drücken Sie die Taste **CLOCK/ PRESET** zweimal. CLOCK/PRESET	
7 Schließen Sie die Klappe der Fernbedienung.	

Hinweis:
Achten Sie bei der Eingabe einer ShowView-Nummer darauf, daß die betreffende Sendung nach der gegenwärtigen Uhrzeit ausgestrahlt wird. Anderenfalls wird die Nummer nicht unter der korrekten Leitzahl registriert.

Einrichten der Fernbedienung für die Bedienung Ihres Fernsehgerätes

Nach dieser Einrichtung kann die mitgelieferte Fernbedienung zur Bedienung von Fernsehgeräten verschiedener Hersteller (siehe Tabelle unten) verwendet werden.



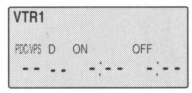
Nummer	Hersteller
1	Panasonic
2	
3	
4	
5	GRUNDIG/Blaupunkt
6	PHILIPS
7	SONY

Vorbereitung

- Schalten Sie den Fernsehgerätes ein.
- Legen Sie Batterien in die Fernbedienung ein.

Bedienungsverfahren **Anzeige**

1 Öffnen Sie die Klappe der Fernbedienung.



2 Halten Sie die Taste **CLOCK/PRESET** zunächst länger als 2 Sekunden gedrückt und drücken Sie sie dann zweimal hintereinander.

- „TV" erscheint auf dem Anzeigefeld der Fernbedienung.

3 Betätigen Sie die Taste **OFF** mehrmals.

- Wenn die Nummer der Marke Ihres Fernsehgerätes entspricht, wird das Fernsehgerät ausgeschaltet.

4 Drücken Sie die Taste **CLOCK/ PRESET**.

5 Schließen Sie die Klappe der Fernbedienung.

Bei Nummer 1, 2, 3 oder 4:
Wenn das Fernsehgerät im obigen Schritt **3** ausgeschaltet wurde, schalten Sie es wieder ein, und stellen Sie die Lautstärke mit Hilfe dieser Fernbedienung ein. Eine Lautstärkeregelung ist möglich, wenn die Nummer der Marke des Fernsehgerätes entspricht. Falls sich die Lautstärke des Fernsehgerätes nicht regulieren läßt, ändern Sie die Nummer (1 bis 4), um sie der Marke des Fernsehgerätes anzupassen, bis sich die Lautstärke regulieren läßt.

Hinweis:
Diese Fernbedienung arbeitet nicht mit bestimmten Modellen von Fernsehgeräten.

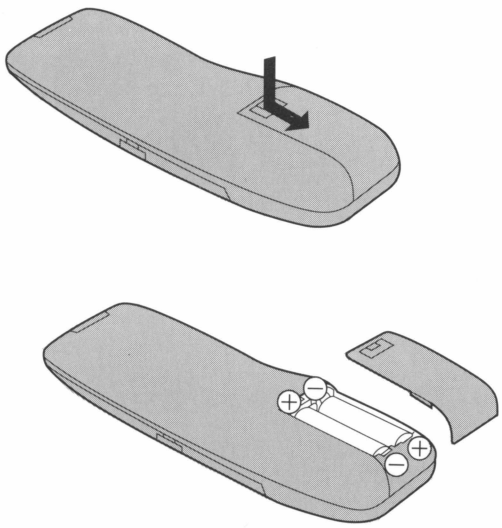
Spannungsversorgung der Fernbedienung

Die Fernbedienung wird über 2 Batterien vom Typ UM3 (IEC-Kennung R6) mit Spannung versorgt. Die Lebensdauer dieser Batterien beträgt etwa ein Jahr, doch hängt dies von der Häufigkeit ab, mit der die Fernbedienung benutzt wird.

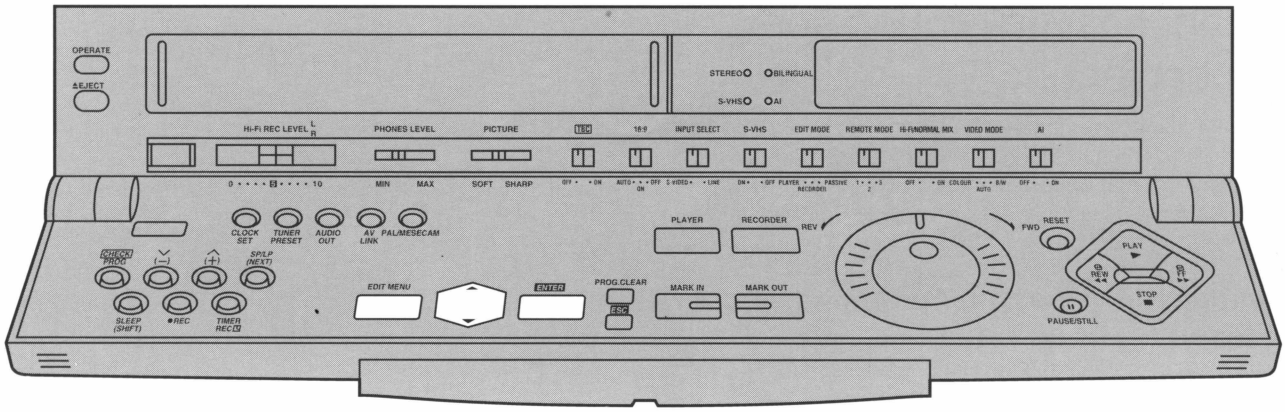
Wichtige Hinweise zum Auswechseln der Batterien

- Achten Sie beim Einlegen der Batterien darauf, die Polarität (⊕ und ⊖) nicht zu vertauschen.
- Erhitzen Sie Batterien nicht, um einen internen Kurzschluß zu verhindern.
- Falls die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzt werden soll, entfernen Sie die Batterien und bewahren Sie diese an einem kühlen, trockenen Ort auf.
- Wechseln Sie verbrauchte Batterien sofort aus und entsorgen Sie sie vorschriftmäßig.
- Verwenden Sie nicht alte und neue Batterien zusammen und legen Sie auf keinen Fall eine Alkali- und eine Manganbatterie gemeinsam ein.

Einlegen der Batterien



Ursprüngliche Einstellungen mit Hilfe der eingeblendeten Anzeigen



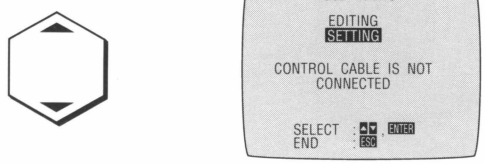
Vorbereitung

- Überzeugen Sie sich, daß das Fernsehgerät eingeschaltet und auf den Video-Wiedergabekanal eingestellt ist.
- Schalten Sie den Videorecorder ein.

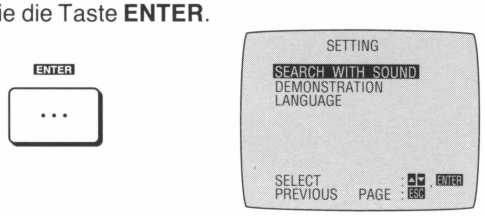
1 Drücken Sie die Taste **EDIT MENU**.

2 Wählen Sie **„SETTING"** im OSD-Menü.

Eingeblendete Anzeige



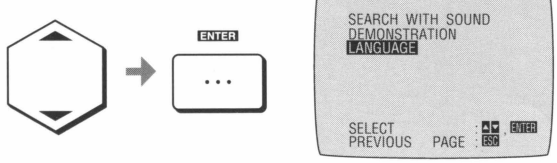
3 Drücken Sie die Taste **ENTER**.



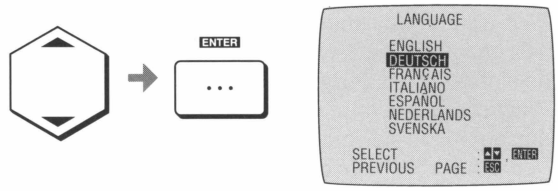
Zur Wahl der gewünschten Sprache für die OSD-Funktion

Wählen Sie eine der sieben im Menü angezeigten Sprachen: Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Holländisch und Schwedisch. Führen Sie zunächst Schritt **1** bis **3** oben aus.

4 Wählen Sie **„LANGUAGE"**.



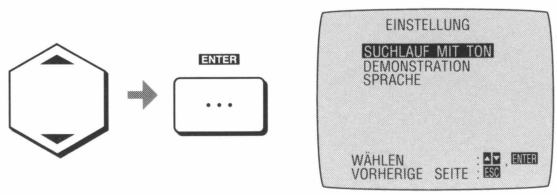
5 Wählen Sie die gewünschte Sprache.



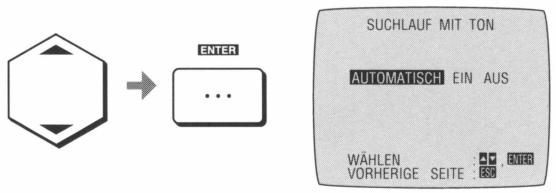
Zur Wahl der Toneinstellung

Führen Sie zunächst Schritt **1** bis **3** oben aus.

4 Wählen Sie **„SUCHLAUF MIT TON"**.



5 Wählen Sie die gewünschte Einstellung.

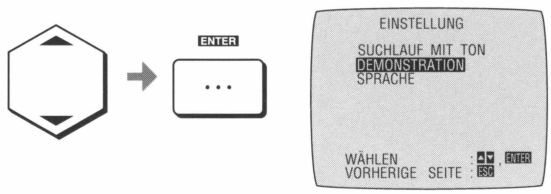


AUTOMATISCH:	Beim Suchlauf wird der Ton nur gehört, während der Schnittvorgang läuft.
EIN:	Beim Suchlauf wird stets der Ton gehört.
AUS:	Beim Suchlauf wird kein Ton gehört.

Zum Abrufen einer visuellen Demonstration

Führen Sie zunächst Schritt **1** bis **3** oben aus.

4 Wählen Sie **„DEMONSTRATION"**.



- Die OSD-Informationen für die verschiedenen Schnitt-Funktionen erscheinen in Abständen von ca. 5 Sekunden der Reihe nach auf dem Bildschirm.

Optionalen Funktion

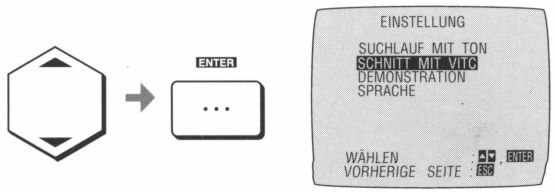
VITC-Funktion (Vertical Interval Time Code)

Da für jedes Vollbild eine Adresse (bestimmte Zahl) aufgezeichnet wird, kann jedes gewünschte Vollbild auf dem Band präzis aufgesucht werden, indem die Adresse während der Wiedergabe überprüft wird. Diese Adresse wird als Zeitcode bezeichnet.
Da die VITC-Signale gemeinsam mit dem Videosignal aufgezeichnet werden, bleiben sie auch nach Entfernen der Cassette aus dem Videorecorder oder Ausschalten des Gerätes auf dem Band erhalten. Dies ermöglicht es, die genaue Position eines gewünschten Bilds jederzeit zu überprüfen.

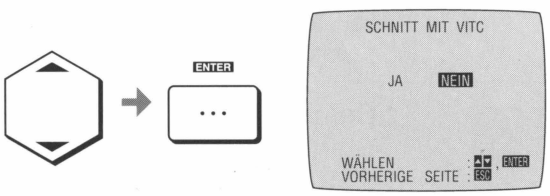
- Die VITC-Funktion steht zur Verfügung, wenn der Videorecorder mit dem optionalen VITC-Adapter nachgerüstet wird.
  Bitte setzen Sie sich dazu mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.

Führen Sie Schritt **1** bis **3** des obigen Verfahrens aus.

4 Wählen Sie **„SCHNITT MIT VITC"**.



5 Wählen Sie die gewünschte Einstellung.



JA: Zum Auslesen der VITC-Signale während der Wiedergabe und zum Schreiben während der Aufnahme.
Der Zeitcode wird in Stunden, Minuten und Sekunden auf dem Zählwerk angezeigt. Während des programmierten Schnittbetriebs wird er in Stunden, Minuten, Sekunden und Vollbildern (25 Vollbilder pro Sekunde) auf dem Bildschirm angezeigt.

NEIN: Die normale Zählwerkanzeige erscheint.

Lesen der VITC-Signale

Nach dem Einlegen der Cassette erscheint „–:––.––" auf dem Zählwerk. Wenn die Wiedergabe gestartet wird, werden die VITC-Signale gelesen und der Zeitcode angezeigt.

- Wenn keine VITC-Signale auf das Band aufgezeichnet worden sind, wird der Zeitcode nicht angezeigt.

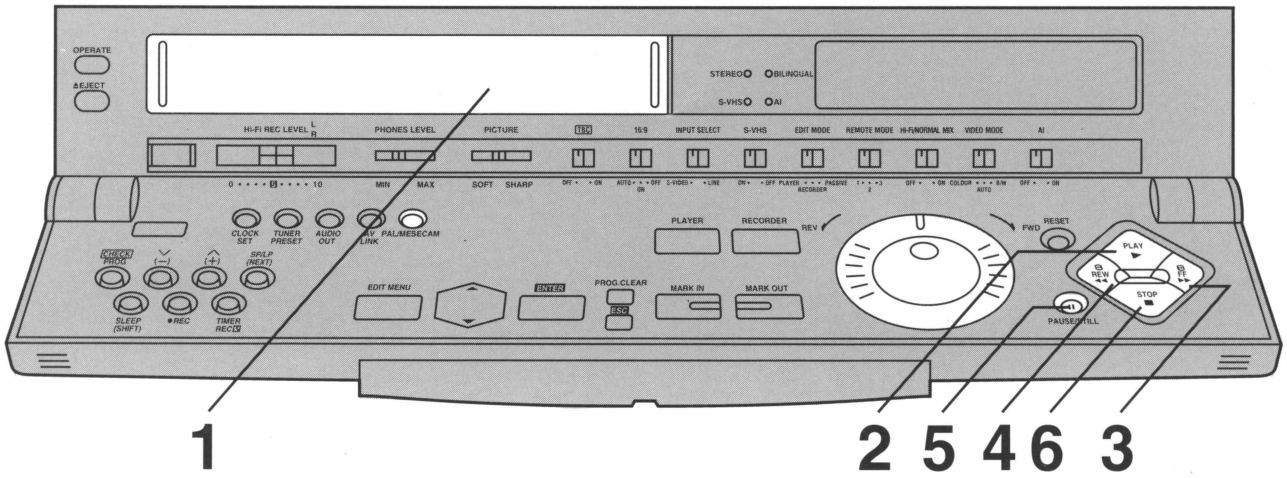
Schreiben der VITC-Signale

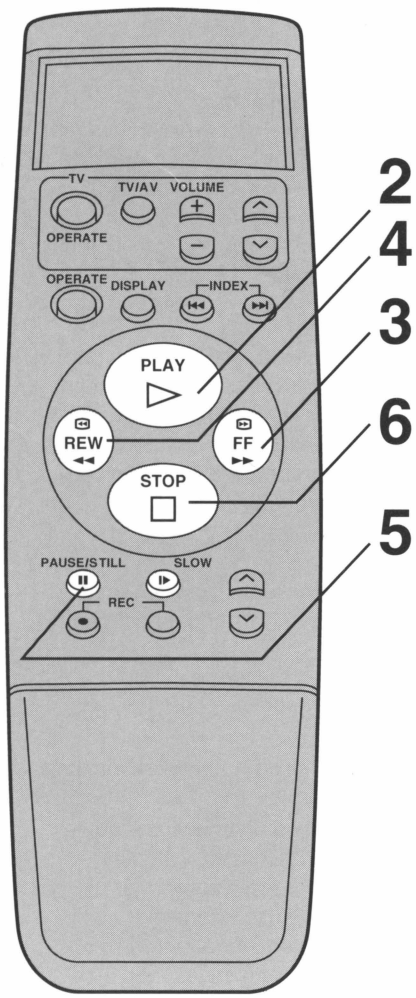
Nach dem Einlegen der Cassette erscheint „–:––.––" auf dem Zählwerk. Wenn die Aufnahme gestartet wird, werden die VITC-Signale ab 0h00m00s00f aufgezeichnet.
Wenn die Aufnahme gestartet wird, nachdem das Band abgespielt und die VITC-Signale ausgelesen worden sind, werden die VITC-Signale ab dem Zählwerk angezeigten Zeitcode aufgezeichnet.

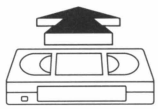
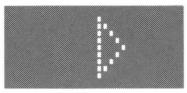
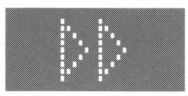
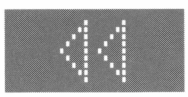
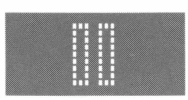
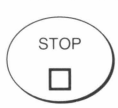
Hinweise:

- Um die VITC-Funktion beim Schnittbetrieb zu verwenden, achten Sie zunächst darauf, die VITC-Funktion anhand des oben beschriebenen Verfahrens einzuschalten, und beginnen Sie mit dem Schnittbetrieb erst, nachdem Sie alle zuletzt benutzten Schnittprogramme gelöscht haben.
- Bei einer mangelhaften Einstellung der Spurlage können die VITC-Signale u.U. nicht einwandfrei vom Band ausgelesen werden.
- Bei aktivierter VITC-Funktion kann die Zählwerkanzeige *nicht rückgestellt werden, wenn VITC-Signale auf dem* Band aufgezeichnet wurden.
- Wenn die VITC-Funktion aktiviert ist, können bei programmiertem Assemble-Schnitt bis zu 50 Szenen programmiert werden.
  Ohne VITC-Nachrüstung sind mit dem Zählwerk maximal 10 Szenen programmierbar.
- Um die Vorteile der VITC-Funktion optimal auszunutzen, sollte dieser Videorecorder zum Schneiden an einen weiteren NV-HS1000 angeschlossen werden, der ebenfalls mit der VITC-Funktion ausgestattet ist.
  Soll dieser Videorecorder mit einem Gerät ohne VITC-Funktion verwendet werden, so erzielt man eine höhere Schnittgenauigkeit, wenn der NV-HS1000 als Wiedergabegerät verwendet wird.

Wiedergabe





Bedienungs-schritt		Anzeige	
1			Legen Sie eine bespielte Cassette in das Cassettenfach ein.
2			Beginnen Sie mit der Wiedergabe.
3			Für Suchlauf vorwärts tippen Sie die Taste **FF** kurz an. ●Um auf die normale Wiedergabe zurückzukehren, drücken Sie die Taste **PLAY**.
4			Für Suchlauf rückwärts tippen Sie die Taste **REW** kurz an. ●Um auf die normale Wiedergabe zurückzukehren, drücken Sie die Taste **PLAY**.
5			Betrachten eines Standbildes Taste **PAUSE/STILL** drücken. ●Um die normale Wiedergabe danach fortzusetzen, drücken Sie entweder die Taste **PLAY** oder **PAUSE/STILL** erneut.
6			Beenden Sie die Wiedergabe mit der Taste **STOP**.

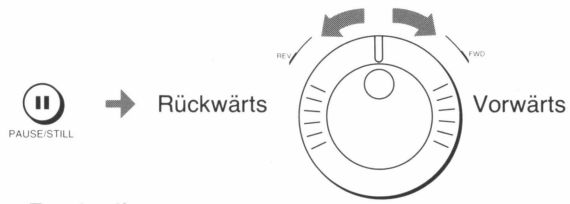
Weitere Wiedergabefunktionen

Zum Variieren der Wiedergabegeschwindigkeit

Mit dem Shuttle-Ring:

1 Drücken Sie die Taste **PAUSE/STILL** am Videorecorder.

2 Drehen Sie den Shuttle-Ring.



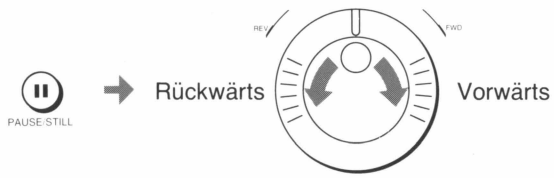
An der Fernbedienung:

Drücken Sie die Taste **SLOW** während der Wiedergabe, um die Zeitlupen-Wiedergabe zu aktivieren.

Zum Aufsuchen eines bestimmten Einzelbilds

1 Drücken Sie die Taste **PAUSE/STILL** am Videorecorder.

2 Drehen Sie die Jog-Drehscheibe.



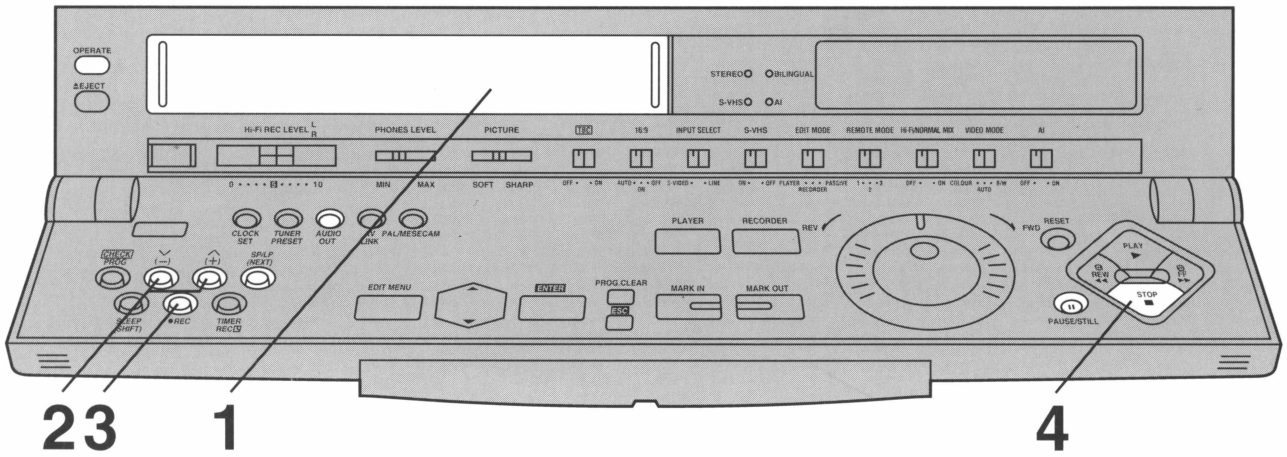
Für Wiedergabe mit hoher Geschwindigkeit während des Schnellvorlaufs oder Rückspulens

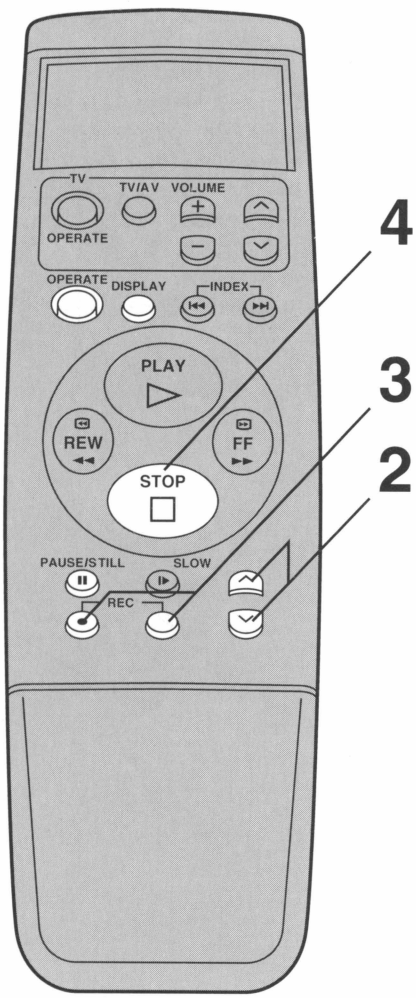
Für Cue-Betrieb halten Sie die Taste **FF** während des Schnellvorlaufs gedrückt.
Für Review-Betrieb halten Sie die Taste **REW** während des Rückspulens gedrückt.

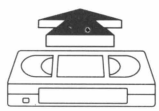
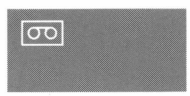
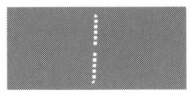
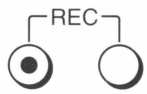
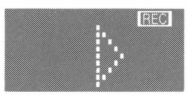
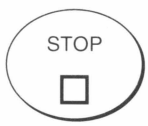
Hinweise:

- Stellen Sie die Taste **PAL/MESECAM** während der Wiedergabe wunschgemäß ein.
  PAL: Bei Wiedergabe einer mit dem PAL-System bespielten Cassette
  MESECAM: Bei Wiedergabe einer mit dem MESECAM-System bespielten Cassette Die Anzeige „MESECAM" leuchtet auf.
- Bei Wiedergabe einer konventionell bespielten Cassette mit einem HiFi-Videorecorder mit FM-Tonspur wird der Linearton (auf Normal-Tonspur aufgezeichnet) monaural wiedergegeben.
- Die Cue- oder Review-Wiedergabe wird nach 10 Minuten automatisch aufgehoben, die Standbild- oder Zeitlupen-Wiedergabe nach 5 Minuten.

Sofortaufnahme





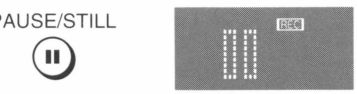
Bedienungs-schritt		Anzeige	
1			Setzen Sie eine Cassette ein. ● Falls bereits eine Cassette eingesetzt ist, drücken Sie die Taste **OPERATE**, um den Videorecorder einzuschalten.
2			Wählen Sie ein Fernsehprogramm.
3			Beginnen Sie mit der Aufnahme.
4			Beenden Sie die Aufnahme.

Zur Wahl der Aufnahmegeschwindigkeit

Drücken Sie die Taste **SP/LP** vor Beginn der Aufnahme.

Zum vorübergehenden Unterbrechen der Aufnahme

Drücken Sie die Taste **PAUSE/STILL** während der Aufnahme.
Um die Aufnahme fortzusetzen, drücken Sie diese Taste erneut.



Aufnehmen einer Fernsehsendung beim gleichzeitigen Sehen einer anderen

1 Führen Sie Schritt **1** bis **3** des Bedienungsverfahrens für Sofortaufnahme aus.

2 Wählen Sie am Fernsehgerät das Programm, das Sie sofort sehen wollen.

Zur Anzeige der Bandrestzeit

1 Drücken Sie die Taste **TAPE SELECT** zur Einstellung auf die Bandlänge der verwendeten Cassette.

E195: Für Cassetten der Formate E30, -60, -80, -120, -180 und -195
E240: Für E240-Cassetten
E260: Für E260/E300-Cassetten

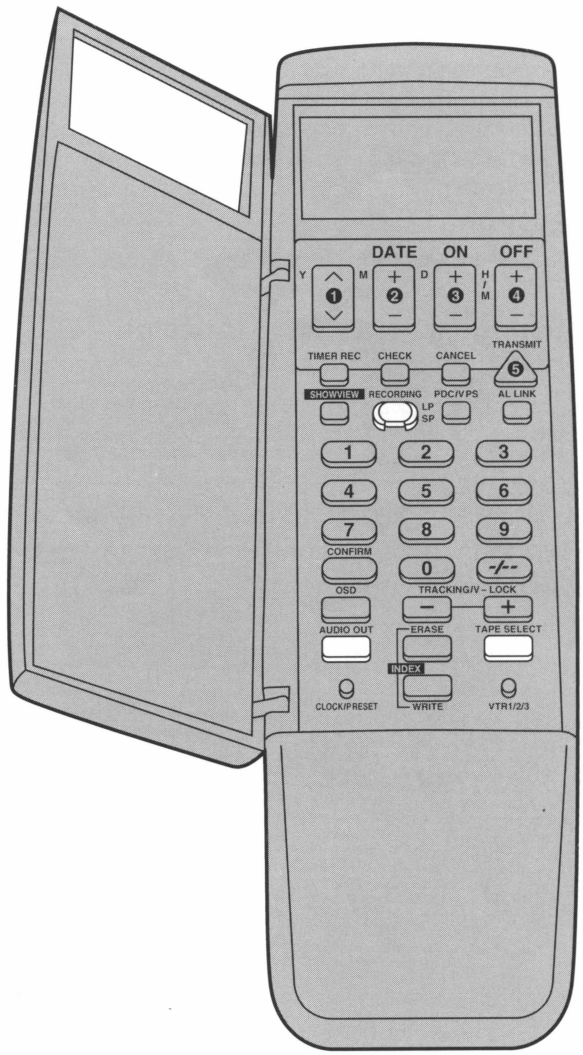
2 Drücken Sie die Taste **DISPLAY**.

→Uhrzeit→Bandlaufzeit →**Bandrestzeit**

Aufnehmen von Stereo- und 2-Kanal-Sendungen

1 Die Aufnahme erfolgt automatisch im Stereo- oder 2-Kanal-Betrieb. Dadurch werden Fehler in der Wahl der synchronisierten oder unsynchronisierten Sprache vermieden.

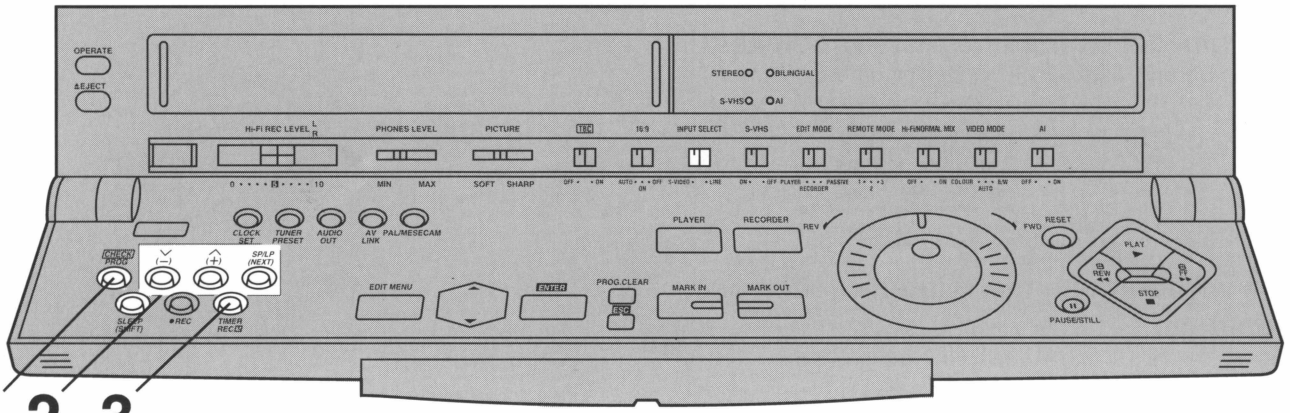
2 Zur Wiedergabe muß die Taste **AUDIO OUT** betätigt werden, um die gewünschte Sprache anzuwählen. Siehe Seite 110.



Hinweise:

- Wenn eine Cassette mit herausgebrochener Löschschutzlasche eingesetzt ist, blinkt die Anzeige „ “, um anzuzeigen, daß die Aufnahme nicht ausgeführt werden kann.
- Die Aufnahmepause-Betriebsart wird nach 5 Minuten automatisch aufgehoben, wonach das Gerät in die Stopp-Betriebsart zurückkehrt.
- Im LP Mode wird bei E300 Cassetten maximal 9:59 angezeigt.

Timer-Aufnahme



Maximal 8 Timer-Aufnahmen können bis zu einen Monat im voraus programmiert werden, einschließlich von Timer-Aufnahmen, die auf täglicher (jeden Tag zum gleichen Zeitpunkt) und wöchentlicher Basis (jede Woche am gleichen Wochentag und zum gleichen Zeitpunkt) wiederholt werden.

Vorbereitung

Setzen Sie eine Cassette mit intakter Löschschutzlasche ein.

Beispiel:

Timer-Programmnummer; 1
Programmplatz (Kanal); 2
Datum; 27. Oktober
Startzeit; 20:02 Uhr
Endzeit; 21:30 Uhr
(Gegenwärtiges Datum: 16. Oktober)

Bedienungsschritt		Anzeige	
1	CHECK PROG	PROG 1	Wählen Sie die **Timer-Programmnummer** „1“.
2	Betätigen Sie die Tasten ∧ (+) und ∨ (−), um jeden Parameter auf den gewünschten Wert einzustellen, und danach die Taste **SP/LP (NEXT)**, um auf den nächsten Parameter weiterzuschalten.		
		2	Stellen Sie „2“ als **Programmplatz** (Kanal) ein.
	(−) (+)	27	Stellen Sie das **Tagesdatum** auf „27“ ein. ●Einzelheiten zur täglichen und wöchentlichen Timer-Aufnahme finden Sie auf der nächsten Seite.
		ON 20:15	Stellen Sie die **Startzeit** (Stunde) auf „20“ ein.
		ON 20:02	Stellen Sie die **Startzeit** (Minute) auf „02“ ein.
		OFF 21:02	Stellen Sie die **Endzeit** (Stunde) auf „21“ ein.
	SP/LP (NEXT)	OFF 21:30	Stellen Sie die **Endzeit** (Minute) auf „30“ ein. ●Nach dem letzten Schritt braucht die Taste **SP/LP (NEXT)** nicht gedrückt zu werden.
3	TIMER REC		Drücken Sie die Taste **TIMER REC**, um den Timer zu aktivieren.

Weiterführende Funktionen

Einstellung für tägliche und wöchentliche Timer-Aufnahme
Betätigen Sie bei der Einstellung des Wochentags die Taste ∨ (−) so oft, bis der/die gewünschte(n) Wochentag(e) angezeigt werden.

Tägliche Aufnahme
Sonntag bis Samstag

Montag bis Samstag

Montag bis Freitag

Wöchentliche Aufnahme
Beispiel: Jeden Sonntag

Timer-Aufnahme von einer externen Programmquelle

Wenn die Timer-Aufnahme von einem Gerät ausgeführt werden soll, das an den EURO AV-Anschluß AV1, den Anschluß AV2 oder die Buchsen AUDIO IN/VIDEO IN/S-VIDEO IN des Videorecorders angeschlossen ist, wählen Sie „A1", „A2" bzw. „A3" als Programmplatz.

A1: Für Aufzeichnung der an den EURO AV-Anschluß AV1 angeschlossenen Programmquelle.
A2: Für Aufzeichnung der an den Anschluß AV2 angeschlossenen Programmquelle.
A3: Für Aufzeichnung der an die Buchsen AV3 an der Frontplatte angeschlossenen Programmquelle. Stellen Sie den Schalter **INPUT SELECT** am Videorecorder wunschgemäß ein.
S-VIDEO: Für Aufzeichnung der an die Buchsen S-VIDEO IN und AUDIO IN angeschlossenen Programmquelle.
LINE: Für Aufzeichnung der an die Buchsen VIDEO IN und AUDIO IN angeschlossenen Programmquelle.

Wahl der Aufnahmegeschwindigkeit

Drücken Sie nach Schritt **2** die Taste **SP/LP (NEXT)** und wählen Sie „SP" (normale Bandgeschwindigkeit) oder „LP" (halbe Bandgeschwindigkeit) durch Betätigen der Taste ∧ (+) bzw. ∨ (−).

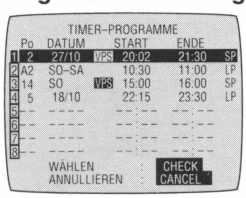
Speichern weiterer Timer-Programme

Wiederholen Sie Schritt **1** und **2**.

Überprüfen einer Timer-Programmierung

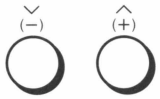
Drücken Sie die Taste **CHECK/PROG** so oft, bis die Nummer des Timer-Programms angezeigt wird, dessen Inhalt überprüft werden soll.

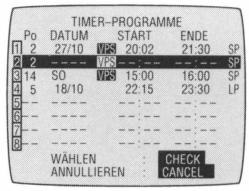
Eingeblendete Anzeige



Annullieren einer Timer-Programmierung

1 Drücken Sie die Taste **TIMER REC**, um die Bereitschafts-Betriebsart aufzuheben.
2 Drücken Sie die Taste **CHECK/PROG** so oft, bis die Nummer des Timer-Programms angezeigt wird, dessen Inhalt gelöscht werden soll.
3 Halten Sie gleichzeitig die beiden Tasten ∧ **(+)** und ∨ **(−)** länger als 3 Sekunden gedrückt.





Programmerhaltungs-Steuerung (PDC)/Videoprogrammsystem (VPS)

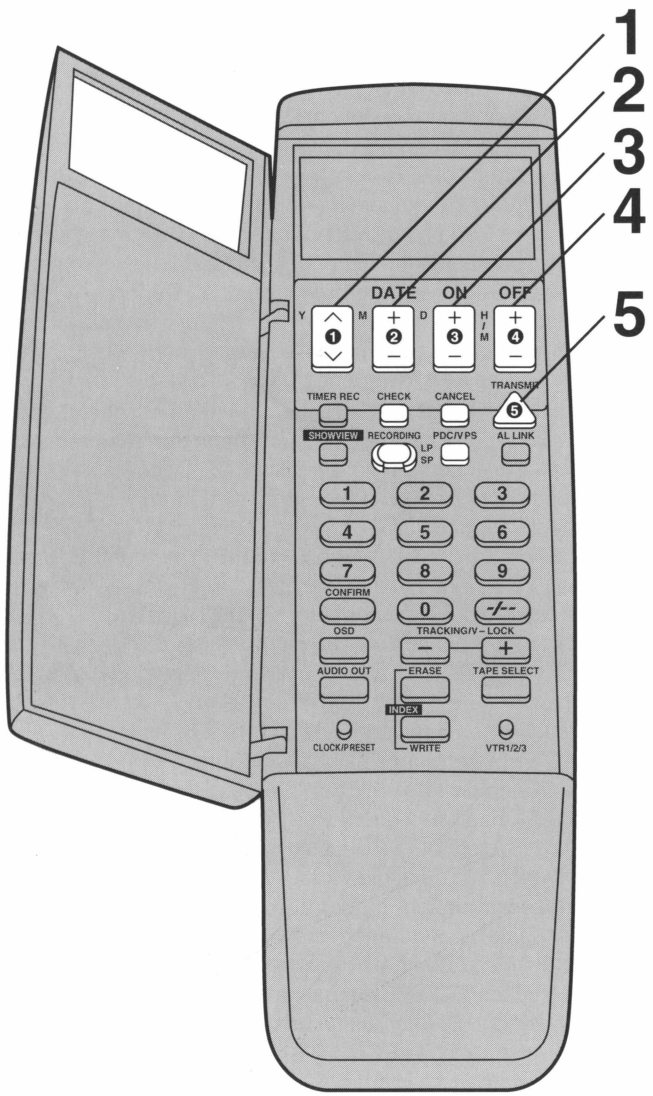
Beim Videoprogrammsystem (VPS) bzw. der Programmerhaltungs-Steuerung (PDC) handelt es sich um äußerst praktische Einrichtungen, die dafür sorgen, daß Fernsehprogramme bei Timer-Aufnahme genau von Anfang bis Ende aufgezeichnet werden, auch wenn sich die tatsächliche Zeit oder Dauer der Ausstrahlung verschiebt. Bei einer Programmunterbrechung, z. B. wegen besonderer Durchsagen oder Nachrichten, wird die Timer-Aufnahme automatisch so lange unterbrochen, bis das ursprüngliche Programm fortgesetzt wird.

- Dieses Modell ist mit einer VPS-Funktion ausgestattet. Die PDC-Funktion wird wirksam, wenn der Videorecorder mit einem gesondert erhältlichen PDC-Decoder ausgerüstet wird: Wenden Sie sich an Ihren Video-Fachhändler.
- Drücken Sie die Taste **SLEEP (SHIFT)** in Schritt **2**, um die PDC/VPS-Funktion auszuschalten.
- Achten Sie bei Timer-Aufnahmen mit Hilfe der PDC/VPS-Funktion darauf, die **korrekte** Sendezeit (PDC/VPS-Zeit) einzugeben. Wenn die eingegebene Zeit (PDC/VPS-Zeit) auch nur um eine einzige Minute von der tatsächlichen Sendezeit abweicht, wird die PDC/VPS-Aufnahme nicht ausgeführt.
- Wenn sich die tatsächlichen Sendezeiten von zwei Timer-Aufnahmen überschneiden (wobei es keine Rolle spielt, ob die PDC/VPS-Funktion bei der Timer-Aufnahme aktiviert ist), besitzt die Timer-Aufnahme mit der früheren Startzeit grundsätzlich Vorrang. Die Timer-Aufnahme mit dem späteren Sendebeginn startet erst, nachdem die erste Timer-Aufnahme beendet ist.
- Wenn das PDC/VPS-Signal bei einem schwach einfallenden Sender ausfällt oder der betreffende Sender kein regelmäßiges PDC/VPS-Signal ausstrahlt, wird die Timer-Aufnahme in der normalen Betriebsart (ohne PDC/VPS-Funktion) ausgeführt, auch wenn sie ursprünglich mit der PDC/VPS-Funktion programmiert wurde. In einem solchen Fall wird die Programmierung selbst nach Ausführen der Timer-Aufnahme nicht sofort gelöscht, sondern erst am folgenden Tag um 4 Uhr morgens.
- PDC wird nicht in der Bundes republik ausgestrahlt.

Hinweis:
Falls eine Timer-Aufnahme nicht bis zum programmierten Ende ausgeführt wird (nicht genügend Band oder vom Benutzer gestoppt), so wird die Timer-Programmierung zwei Tage später um 4 Uhr morgens aus dem Speicher gelöscht. Falls zu diesem Zeitpunkt jedoch die Timer-Aufnahmefunktion aktiviert ist, so wird die Timer-Programmierung bereits am folgenden Tag um 4 Uhr morgens gelöscht.

Timer-Aufnahme mit der Fernbedienung

Gebrauch der Fernbedienung



Vorbereitung

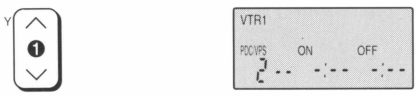
- Setzen Sie eine Cassette mit intakter Löschschutzlasche ein.
- Öffnen Sie die Klappe der Fernbedienung.

Beispiel:

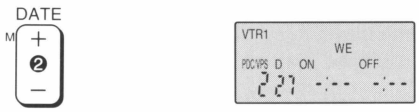
Programmplatz;	2
Datum;	27. Oktober
Startzeit;	20:02 Uhr
Endzeit;	21:30 Uhr

Bedienungsschritt **Anzeige**

1 Geben Sie „2“ als Programmplatz ein.



2 Geben Sie „27“ als Tagesdatum ein.



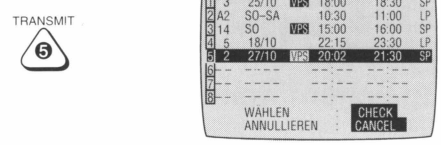
3 Geben Sie „20:02“ als Startzeit ein.

- Wenn diese Taste gedrückt gehalten wird, ändert sich die Zeitanzeige in 30-Minuten-Schritten.

4 Geben Sie „21:30“ als Endzeit ein.

5 Drücken Sie die Taste **TRANSMIT**.

Eingeblendete Anzeige



6 Schließen Sie die Klappe der Fernbedienung.

Tägliche Timer-Aufnahme (jeden Tag zum gleichen Zeitpunkt)

Für tägliche Timer-Aufnahmen kann die Sequenz der Aufnahmetage wie folgt gewählt werden:

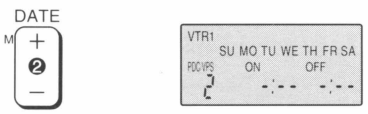
Ⓐ Tägliche Aufnahme von Sonntag bis Samstag

Ⓑ Tägliche Aufnahme von Montag bis Samstag

Ⓒ Tägliche Aufnahme von Montag bis Freitag

Betätigen Sie die Taste **DATE** – zur Wahl der gewünschten Sequenz in Schritt **2**.

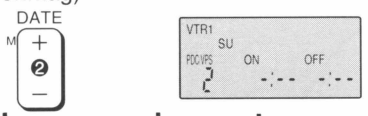
Beispiel: Ⓐ



Wöchentliche Timer-Aufnahme (jede Woche am gleichen Wochentag und zum gleichen Zeitpunkt)

Betätigen Sie die Taste **DATE** – zur Wahl des gewünschten Wochentags in Schritt **2**.

Beispiel: „SU" (Sonntag)



Timer-Aufnahme von einer externen Programmquelle

Wenn die Timer-Aufnahme von einem an den EURO AV-Anschluß AV1 bzw. den Anschluß AV2 oder die Buchsen AUDIO IN/VIDEO IN/S-VIDEO IN des Videorecorders angeschlossenen Gerät ausgeführt werden soll, wählen Sie in Schritt **1** „A1", „A2" bzw. „A3" als Programmplatz.

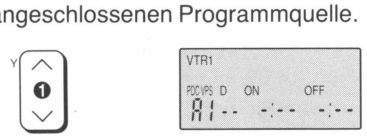
A1: Für Aufzeichnung der an den EURO AV-Anschluß AV1 angeschlossenen Programmquelle

A2: Für Aufzeichnung der an den Anschluß AV2 angeschlossenen Programmquelle

A3: Für Aufzeichnung der an die Buchsen AV3 an der Frontplatte angeschlossenen Programmquelle. Stellen Sie den Schalter **INPUT SELECT** am Videorecorder wunschgemäß ein.

S-VIDEO: Für Aufzeichnung der an die Buchsen S-VIDEO IN und AUDIO IN angeschlossenen Programmquelle.

LINE: Für Aufzeichnung der an die Buchsen VIDEO IN und AUDIO IN angeschlossenen Programmquelle.



Wahl der Aufnahmegeschwindigkeit

Drücken Sie die Taste **RECORDING SP/LP** in einem beliebigen Schritt von **2** bis **4**.

Ein- und Auschalten der PDC/VPS-Funktion

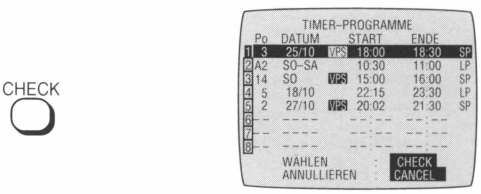
Drücken Sie die Taste **PDC/VPS** in einem beliebigen Schritt von **2** bis **4**.

Überprüfen einer Timer-Programmierung

- Dazu muß der Videorecorder eingeschaltet sein, oder die Timer-Aufnahmeanzeige „⏲" muß leuchten.

Drücken Sie die Taste **CHECK**.

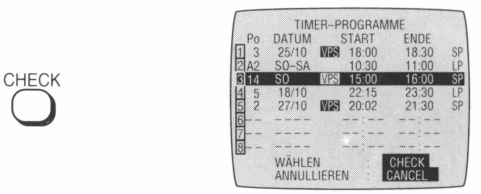
Eingeblendete Anzeige



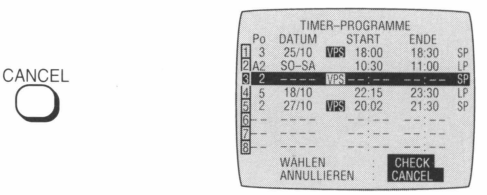
Annullieren einer Timer-Programmierung

- Dazu muß der Videorecorder eingeschaltet sein, oder die Timer-Aufnahmeanzeige „⏲" muß leuchten.

1 Drücken Sie die Taste **CHECK** so oft, bis die Nummer des gewünschten Timer-Programms angezeigt wird.



2 Drücken Sie die Taste **CANCEL**.



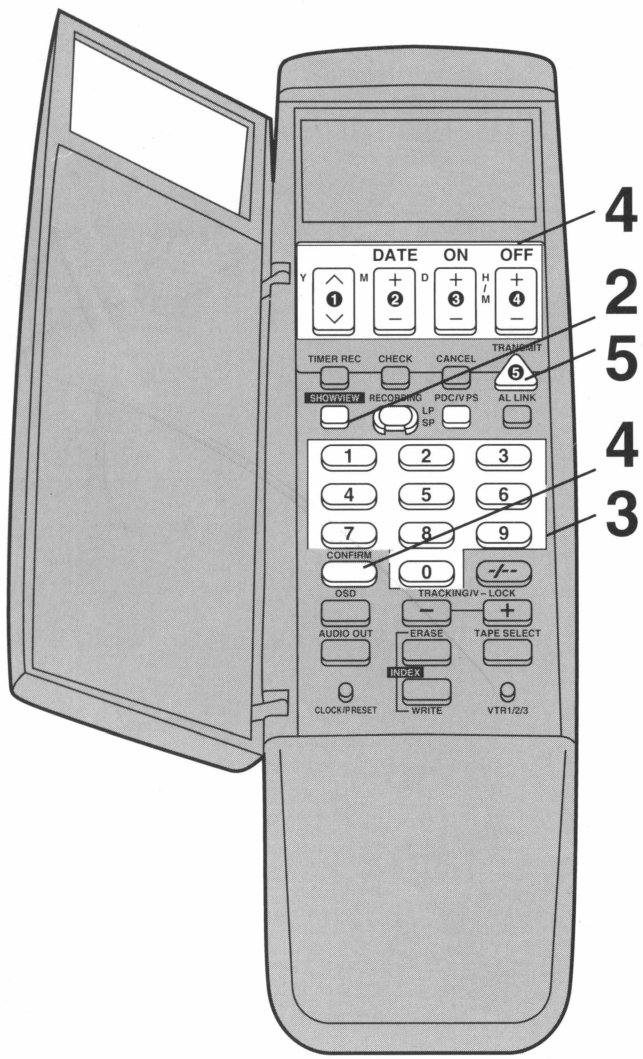
ShowView-Programmierung per Fernbedienung

ShowView-Programmierung

Die Programmierung ist jetzt denkbar einfach: Sie brauchen nur noch die ShowView-Nummer einzugeben, mit der die gewünschte Sendung im Fernsehprogramm-Teil von Zeitungen und Zeitschriften gekennzeichnet ist.
Bei den ShowView-Nummern handelt es sich um Zahlen, die jeder Sendung zugewiesen und im Fernsehprogramm-Teil von Zeitungen und Zeitschriften abgedruckt werden.
Wenn Sie diese Nummern an der Fernbedienung eingeben und dann die Taste **TRANSMIT** drücken, werden die betreffenden Codes automatisch in die tatsächlichen Programmierdaten umgewandelt und in den Videorecorder übertragen.

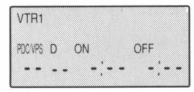
Vorbereitung

- Setzen Sie eine Cassette mit intakter Löschschutzlasche ein.
- Stellen Sie die Programmplätze am Videorecorder und an der Fernbedienung wie auf Seite 72–75 erläutert ein.

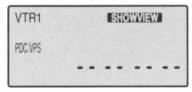


Bedienungsschritt	Anzeige

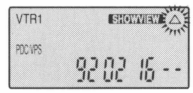
1 Öffnen Sie die Klappe der Fernbedienung.



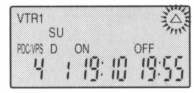
2 Drücken Sie die Taste **SHOWVIEW**.



3 Geben Sie die gewünschte ShowView-Nummer ein.
Beispiel: 920216



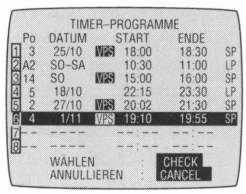
4 Drücken Sie die Taste **CONFIRM**, um zu überprüfen, daß diese Nummer dem richtigen Programm entspricht.



- Nehmen Sie Korrekturen ggf. mit den Tasten ❶ bis ❹ vor.

5 Drücken Sie die Taste **TRANSMIT**.

Eingeblendete Anzeige



6 Schließen Sie die Klappe der Fernbedienung.

Hinweise:

- Zur Wahl der Bandgeschwindigkeit in Schritt **3** oder **4** drücken Sie die Taste **RECORDING SP/LP**.
- Um die PDC/VPS-Funktion auszuschalten, drücken Sie die Taste **PDC/VPS** in einem beliebigen Schritt von **2** bis **4**.
- Wenn das ShowView-System zur Programmierung verwendet wird, kann die Aufnahmezeit die tatsächliche Dauer der Sendung geringfügig überschreiten.
- Wiederholen Sie Schritt **2** bis **4**, falls die Fehleranzeige „Err" auf dem Anzeigefeld der Fernbedienung erscheint.
- Wenn zwei oder mehrere Sendungen programmiert werden sollen, wiederholen Sie Schritt **2** bis **5**.
- Die Bedienungsverfahren zum Überprüfen und Löschen einer Programmierung sind die gleichen wie bei der Timer-Programmierung mit Hilfe der Fernbedienung.

Weitere Funktionen

VHS-Index-Suchlauf

Mit Hilfe dieser Funktion läßt sich der Anfang einer gewünschten Aufzeichnung sehr bequem aufsuchen, da ein Indexsignal am Anfang jedes Programmsegments auf dem Band aufgezeichnet wird.

Beispiel:
Aufsuchen des 2. Programmsegments in Vorwärtsrichtung.
Drücken Sie die Taste **INDEX ▶▶I** zweimal.

- Die Wiedergabe beginnt automatisch, sobald das gesuchte Programmsegment lokalisiert worden ist.
- Um den Indexsuchlauf in Rückwärtsrichtung auszuführen, drücken Sie die Taste **INDEX I◀◀**.
- Bis zu 20 Programmsegmente können in beiden Richtungen aufgesucht werden.

Aufnehmen von Indexsignalen
In den folgenden Fällen wird automatisch ein Indexsignal am Anfang jeder Aufnahme auf dem Band aufgezeichnet. Dabei erscheint die Anzeige „WRITE" auf dem Anzeigefeld.

- Wenn eine Aufnahme durch Drücken der Taste **REC** gestartet wird.
- Wenn die Taste **REC** während einer Aufnahme gedrückt wird.
- Wenn die Timer-Aufnahme aktiviert wird.
- Wenn die Taste **WRITE** während der Wiedergabe gedrückt wird.

Löschen von Indexsignalen

1 Betätigen Sie die Taste **INDEX ▶▶I** bzw. **I◀◀**, um das zu löschende Indexsignal aufzusuchen.
- Darauf achten, daß dieser Schritt nicht ausgelassen wird. Anderenfalls arbeitet diese Funktion u.U. nicht einwandfrei.

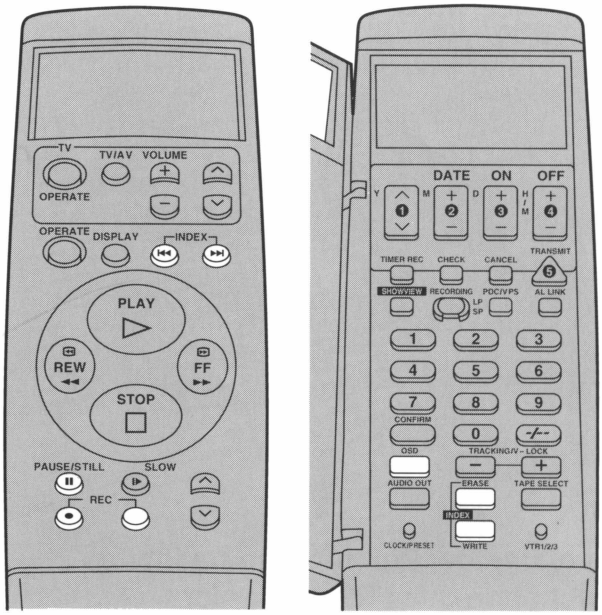
2 Drücken Sie die Taste **PAUSE/STILL**, sobald die Wiedergabe beginnt.

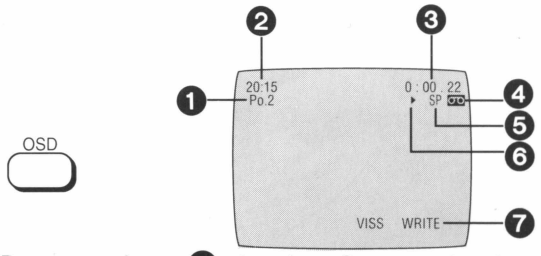
3 Drücken Sie die Taste **ERASE**.
- Ein Indexsignal kann nur gelöscht werden, wenn die Taste **ERASE** während der Wiedergabe innerhalb von 5 Sekunden nach Passieren des Indexsignals gedrückt wird.

Hinweise:
- Die Index-Suchlauffunktion kann nur dann einwandfrei arbeiten, wenn mindestens 3 Minuten (in der SP-Betriebsart) bzw. 5 Minuten (in der LP-Betriebsart) zwischen den einzelnen Indexsignalen liegen.
- Bei Verwendung einer Cassette mit herausgebrochener Löschschutzzunge können Indexsignale weder aufgezeichnet noch gelöscht werden.

Eingeblendete Anzeigen (OSD-Funktion)

Drücken Sie die Taste **OSD**, um das OSD-Menü und andere eingeblendete Daten auf den Bildschirm zu rufen.
- Um die eingeblendete Anzeige aufzuheben, drücken Sie die Taste **OSD** erneut.



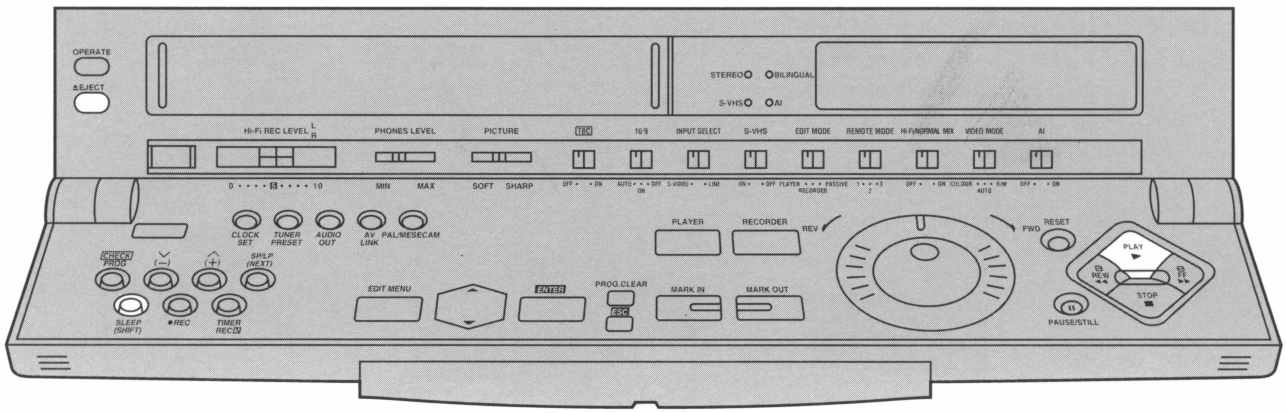


1. Programmplatz
2. Uhrzeit
3. Bandlaufzeit
4. Anzeige „Cassette eingelegt"
5. Bandgeschwindigkeits-Anzeige
6. Bandlaufanzeige

Stopp, Auswurf	■
Rückspulen, Review-Wiedergabe	◀◀
Schnellvorlauf, Cue-Wiedergabe	▶▶
Normale Wiedergabe	▶
Rückwärts-Wiedergabe	◀
Standbild-Wiedergabe	II
Aufnahme, Insert-Schnitt, Nachvertonung	●
Aufnahmepause, Insert-Schnitt-pause, Nachvertonungs-Pause	II●
Zeitlupen-Wiedergabe	I▶
Rückwärts-Zeitlupen-Wiedergabe	◀I

7. Indexsignal-Schreib- oder -Löschanzeige

Hinweis:
Bei NTSC-System-Wiedergabe steht die OSD-Funktion nicht zur Verfügung.



Einstellung der Zeit für automatisches Ausschalten des Videorecorders

Drücken Sie die Taste **SLEEP** für die gewünschte Zeitdauer.

- Bei jedem Druck auf die Taste **SLEEP** wird die Ausschaltzeit um 30 Minuten auf bis zu 9 Stunden verlängert.
- Um die Einstellung der Ausschaltzeit aufzuheben, drücken Sie die Taste **SLEEP** so oft, bis „0:00" angezeigt wird. Die SLEEP-Anzeige läßt sich durch erneutes Drücken kontrollieren.

NTSC-System-Wiedergabe

Bänder, die mit dem NTSC-Farbfernsehsystem bespielt wurden, können mit diesem Videorecorder über ein im PAL-System arbeitendes Fernsehgerät wiedergegeben werden.

- Das Wiedergabebild könnte aufwärts oder abwärts durchlaufen. Falls das Fernsehgerät mit einem Bildfangregler ausgestattet ist, kann die Bildbewegung u.U. damit gestoppt werden.
- Je nach dem verwendeten Fernsehgerät kann es vorkommen, daß das Wiedergabebild schwarzweiß ist. Dies stellt jedoch keine Funktionsstörung dar.

Hinweis:
Über die Eignung des Farbfernsehers befragen Sie bitte auch Ihren Fachhändler.

Weitere Automatikfunktionen

Automatischer Wiedergabestart

Nach dem Einsetzen einer Cassette mit herausgebrochener Löschschutzlasche beginnt die Wiedergabe automatisch.

Einschaltautomatik

Nach dem Einsetzen einer Cassette bei ausgeschalteter Stromzufuhr und Drücken der Taste **PLAY** schaltet sich der Videorecorder automatisch ein, und die Wiedergabe beginnt.

Rückspulautomatik

Nach Erreichen des Bandendes während der Aufnahme (außer bei Timer-Aufnahme) oder Wiedergabe spult der Videorecorder das Band automatisch an den Anfang zurück.

Automatischer Cassettenauswurf bei ausgeschalteter Stromzufuhr

Selbst bei ausgeschalteter Stromzufuhr kann eine Cassette durch einfaches Drücken der Taste **EJECT** ausgeworfen werden. Der Videorecorder schaltet sich dazu vorübergehend ein, stößt die Cassette aus und schaltet sich danach automatisch aus.

Vorbereitungen zum Schnittbetrieb

Dieser Videorecorder verfügt über eine Programm-Schnittfunktion. Bei Anschluß dieses Gerätes an einen zweiten Videorecorder oder eine Videokamera über ein Steuerkabel können verschiedene Wiedergabe- und Schnittfunktionen von diesem Gerät aus gesteuert werden.

Anschlüsse

Anschließen dieses Gerätes an einen identischen zweiten Videorecorder

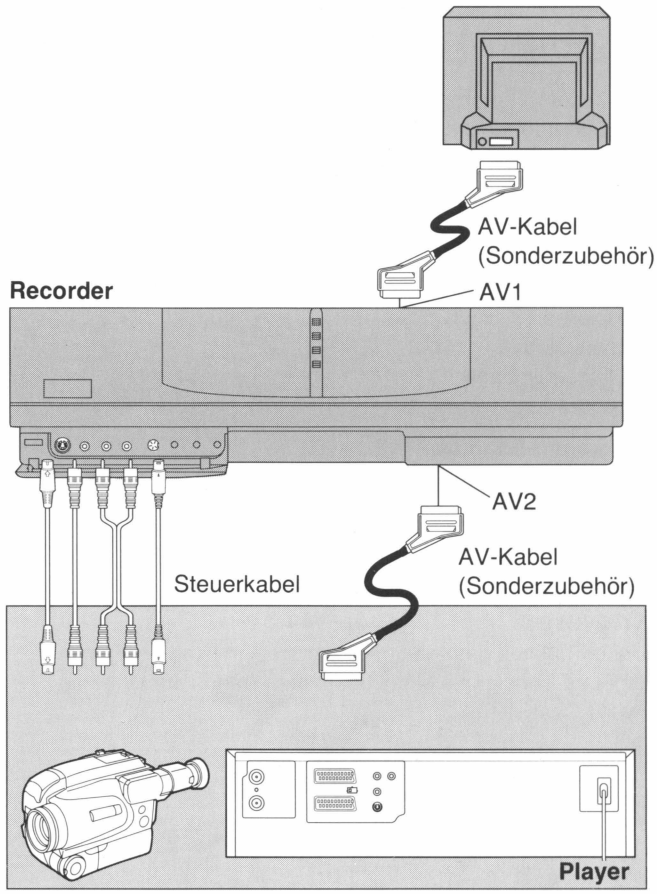
- Verbinden Sie die beiden Videorecorder über das Steuerkabel.
- Verbinden Sie den Anschluß AV1 am Recorder mit dem Fernsehgerät.
- Verbinden Sie den EURO AV-Anschluß AV1 am Player (Zuspiel-Videorecorder) mit dem Anschluß AV2 am Recorder (Schnitt-Videorecorder).
- Wählen Sie den Programmplatz „A2" mit den Tasten ∧, ∨ am Recorder.
- Stellen Sie den Schalter **EDIT MODE** am Player auf PASSIVE, am Recorder auf RECORDER.
- Die Steuerung des Schnittvorgangs erfolgt über den Recorder.

Einsatz dieses Gerätes als Recorder

- Verbinden Sie dieses Gerät über das Steuerkabel mit dem Player.
- Verbinden Sie den EURO AV-Anschluß AV1 an diesem Gerät mit dem Fernsehgerät.
- Verbinden Sie den Anschluß AV2 bzw. die Buchsen AUDIO IN/VIDEO IN/S-VIDEO IN (AV3) an diesem Gerät mit dem Player.
- Wählen Sie den Programmplatz „A2" bzw. „A3" mit den Tasten ∧, ∨ an diesem Gerät.
  - A2: Für Aufzeichnung der an den EURO AV-Anschluß AV2 angeschlossenen Programmquelle.
  - A3: Für Aufzeichnung der an die Buchsen AV3 an der Frontplatte angeschlossenen Programmquelle. Stellen Sie den Schalter **INPUT SELECT** an diesem Gerät wunschgemäß ein.
    - S-VIDEO: Für Aufzeichnung der an die Buchsen S-VIDEO IN und AUDIO IN angeschlossenen Programmquelle.
    - LINE: Für Aufzeichnung der an die Buchsen VIDEO IN und AUDIO IN angeschlossenen Programmquelle.
- Stellen Sie den Schalter **EDIT MODE** an diesem Gerät auf RECORDER.
- Die Steuerung des Schnittvorgangs erfolgt über dieses Gerät.

Einsatz dieses Gerätes als Player

- Verbinden Sie dieses Gerät über das Steuerkabel mit dem Recorder.
- Verbinden Sie den EURO AV-Anschluß AV1 an diesem Gerät mit dem Fernsehgerät.
- Verbinden Sie den Anschluß AV2 an diesem Gerät mit dem Recorder.
- Wählen Sie den Programmplatz „A2" mit den Tasten ∧, ∨ an diesem Videorecorder.
- Stellen Sie die Taste **INPUT SELECT** am Recorder auf AV.
- Stellen Sie den Schalter **EDIT MODE** an diesem Gerät auf PLAYER.
- Die Steuerung des Schnittvorgangs erfolgt über dieses Gerät.



Hinweise:

- Einzelheiten zum Anschließen eines Videorecorders oder einer Videokamera ohne Steuerbuchse finden Sie auf Seite 108.
- Führen Sie alle zum Schnittbetrieb erforderlichen Bedienungsschritte an diesem Videorecorder aus; das angeschlossene Gerät darf nicht betätigt werden.
- Bei Einsatz dieses Gerätes als Player arbeiten je nach Modell des als Recorder verwendeten Videorecorders u.U. nicht alle Schnittfunktionen einwandfrei. In einem solchen Fall verwenden Sie dieses Gerät als Recorder.
- Bei Anschluß einer Videokamera lassen sich Rückwärts-und Zeitlupen-Wiedergabe an der Videokamera nicht mit diesem Videorecorder steuern.
- Bei Einstellung des Schalters **EDIT MODE** an diesem Gerät auf PASSIVE ist kein Betrieb möglich, und die OSD-Funktion ist ebenfalls unwirksam.
- Wenn das Netzkabel dieses Videorecorders nach Herstellen der Verbindung über das Steuerkabel abgetrennt wird, erscheinen u.U. falsche Anzeigen am angeschlossenen Gerät.
- Bei Betätigung der Jog-Drehscheibe und des Shuttle-Rings kann nur das Bandzählwerk des angeschlossenen Gerätes während der Standbild-Wiedergabe rückgestellt werden.
- Das mitgelieferte Steuerkabel kann nicht zur Verbindung von zwei anderen Videorecordern mit Steuerbuchsen verwendet werden.
- Die eingeblendete Anzeige erscheint nicht, wenn keine Eingangssignale von einem angeschlossenen Gerät zugeleitet werden oder eine Leercassette wiedergegeben wird.
- Wenn das Bild stark verrauscht ist, erscheinen eingeblendete Anzeigen u.U. verzerrt auf dem Bildschirm.

Schnitt-Funktionen

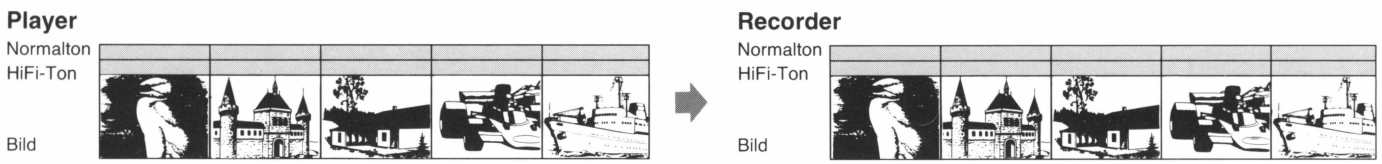
Bei diesem Videorecorder können Sie bei manuellem Schnittbetrieb und bei Programm-Schnitt zwischen jeweils 4 verschiedenen Betriebsarten wählen.
Beim Programm-Schnitt können Sie in jeder Betriebsart bis zu 10 Szenen programmieren, wonach der Schnittvorgang automatisch ausgeführt wird.

Manueller Schnitt
- Kopieren
- Insert-Schnitt
- AV-Insert-Schnitt
- Nachvertonung

Programm-Schnitt
- Assemble-Schnitt
- Insert-Schnitt
- AV-Insert-Schnitt
- Nachvertonung

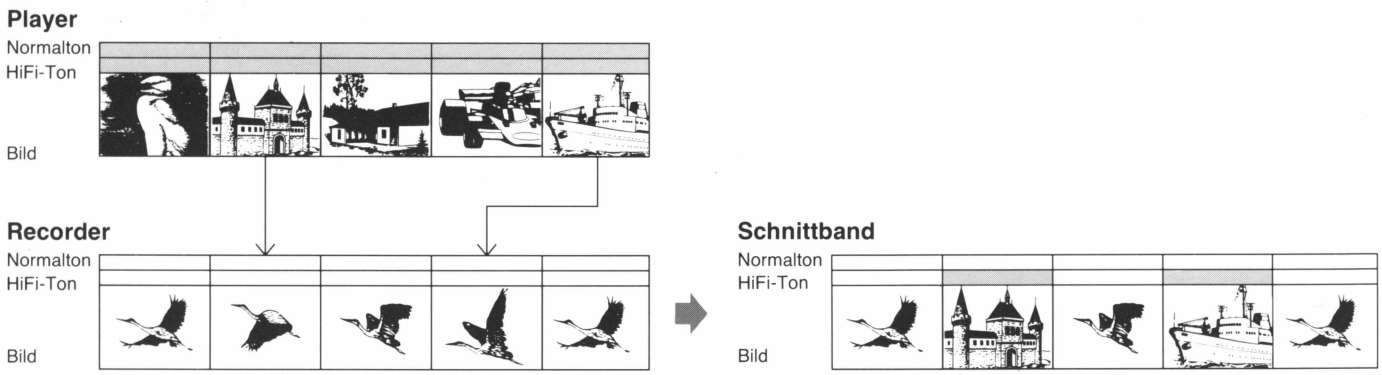
Kopieren

Diese Funktion gestattet das Überspielen (Kopieren) der Bild- und Tonsignale eines bespielten Bands auf eine zweite Cassette.



Insert-Schnitt

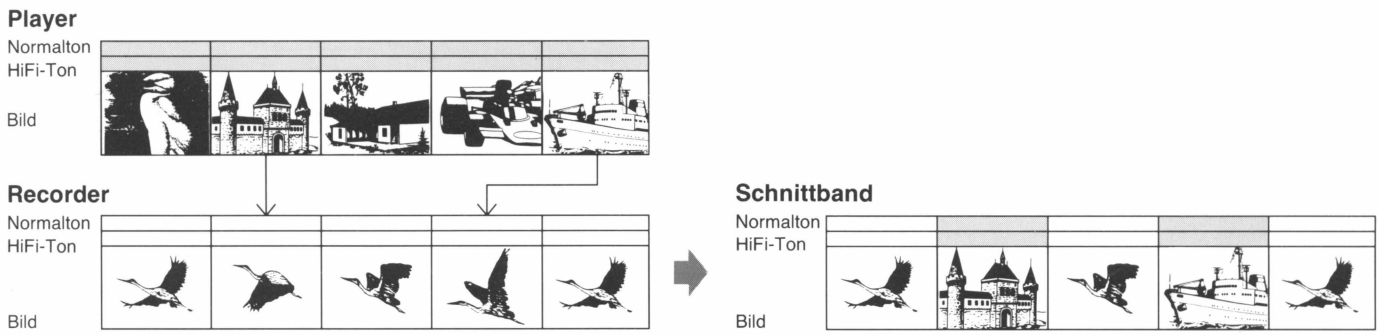
Mit Hilfe der Insert-Schnittfunktion (Einfügeschnitt) können Bild und HiFi-Ton einer bespielten Cassette durch neue Szenen gleicher Dauer ersetzt werden. Die Normal-Tonspur bleibt dabei unverändert.



- Um den ursprünglichen Ton zu hören, drücken Sie die Taste **AUDIO OUT** zur Wahl der Normal-Tonspur.
- Wenn Sie den neuen und den ursprünglichen Ton gleichzeitig hören wollen, stellen Sie den Schalter **Hi-Fi/NORMAL MIX** auf ON.

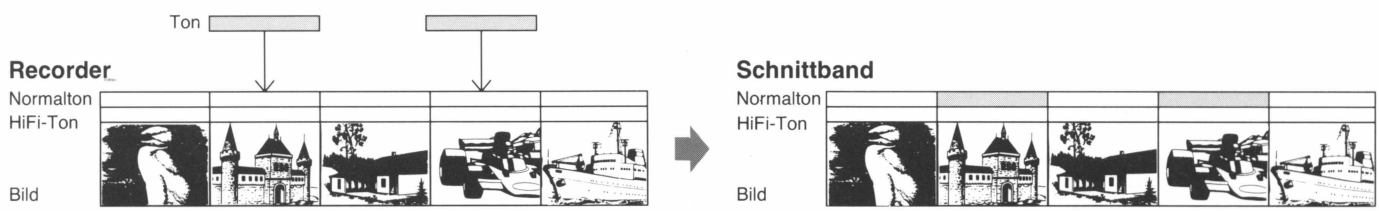
AV-Insert-Schnitt

Diese Funktion ermöglicht es, Bild, HiFi-Ton und Normalton einer bespielten Cassette durch neue Szenen gleicher Dauer ersetzt werden.



Nachvertonung

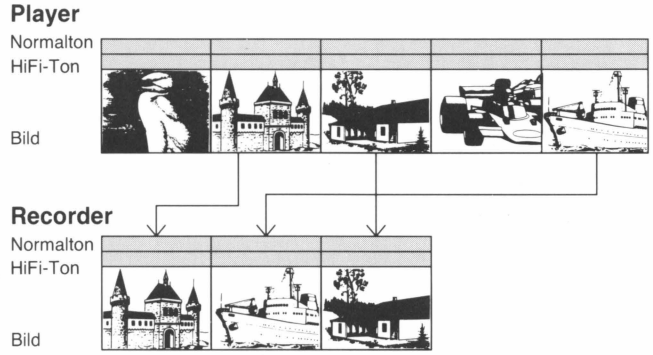
Die Nachvertonungs-Funktion dient dazu, einer vorhandenen Aufzeichnung eine neue Normal-Tonspur zu unterlegen. Die HiFi-Tonspur bleibt dabei unverändert.



- Um den neuen Ton zu hören, drücken Sie die Taste **AUDIO OUT** zur Wahl der Normal-Tonspur.
- Wenn Sie den neuen und den ursprünglichen Ton gleichzeitig hören wollen, stellen Sie den Schalter **Hi-Fi/NORMAL MIX** auf ON.

Assemble-Schnitt

Die Assemble-Schnittfunktion (Anfügeschnitt) dient dazu, eine einzige Aufzeichnung aus Programmsegmenten (Bild und Ton) einer oder mehrerer bespielter Cassetten in jeder beliebigen Reihenfolge auf einem anderen Band zusammenzustellen.



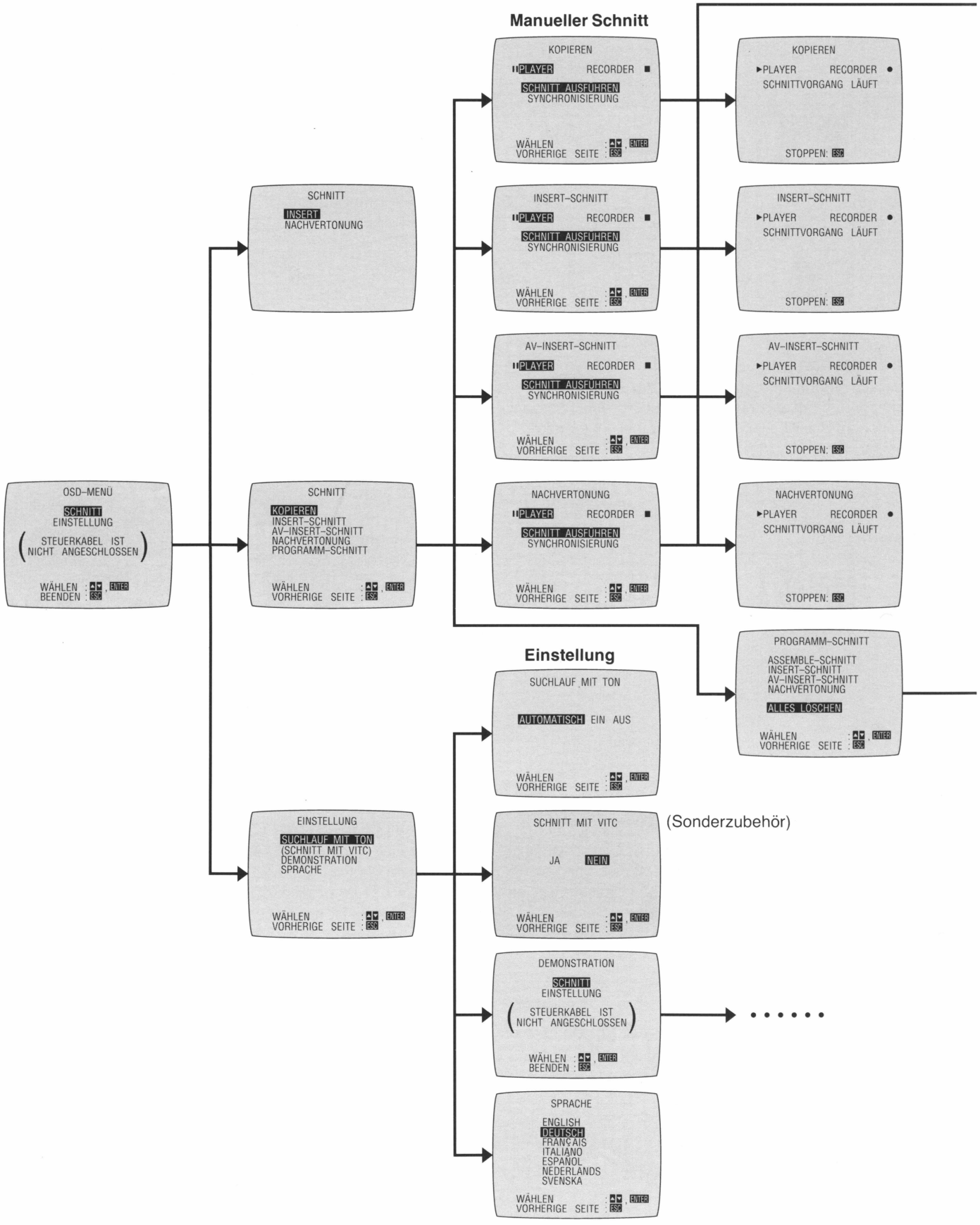
VITC-Schnitt (Sonderzubehör)

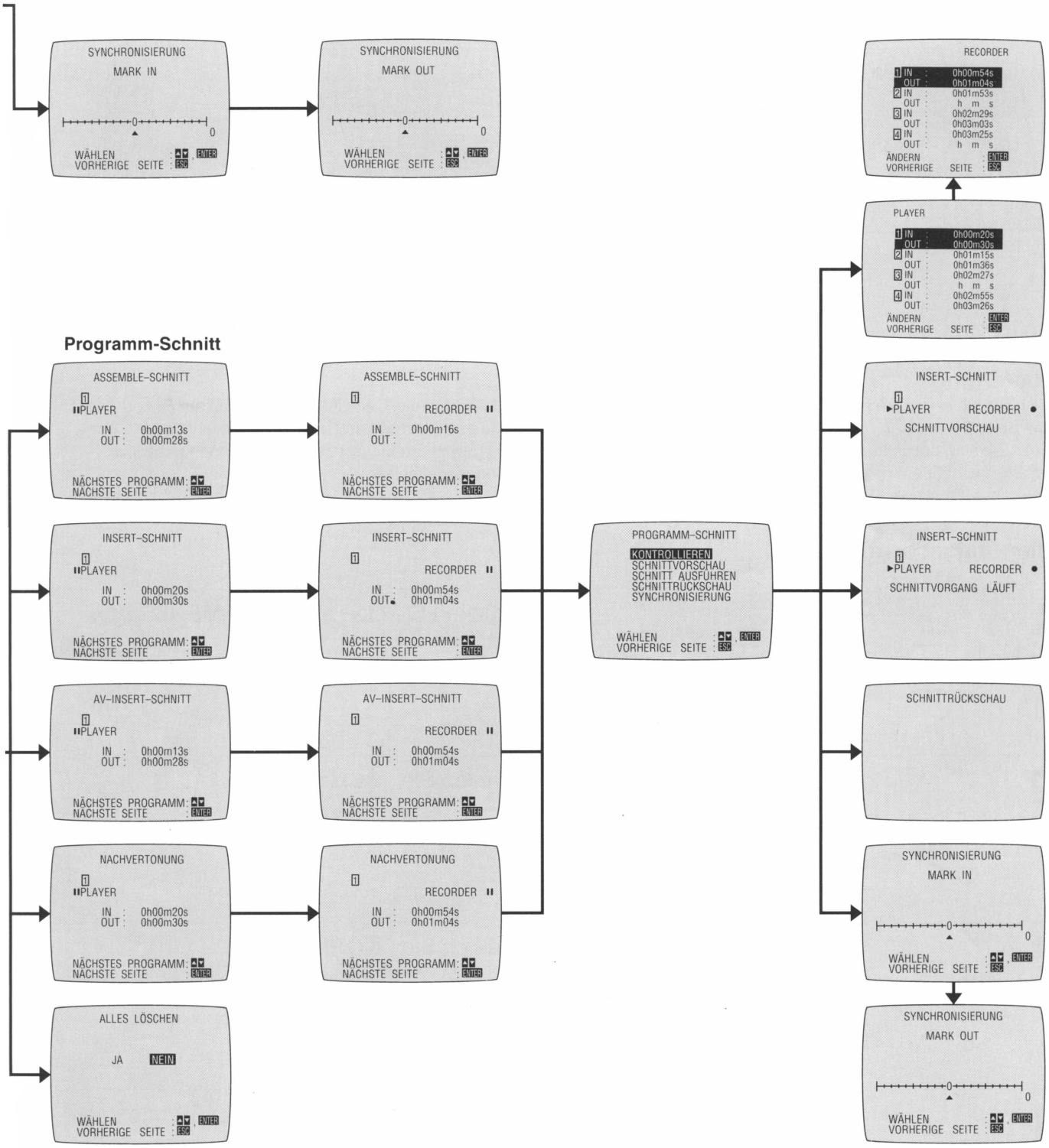
Eine Nachrüstung kann durch Ihren Fachhändler oder eines unserer Panasonic Service Center.

- VITC ermöglicht ein bildgenaues Schneiden.
- Der VITC kann auch bei Pause und Zeitlupe gelesen werden.
- VITC = Vertical interval timecode

Der NV-HS1000 kann nach der Nachrüstung VITC lesen oder schreiben; je nach Anwendung.
Dieser Timecode (VITC) wird mit dem Bild zusammen aufgezeichnet.

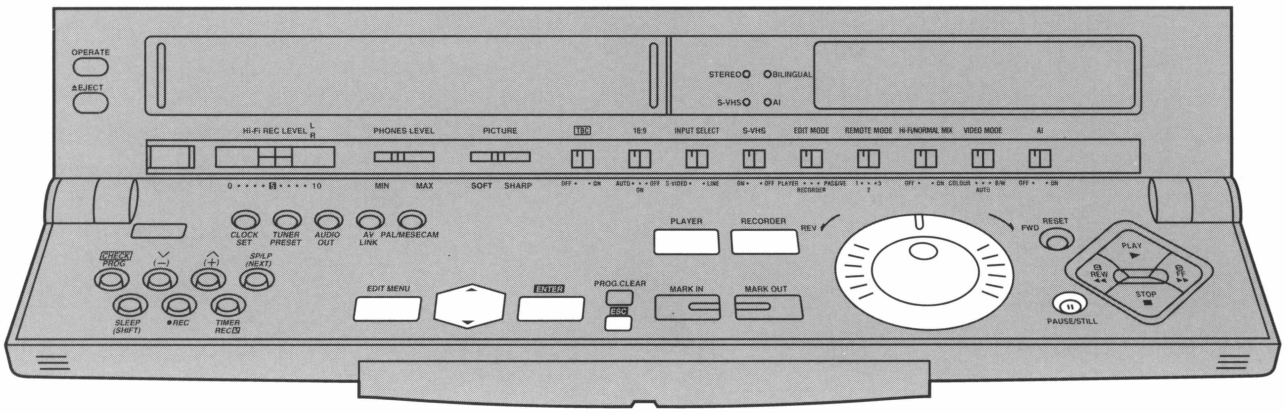
Ablaufdiagramm der eingeblendeten Anzeigen





Achtung:
Mit VITC-Funktion wird der Zeitcode in Stunden, Minuten, Sekunden und Vollbildern (25 Vollbilder pro Sekunde) auf dem Bildschirm angezeigt.
Auch das normale Zählwerk schaltet sich auf Zeitcode-Anzeige um.

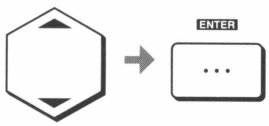
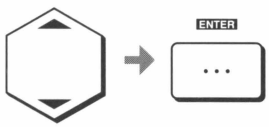
Manueller Schnitt mit Steuerkabel

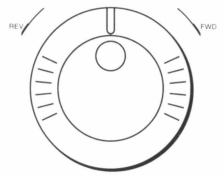
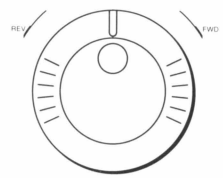
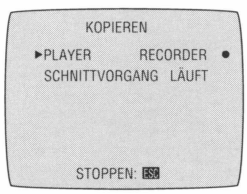


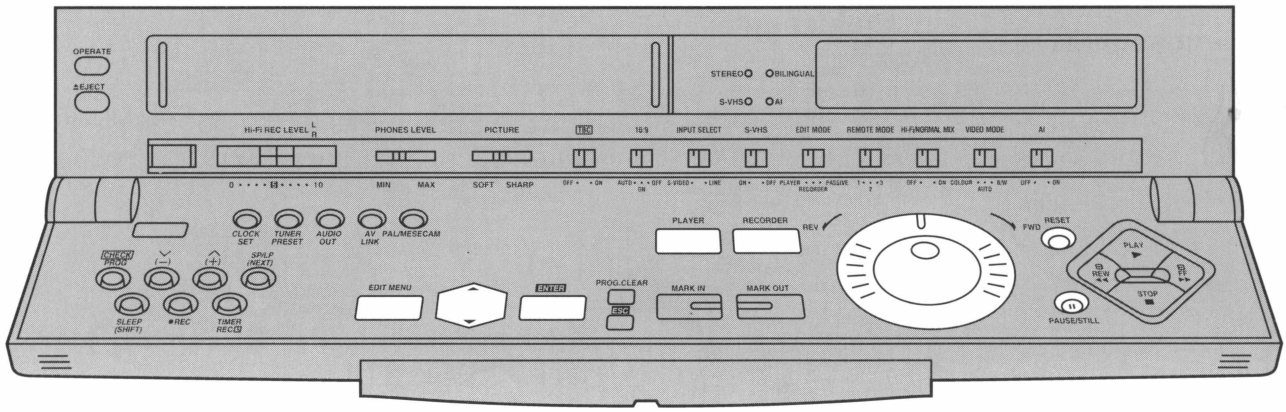
Kopieren

Vorbereitung

- Stellen Sie die erforderlichen Anschlüsse her. Siehe Seite 91.
- Setzen Sie eine bespielte Cassette in den Player und eine Cassette mit intakter Löschschutzlasche in den Recorder ein.
- Stellen Sie die Taste **PAL/MESECAM** am Recorder auf das gewünschte Farbfernsehsystem ein.
- Vergewissern Sie sich, daß das Fernsehgerät eingeschaltet ist.

Bedienungsschritt	Eingeblendete Anzeige	
1		Drücken Sie die Taste **EDIT MENU**.
2 		Wählen Sie **„SCHNITT“**.
3 		Wählen Sie **„KOPIEREN“**. • Falls das Wiedergabegerät keine Eingangssignale erhält, kann die Bildschirmanzeige verschwinden. Führen Sie in diesem Fall den nächsten Schritt aus, worauf die Bildschirmanzeige wieder erscheint.
4		Drücken Sie die Tasten **PLAYER** und dann **PAUSE/STILL**. • Das Wiedergabebild des Players erscheint auf dem Bildschirm.

Bedienungsschritt		Eingeblendete Anzeige	
5			Suchen Sie am Player die Bandstelle auf, an der der Schnittvorgang beginnen soll.
6			Drücken Sie die Tasten **RECORDER** und dann **PAUSE/STILL**. ● Das Wiedergabebild des Recorders erscheint auf dem Bildschirm. ● Bei Verwendung einer Leercassette können Schritt **6** und **7** ausgelassen werden.
7			Suchen Sie am Recorder die Bandstelle auf, an der der Schnittvorgang beginnen soll.
8			Wählen Sie **„SCHNITT AUSFÜHREN“**.
9			Drücken Sie die Taste **ENTER**. ● Der Schnittvorgang beginnt.
10			Drücken Sie die Taste **ESC**, um den Schnittvorgang zu beenden.
11			Drücken Sie die Taste **EDIT MENU**. ● Die eingeblendete Anzeige verschwindet vom Bildschirm.

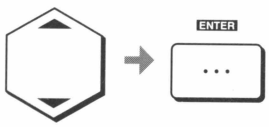


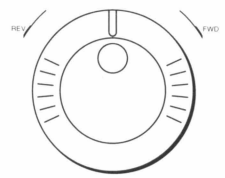
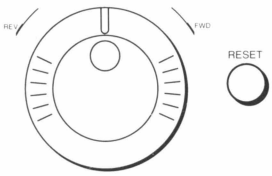
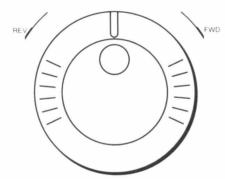
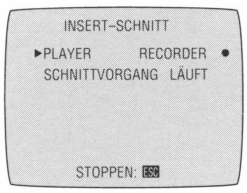
Insert-Schnitt, AV-Insert-Schnitt und Nachvertonung

Beispiel: Insert-Schnitt
Das gleiche Bedienungsverfahren gilt auch für den manuellen AV-Insert-Schnitt und die manuelle Nachvertonung.

Vorbereitung

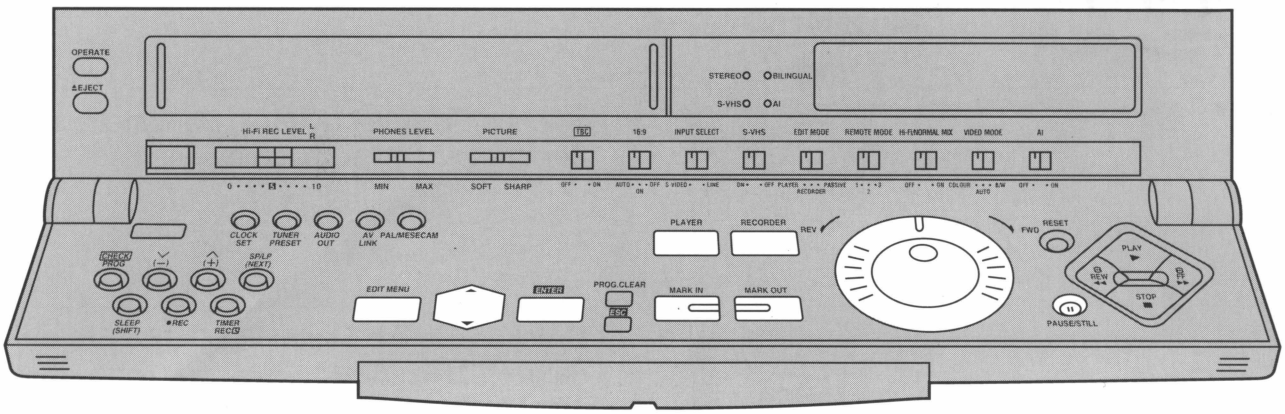
- Stellen Sie die erforderlichen Anschlüsse her. Siehe Seite 91.
- Setzen Sie eine bespielte Cassette in den Player und eine Cassette mit intakter Löschschutzlasche in den Recorder ein.
- Stellen Sie die Taste **PAL/MESECAM** am Recorder auf das gewünschte Farbfernsehsystem ein.
- Vergewissern Sie sich, daß das Fernsehgerät eingeschaltet ist.

Bedienungsschritt	Eingeblendete Anzeige	
1		Drücken Sie die Taste **EDIT MENU**.
2 		Wählen Sie **„SCHNITT“**.
3		Wählen Sie **„INSERT-SCHNITT“**. • Falls das Wiedergabegerät keine Eingangssignale erhält, kann die Bildschirmanzeige verschwinden. Führen Sie in diesem Fall den nächsten Schritt aus, worauf die Bildschirmanzeige wieder erscheint.
4		Drücken Sie die Tasten **PLAYER** und dann **PAUSE/STILL**. • Das Wiedergabebild des Players erscheint auf dem Bildschirm.

Bedienungsschritt	Eingeblendete Anzeige	
5 		Suchen Sie am Player die Bandstelle auf, an der der Schnittvorgang beginnen soll.
6		Drücken Sie die Tasten **RECORDER** und dann **PAUSE/STILL**. ● Das Wiedergabebild des Recorders erscheint auf dem Bildschirm.
7 		Suchen Sie am Recorder den OUT-Punkt auf und drücken Sie die Taste **RESET**.
8 		Suchen Sie am Recorder die Bandstelle auf, an der der Schnittvorgang beginnen soll.
9		Wählen Sie **„SCHNITT AUSFÜHREN“**.
10		Drücken Sie die Taste **ENTER**. ● Der Schnittvorgang beginnt. ● Der Schnittvorgang endet, sobald die Zählwerkanzeige „0:00.00“ erreicht wird.
11		Drücken Sie die Taste **EDIT MENU**. ● Die eingeblendete Anzeige verschwindet vom Bildschirm.

Hinweis:
Bei aktivierter VITC-Funktion ist **RESET** funktionsunfähig. Schalten Sie in diesem Fall die VITC-Funktion aus.

Programm-Schnitt mit Steuerkabel

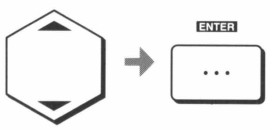
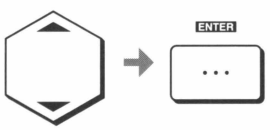
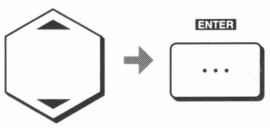
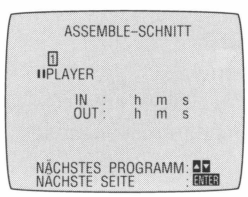


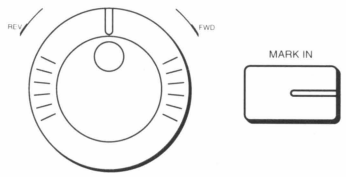
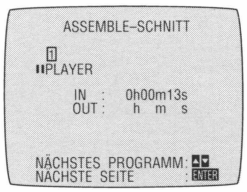
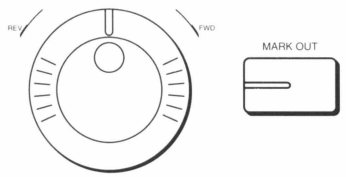
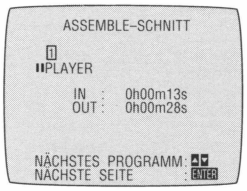
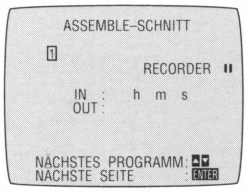
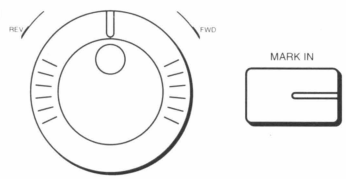
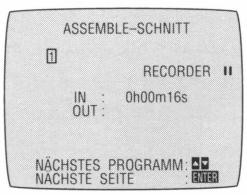
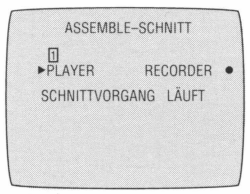
Assemble-Schnitt

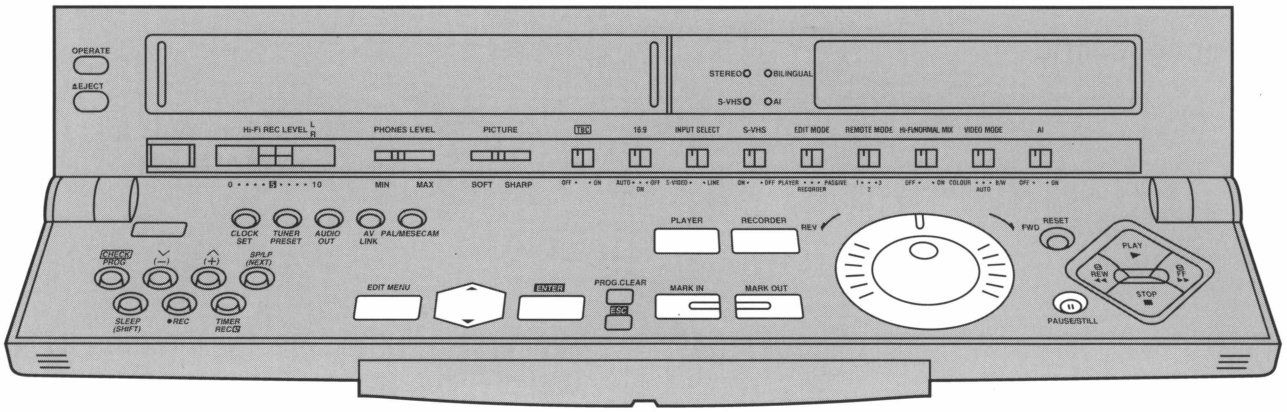
Durch Eingabe des Schnitteinstiegspunkts (IN) und des Schnittausstiegspunkts (OUT) am Player sowie des IN-Punktes am Recorder kann der Assemble-Schnitt von bis zu 10 Szenen automatisch ausgeführt werden.

Vorbereitung

- Stellen Sie die erforderlichen Anschlüsse her. Siehe Seite 91.
- Setzen Sie eine bespielte Cassette in den Player und eine Cassette mit intakter Löschschutzlasche in den Recorder ein.
- Stellen Sie die Taste **PAL/MESECAM** am Recorder auf das gewünschte Farbfernsehsystem ein.
- Vergewissern Sie sich, daß das Fernsehgerät eingeschaltet ist.

Bedienungsschritt	Eingeblendete Anzeige	
1		Drücken Sie die Taste **EDIT MENU**.
2 		Wählen Sie **„SCHNITT“**.
3 		Wählen Sie **„PROGRAMM-SCHNITT“**.
4 		Wählen Sie **„ASSEMBLE-SCHNITT“**. • Falls das Wiedergabegerät keine Eingangssignale erhält, kann die Bildschirmanzeige verschwinden. Führen Sie in diesem Fall den nächsten Schritt aus, worauf die Bildschirmanzeige wieder erscheint.
5		Drücken Sie die Tasten **PLAYER** und dann **PAUSE/STILL**. • Das Wiedergabebild des Players erscheint auf dem Bildschirm.

Bedienungsschritt	Eingeblendete Anzeige	
6 		Suchen Sie am Player den IN-Punkt auf und drücken Sie die Taste **MARK IN**.
7 		Suchen Sie am Player den OUT-Punkt auf und drücken Sie die Taste **MARK OUT**. ● Wenn mehr als ein Programmsegment des Zuspielbands geschnitten werden soll, wählen Sie die Programmnummer mit den Tasten ▼ und ▲, wonach Sie Schritt **6** und **7** für die anderen Szenen wiederholen.
8		Drücken Sie die Tasten **RECORDER** und dann **PAUSE/STILL**. ● Das Wiedergabebild des Recorders erscheint auf dem Bildschirm.
9 		Suchen Sie am Recorder den IN-Punkt auf und drücken Sie die Taste **MARK IN**. ● Bei Verwendung einer Leercassette kann Schritt **9** ausgelassen werden.
10		Drücken Sie die Taste **ENTER**. ● Der Schnittstart- und der Schnittendpunkt werden gespeichert.
11		Wählen Sie **„SCHNITT AUSFÜHREN“**.
12		Drücken Sie die Taste **ENTER**. ● Der Schnittvorgang beginnt. ● Nach beendetem Schneiden aller programmierten Segmente schalten beide Videorecorder auf Standbild-Wiedergabe.



Programm-Schnitt für: Insert-Schnitt, AV-Insert-Schnitt und Nachvertonung

2 verschiedene Programme stehen zur Auswahl.
Zum Einfügen eines bestimmten Programmsegments: Geben Sie am Player den IN- und den OUT-Punkt, am Recorder den IN-Punkt ein.
Zum Einfügen innerhalb eines begrenzten Bandabschnitts: Geben Sie am Player nur den IN-Punkt, am Recorder den IN- und den OUT-Punkt ein.

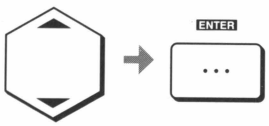
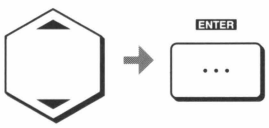
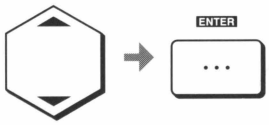
- Werden alle vier Schnittpunkte eingegeben, so endet der Insert-Schnitt nach Erreichen des ersten OUT-Punktes.

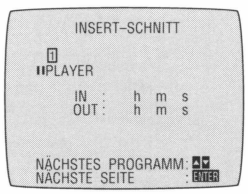
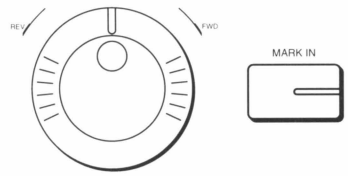
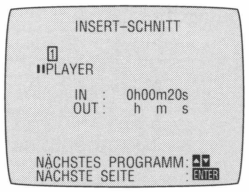
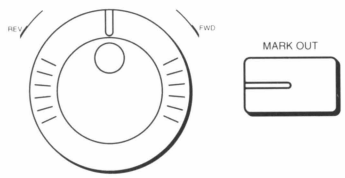
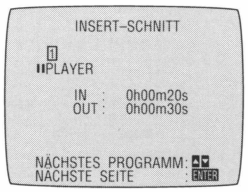
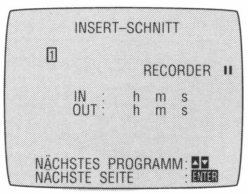
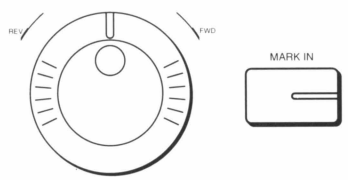
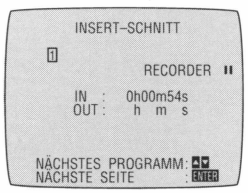
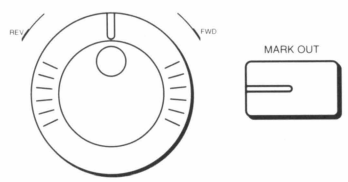
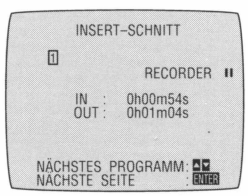
Beispiel: Insert-Schnitt

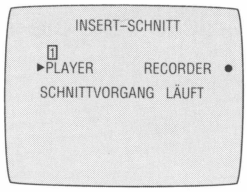
- Das gleiche Bedienungsverfahren gilt auch für den automatischen AV-Insert-Schnitt und die automatische Nachvertonung.

Vorbereitung

- Stellen Sie die erforderlichen Anschlüsse her. Siehe Seite 91.
- Setzen Sie eine bespielte Cassette in den Player und eine Cassette mit intakter Löschschutzlasche in den Recorder ein.
- Stellen Sie die Taste **PAL/MESECAM** am Recorder auf das gewünschte Farbfernsehsystem ein.
- Vergewissern Sie sich, daß das Fernsehgerät eingeschaltet ist.

Bedienungsschritt	Eingeblendete Anzeige	
1		Drücken Sie die Taste **EDIT MENU**.
2		Wählen Sie **„SCHNITT“**.
3		Wählen Sie **„PROGRAMM-SCHNITT“**.
4		Wählen Sie **„INSERT-SCHNITT“**. • Falls das Wiedergabegerät keine Eingangssignale erhält, kann die Bildschirmanzeige verschwinden. Führen Sie in diesem Fall den nächsten Schritt aus, worauf die Bildschirmanzeige wieder erscheint.

Bedienungsschritt	Eingeblendete Anzeige	
5		Drücken Sie die Tasten **PLAYER** und dann **PAUSE/STILL**. ● Das Wiedergabebild des Players erscheint auf dem Bildschirm.
6 		Suchen Sie am Player den IN-Punkt auf und drücken Sie die Taste **MARK IN**.
7 		Suchen Sie am Player den OUT-Punkt auf und drücken Sie die Taste **MARK OUT**. ● Dieser Schritt kann ausgelassen werden, wenn der OUT-Punkt am Recorder eingestellt werden soll.
8		Drücken Sie die Tasten **RECORDER** und dann **PAUSE/STILL**. ● Das Wiedergabebild des Recorders erscheint auf dem Bildschirm.
9 		Suchen Sie am Recorder den IN-Punkt auf und drücken Sie die Taste **MARK IN**.
10 		Suchen Sie am Recorder den OUT-Punkt auf und drücken Sie die Taste **MARK OUT**. ● Dieser Schritt kann ausgelassen werden, wenn der OUT-Punkt bereits am Player eingestellt worden ist. ● Wenn mehr als ein Programmsegment des Zuspielbands geschnitten werden soll, wählen Sie die Programmnummer mit den Tasten ▼ und ▲, wonach Sie Schritt **5** bis **10** für die anderen Szenen wiederholen.
11		Drücken Sie die Taste **ENTER**. ● Der Schnittstart- und der Schnittendpunkt werden gespeichert.

Bedienungsschritt		Eingeblendete Anzeige	
12			Wählen Sie **„SCHNITT AUSFÜHREN“**. ●Falls ein Programm nicht korrekt ist, erscheint es auf dem Bildschirm. Geben Sie dann den Schnittstart- und Schnittendpunkt richtig ein. ●Um vor dem eigentlichen Schnittvorgang eine Schnittvorschau ausführen zu lassen, wählen Sie **„SCHNITTVORSCHAU“**. Siehe Seite 106.
13			Drücken Sie die Taste **ENTER**. ●Der Schnittvorgang beginnt. ●Nach beendetem Schneiden aller programmierten Segmente schalten beide Videorecorder auf Standbild-Wiedergabe.

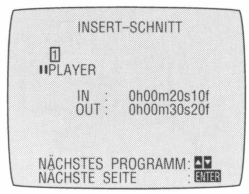
Hinweise zum Programm-Schnitt:

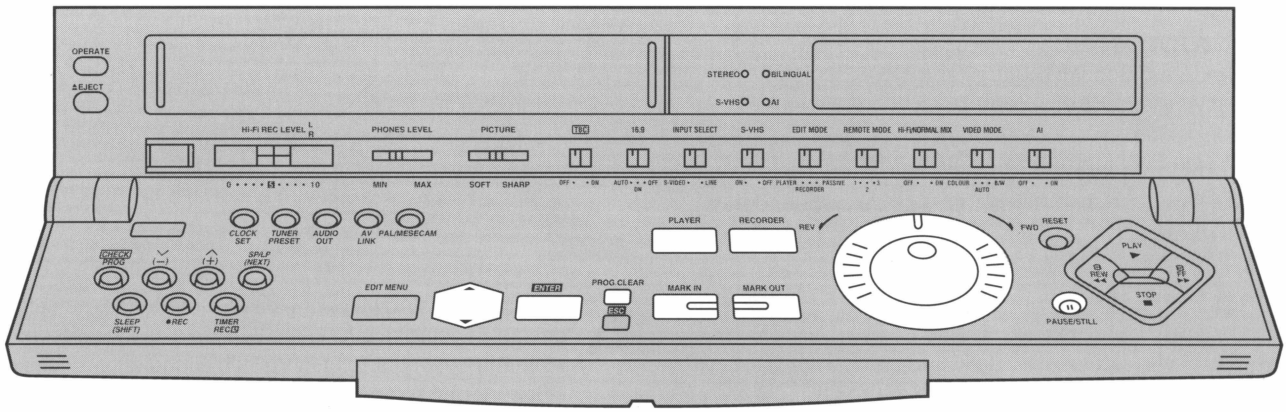
- Der IN-Punkt muß sich mindestens 10 Sekunden hinter dem Bandanfang befinden. Anderenfalls wird das Schnittprogramm nicht ausgeführt.
- Durch Drücken der Taste **ESC** kann der Programm-Schnitt jederzeit abgebrochen werden. In einem solchen Fall verschwindet jedoch u.U. das Bild unmittelbar hinter der Bandstelle, an der der Schnittvorgang abgebrochen wurde.
- Die eingegebenen Schnittprogramme bleiben auch nach beendetem Schnittvorgang gespeichert. Wenn sie nicht gelöscht werden, bleiben die eingegebenen Programme auch nach Ausschalten der Stromzufuhr gespeichert.
- Bei Verwendung einer Videokamera mit 4 stelligem Zählwerk ist kein Programm-Schnitt möglich.
  Die folgenden Videokameras können in der Programm-Schnitt-Betriebsart nicht mit diesem Videorecorder verwendet werden.
  Videokameras für VHS-Vollformat: NV-M10E, NV-M25E, NV-M40E, NV-MS4E
  Videokamera für VHS-C-Format: NV-MS90E
  (April 1994)

Bei aktivierter VITC-Funktion

- Falls das Programm des normalen Zählwerks gespeichert worden ist, kann die unten gezeigte Bildschirmanzeige nach Schritt **4** erscheinen.
  Wenn Schneiden mit Hilfe der VITC-Funktion durchgeführt werden soll, wählen Sie **„JA“**, um alle Schnittprogramme zu löschen.
  (Bei deaktivierter VITC-Funktion erscheint die unten gezeigte Bildschirmanzeige, wenn das Programm mit dem Zeitcode gespeichert worden ist.)

- Wenn Sie **MARK IN** oder **MARK OUT** drücken, wird der Zeitcode in Stunden, Minuten, Sekunden und Vollbildern (25 Vollbilder pro Sekunde) auf dem Bildschirm angezeigt.



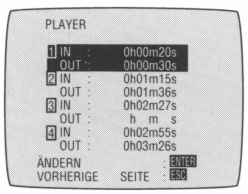


Sonstige Schnitt-Funktionen

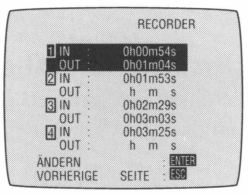
Zum Kontrollieren und Ändern von Schnittprogrammen

1 Wählen Sie **„KONTROLLIEREN"** nach Eingabe der IN- und OUT-Punkte.

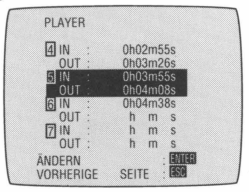
2 Drücken Sie die Taste **ENTER**.
- Das Programmverzeichnis des Players wird angezeigt.



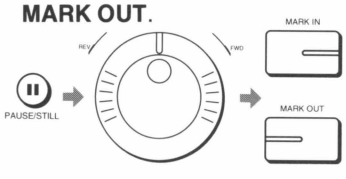
3 Drücken Sie die Taste **RECORDER**, um die Schnittprogramme des Recorders zu kontrollieren.
- Um wieder das Programmverzeichnis des Players aufzurufen, drücken Sie die Taste **PLAYER**.

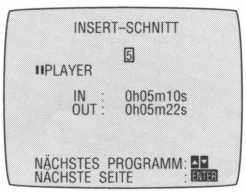


4 Wählen Sie das Programm, das geändert werden soll.



5 Suchen Sie den IN- oder OUT-Punkt auf, der geändert werden soll, und drücken Sie die Taste **MARK IN** bzw. **MARK OUT**.

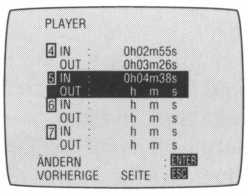




6 Drücken Sie die Taste **ENTER**.

Löschen eines Schnittprogramms

Wählen Sie in Schritt **4** oben das zu löschende Programm und drücken Sie die Taste **PROG. CLEAR**.

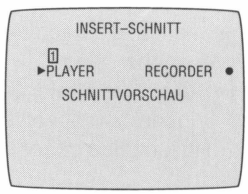


Schnittvorschau bei Programm-Schnitt für Insert, AV Insert, Nachvertonung

Diese Funktion ermöglicht eine Kontrolle des Schnittbetriebs in Form eines Probelaufs, bevor der eigentliche Schnittvorgang (Hartschnitt) ausgeführt wird.

1 Wählen Sie **„SCHNITTVORSCHAU"** nach Eingabe der IN- und OUT-Punkte.

2 Drücken Sie die Taste **ENTER**.
- Die Schnittvorschau beginnt.



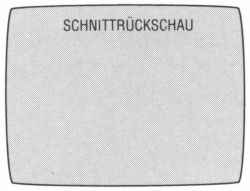
Hinweise:
- Die Funktion Schnittvorschau steht nur zur Verfügung, wenn dieser Videorecorder als Recorder eingesetzt wird.
- Beim Assemble-Schnitt ist keine Schnittvorschau möglich.

Schnittrückschau

Nach beendetem Schnittvorgang kann diese Funktion verwendet werden, um das Band des Recorders vom IN- bis zum OUT-Punkt wiederzugeben und auf ein einwandfreies Schnittergebnis zu überprüfen.

1 Wählen Sie **„SCHNITTRÜCKSCHAU"** nach beendetem Schnittvorgang.

2 Drücken Sie die Taste **ENTER**.
- Die Schnittrückschau beginnt.



Korrektur der Schnitt-Synchronisierung

Beim Schnittbetrieb unter Verwendung eines zweiten Gerätes mit unterschiedlicher Elektronik kann am Anfang und Ende des Schnittvorgangs eine geringfügige Verzögerung auftreten. Dies ist auf eine Abweichung des Zeitintervalls zwischen dem Empfang des Signals zum Aufheben des Bereitschaftszustands und dem tatsächlichen Start des Schnittvorgangs (und dementsprechend beim Schnittausstieg) am Recorder zurückzuführen.
Mit Hilfe der Synchronisierungs-Korrekturfunktion kann diese Abweichung des Zeitintervalls am IN- und OUT-Punkt korrigiert werden.

1 Verwenden Sie eine Videokamera, um die Bewegung des Sekundenzeigers einer Stoppuhr aufzuzeichnen.

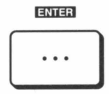
2 Setzen Sie die Cassette mit dieser Aufzeichnung in den Player und eine Cassette mit intakter Löschschutzlasche in den Recorder ein.

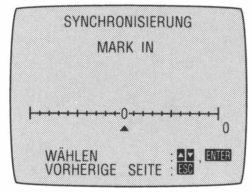
3 Kopieren Sie das Band unter Verwendung der Bandstelle, wo der Sekundenzeiger die Nullanzeige erreicht, als IN-Punkt.

4 Beginnen Sie mit der Wiedergabe der kopierten Cassette, um die genaue Anzahl von Sekunden zu ermitteln, die nach dem Start der Aufnahme am Recorder verstrichen sind.
- Bei einwandfreier Synchronisierung der beiden Videorecorder sollte die Aufnahme genau bei der Nullanzeige begonnen haben.

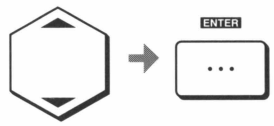
5 Wählen Sie **„SYNCHRONISIERUNG"** im unten gezeigten Menü.

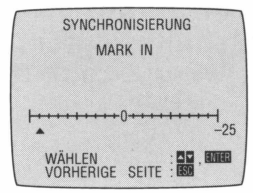
6 Drücken Sie die Taste **ENTER**.



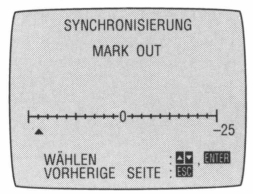


7 Geben Sie die Abweichung des Sekundenzeigers ein, um die Synchronisierung am IN-Punkt zu korrigieren.
- Die Einstellung erfolgt in Vollbild-Einheiten (1/25 einer Sekunde). Wenn daher z. B. eine Sekunde verstrichen ist, geben Sie „−25" ein.
- Der Korrekturbereich beträgt ±30 Vollbilder (1,2 s).





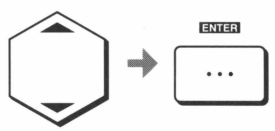
8 Nehmen Sie die Korrektur der Synchronisierung am OUT-Punkt auf gleiche Weise vor.



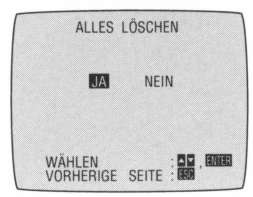
Hinweis:
Die Synchronisierungs-Korrekturfunktion steht nur beim Programm-Schnitt zur Verfügung.

Zum Löschen aller Schnittprogramme

1 Wählen Sie **„ALLES LÖSCHEN"** im unten gezeigten Menü.



2 Wählen Sie **„JA"**.
- Alle Schnittprogramme werden gelöscht.



Nachvertonung (Audio-Dubbing) mit Panasonic HiFi-Videorecorder

Generelles

a) Die Nachvertonung kann aus VHS-Formatgründen nur auf der Normalspur erfolgen.
b) Die HiFi-Spuren können nicht beeinflußt werden, ohne das Videobild zu löschen.
c) Die Nachvertonung ist mit einer Aufnahme-Automatik ausgestattet. Eine Lautstärkeregelung ist nicht möglich. Beim Überspielen auf den HiFi-Videorecorder ist der Lautstärkepegel von vorn herein zu berücksichtigen.
d) Es gibt drei Nachvertonungsvarianten (A–C):

Nachvertonung der Normalspur

A

1. Den gewünschten AV-Eingang wählen.
1.2. Es kann auch der Mikrofoneingang verwendet werden. Wird dieser benutzt, so hat dieses Signal vorrang.
Für andere Audiosignale ist der Mikro-Anschluß aufzuheben.
2. Den Punkt des Aufnahme-Anfangs aufsuchen und Play-Pause drücken.
3. Mit der Audio-Out Taste durch dreimaliges Drücken die Normalspur anwählen.
4. Audio-Dubbing drücken (Nachvertonung).
5. Nachvertonung starten durch Lösen der Pausen-Funktion.
6. Nach Ende der A-Dub. Funktion das Band zurücklaufen lassen und dafür sorgen, das die Normalspur angewählt ist. (Punkt 3)
7. Nachvertonung kontrollieren.

Nachvertonung der Normal-Spur mit HiFi-Mix-Funktion

B

1. Den gewünschten AV-Eingang wählen.
2. Den Punkt des Aufnahme-Anfangs aufsuchen und Play-Pause drücken.
3. Die HiFi-Spuren als Wiedergabe bestehen lassen.
   - Diese sind beim Einlegen der Cassette automatisch in der Wiedergabe.
   - HiFi-Spuren müssen vorhanden sein. Gegebenenfalls durch Kopieren erzeugen!
4. Audio-Dubbing drücken (Nachvertonung).
5. Nachvertonung starten durch Lösen der Pausen-Funktion.
6. Nach Ende der A-Dub. Funktion das Band zurücklaufen lassen und die HiFi-Mix-Funktion auf ON stellen.
7. Nachvertonung kontrollieren.
Original-Ton und Neu-Ton sind gleichzeitig zu hören.

Nachvertonung der Normalspur mit Original-Ton und Neu-Ton

C

1. Den gewünschten AV-Eingang wählen.
2. Den Punkt des Aufnahme-Anfangs aufsuchen und Play-Pause drücken.
3. Die HiFi-Spuren als Wiedergabe bestehen lassen.
   - Diese sind beim Einlegen der Cassette automatisch in der Wiedergabe.
   - HiFi-Spuren müssen vorhanden sein. Gegebenenfalls durch Kopieren erzeugen!
4. Audio-Dubbing drücken (Nachvertonung).
   - Original-Signale der HiFi-Spuren (Audio-Out) in ein Mischpult (Sonderzubehör) geben und nach eigenem Ermessen mit dem Neu-Ton mischen.
5. Nachvertonung starten durch Lösung der Pausen-Funktion.
6. Nach Ende der A-Dub.-Funktion das Band zurücklaufen lassen und dafür sorgen, das die Normalspur angewählt ist. (Punkt 3)
7. Nachvertonung kontrollieren.

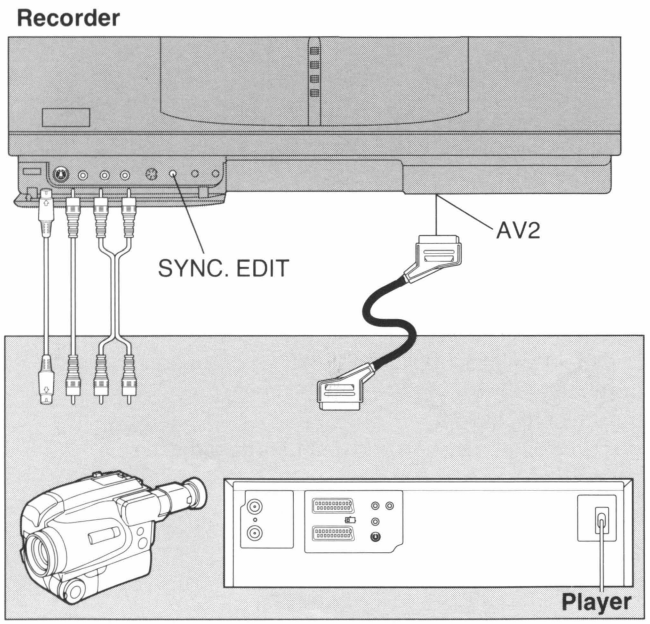
Schnittbetrieb ohne Steuerkabel

Anschließen eines zweiten Videorecorders oder einer Videokamera ohne Steuerbuchse und Einsatz dieses Videorecorders als Recorder

- Verbinden Sie den EURO AV-Anschluß AV1 an diesem Gerät mit dem Fernsehgerät.
- Verbinden Sie den Anschluß AV2 bzw. die Buchsen AUDIO IN/VIDEO IN/S-VIDEO IN (AV3) an diesem Gerät mit dem Player.
- Wählen Sie den Programmplatz „A2" bzw. „A3" mit den Tasten ∧, ∨ an diesem Gerät.
  - A2: Für Aufzeichnung der an den EURO AV-Anschluß AV2 angeschlossenen Programmquelle.
  - A3: Für Aufzeichnung der an die Buchsen AV3 an der Frontplatte angeschlossenen Programmquelle. Stellen Sie den Schalter **INPUT SELECT** an diesem Gerät wunschgemäß ein.
    - S-VIDEO: Für Aufzeichnung der an die Buchsen S-VIDEO IN und AUDIO IN angeschlossenen Programmquelle.
    - LINE: Für Aufzeichnung der an die Buchsen VIDEO IN und AUDIO IN angeschlossenen Programmquelle.
- Stellen Sie den Schalter **EDIT MODE** an diesem Gerät auf RECORDER.
- Die Steuerung des Schnittvorgangs erfolgt über das betreffende Gerät.

Vorbereitung

- Stellen Sie die erforderlichen Anschlüsse her.
- Setzen Sie eine bespielte Cassette in den Player und eine Cassette mit intakter Löschschutzlasche in den Recorder ein.
- Stellen Sie die Taste **PAL/MESECAM** am Recorder auf das gewünschte Farbfernsehsystem ein.
- Vergewissern Sie sich, daß das Fernsehgerät eingeschaltet ist.

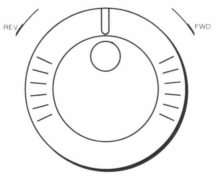


Assemble-Schnitt

Bedienungsschritt

1 Drücken Sie die Taste **PAUSE/STILL** am Recorder.

2 Suchen Sie das Ende des vorigen Programmsegments auf.



3 Drücken Sie die Taste **REC**, um den Recorder auf Aufnahmepause zu schalten.

4 Beginnen Sie mit der Wiedergabe am Player.

5 Drücken Sie die Taste **PAUSE/STILL** am Recorder, um mit der Aufzeichnung des neuen Programmsegments zu beginnen.

6 Drücken Sie die Taste **STOP**, um die Aufnahme zu beenden.

Synchron-Überspielung zwischen zwei Videorecordern

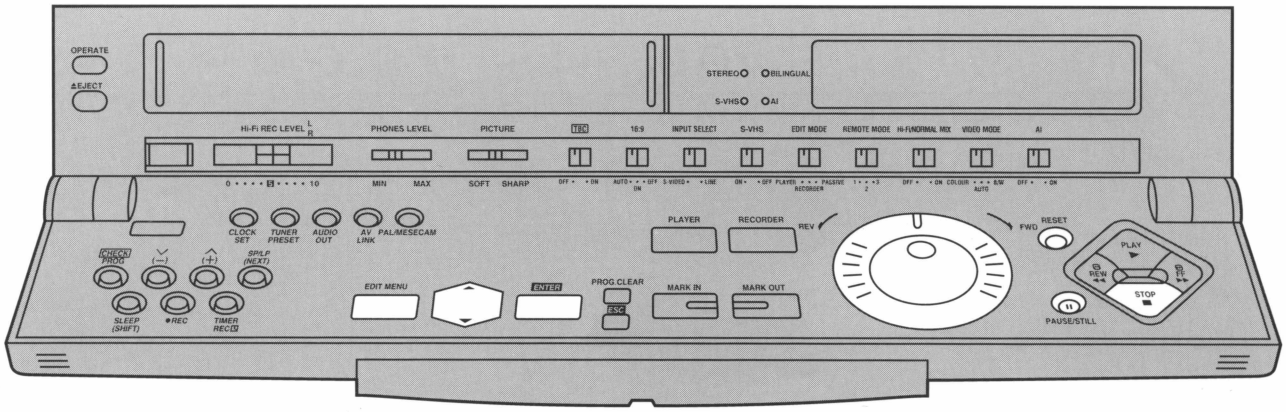
Nach Anschluß eines zweiten Videorecorders oder einer Videokamera, die mit einer Synchro-Editierbuchse ausgerüstet sind, über ein Synchro-Editierkabel (Sonderzubehör) können Start und Stopp der Wiedergabe des Players mit Start und Stopp der Aufnahme an diesem Videorecorder synchronisiert werden.

1 Drücken Sie die beiden Tasten **REC** und **PAUSE/STILL** am Recorder, um ihn auf Aufnahmepause zu schalten.

2 Schalten Sie den Player an der Stelle, wo der Schnittvorgang beginnen soll, auf Standbild-Wiedergabe.

3 Drücken Sie die Taste **PAUSE/STILL** am Recorder.
- Der Player schaltet gleichzeitig auf Wiedergabe, und der Überspielvorgang beginnt automatisch.

Weiter verfahren wie in Punkt **1–3** beschrieben.



Insert-Schnitt, AV-Insert-Schnitt und Nachvertonung

Bedienungsschritt **Eingeblendete Anzeige**

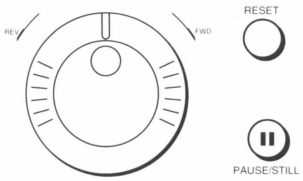
1

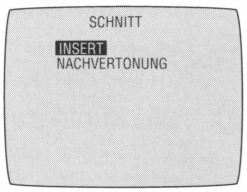
Drücken Sie die Taste **EDIT MENU**.

2

Wählen Sie **„SCHNITT“**.

3

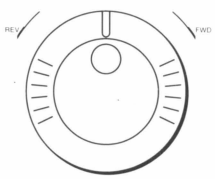


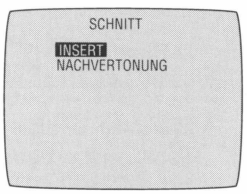


Drücken Sie die Taste **PAUSE/STILL** und suchen Sie den OUT-Punkt auf und drücken Sie die Taste **RESET**.

- Bei Nachvertonung ist es nicht erforderlich, den OUT-Punkt aufzusuchen und die Taste **RESET** zu drücken.

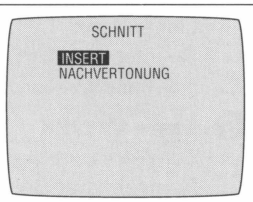
4





Suchen Sie die Bandstelle auf, an der der Schnittvorgang beginnen soll.

5



Wählen Sie **„INSERT“** oder **„NACHVERTONUNG“**.

- Bei Anwahl von sowohl **„NACHVERTONUNG“** als auch **„INSERT“** wird der AV-Insert-Schnitt gewählt.
- Nach der Anwahl bleibt die Betriebsart für Insert-Schnitt bzw. Nachvertonung aktiviert, auch wenn die eingeblendete Anzeige nach Drücken der Taste **EDIT MENU** verschwindet.

6

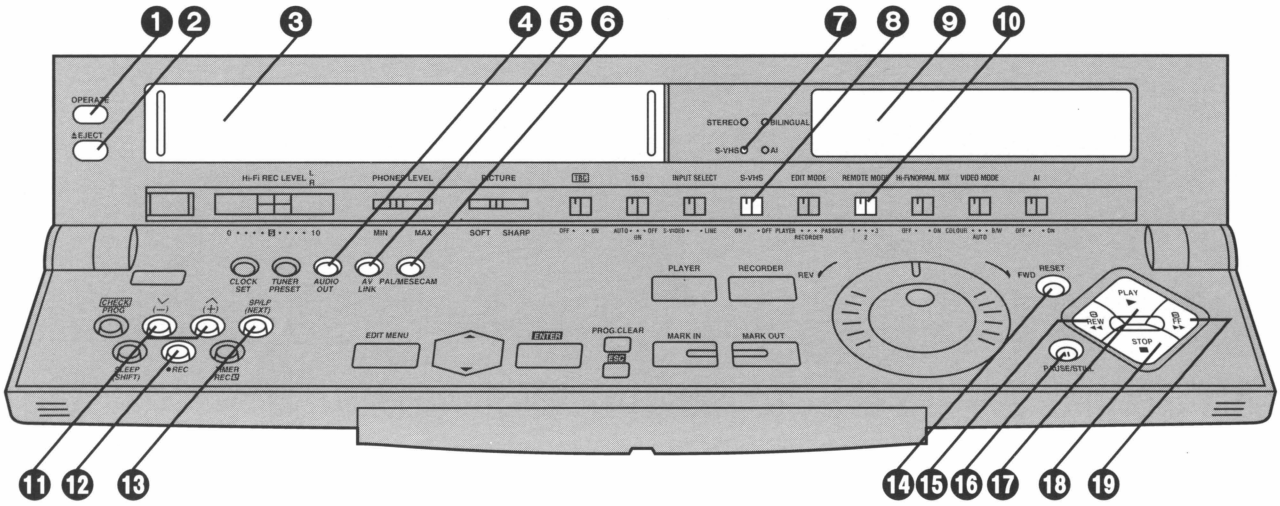
Starten Sie die Wiedergabe am Player.

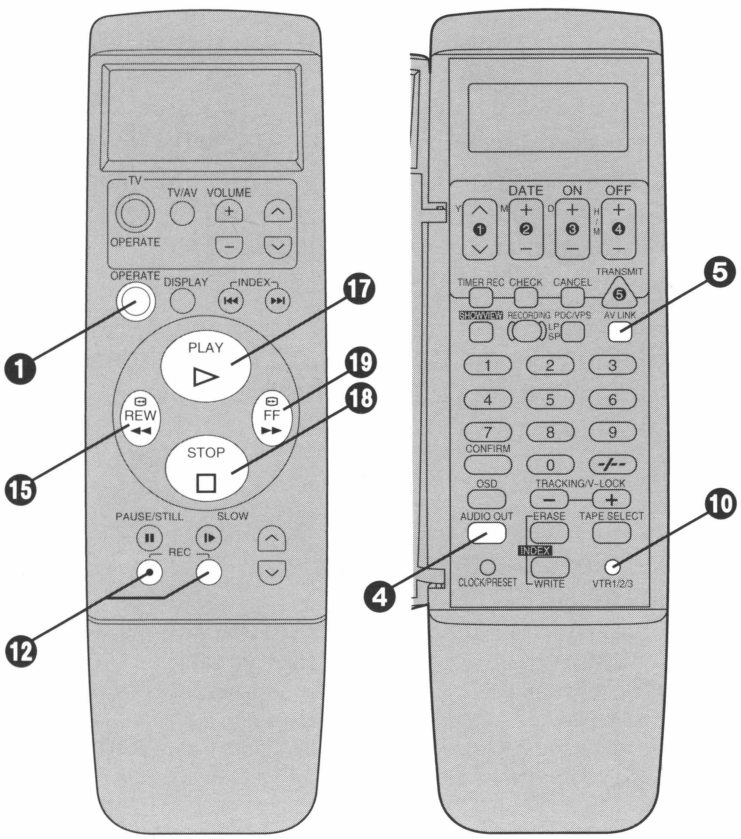
7

Drücken Sie die Taste **PAUSE/STILL**.

- Der Schnittvorgang beginnt.
- Der Insert- und AV-Insert-Schnittvorgang endet, sobald die Zählwerkanzeige „0:00.00“ erreicht wird.
- Um die Nachvertonung zu beenden, drücken Sie die Taste **STOP**.

Bedienungselemente und Buchsen





Bedienungselemente für Grundfunktionen

1 Taste OPERATE
Zum Ein- und Ausschalten des Videorecorders.

2 Taste EJECT
Zum Auswerfen der Cassette.

3 Cassettenfach
Hier wird die Cassette eingesetzt.

4 Taste AUDIO OUT
Zur Wahl der Tonausgabe-Betriebsart.
Bei jedem Drücken dieser Taste ändert sich die Tonausgabe-Betriebsart in der folgenden Reihenfolge:

→Stereoton→Linker Kanal→Rechter Kanal→Normalton→

Die Links- und die Rechts-Anzeige zeigen die gewählte Tonausgabe-Betriebsart wie folgt an.

Stereoton:	Beide Anzeigen leuchten.
Linker Kanal:	Die Links-Anzeige leuchtet.
Rechter Kanal:	Die Rechts-Anzeige leuchtet.
Normalton:	Beide Anzeigen sind ausgeschaltet.

5 Taste AV LINK
Zur Wahl zwischen Videorecorder- und Fernsehgerät-Betriebsart für die Funktion AV LINK.

6 Taste PAL/MESECAM
Zur Wahl des bei Aufnahme oder Wiedergabe verwendeten Farbfernsehsystems.
Bei Wahl des MESECAM-Systems leuchtet die Anzeige „MESECAM".

7 Anzeige S-VHS
Leuchtet, wenn der Schalter S-VHS eingeschaltet ist.

⑧ S-VHS-Wahlschalter
Bei Aufnahme auf einer S-VHS-Cassette wählen Sie das Aufnahmeformat mit diesem Schalter.
ON: Die Aufzeichnung erfolgt im S-VHS-Format.
●Die S-VHS-Anzeige leuchtet auf.
OFF: Die Aufzeichnung erfolgt im VHS-Format.
●Die S-VHS-Anzeige leuchtet nicht auf.
(Auf einer S-VHS-Cassette können Aufzeichnungen im VHS-Format gemacht werden, beispielsweise, um das Band mit einem VHS-Videorecorder wiederzugeben.)

●Bei Verwendung einer VHS-Cassette erfolgt die Aufzeichnung ungeachtet der Einstellung dieses Schalters grundsätzlich im VHS-Format.
●Zur Wiedergabe einer Cassette braucht dieser Schalter nicht eingestellt zu werden.
●Wenn versucht wird, ein im S-VHS-Format bespieltes Band mit einem herkömmlichen VHS-Videorecorder wiederzugeben, läßt sich kein Wiedergabebild erzielen.

⑨ Anzeigefeld

⑩ Schalter REMOTE MODE (VTR1/2/3)
VTR1: Wählen Sie diese Einstellung an Videorecorder und Fernbedienung für normalen Betrieb mit einem einzigen Videorecorder.
VTR2: Wählen Sie diese Einstellung bei Einsatz von zwei Panasonic-Videorecordern.
VTR3: Wählen Sie diese Einstellung bei Einsatz von drei Panasonic-Videorecordern.
Auf diese Weise kann die Fernbedienung zur Steuerung von einem, zwei oder drei Videorecordern eingestellt werden.

⑪ Tasten ∨, ∧ bzw. +, −
Zur Wahl der Programmplätze (Fernsehsender).
Zum Einstellen der Ziffern bei der Datum/Uhrzeit-Einstellung und Timer-Programmierung.

⑫ Taste REC
Startet die Aufnahme.

⑬ Taste SP/LP bzw. NEXT
Zur Wahl der Bandgeschwindigkeit bei der Aufnahme.
„SP" liefert die beste Bildqualität.
„LP" verdoppelt die Aufnahmezeit.
Zum Weiterschalten auf den nächsten Parameter beim Ausführen von Einstellungen.

⑭ Taste RESET
Zum Rückstellen des Bandzählwerks (Anzeige der Bandlaufzeit) auf „0:00.00".
●Beim Einsetzen einer Cassette wird das Bandzählwerk automatisch rückgestellt.

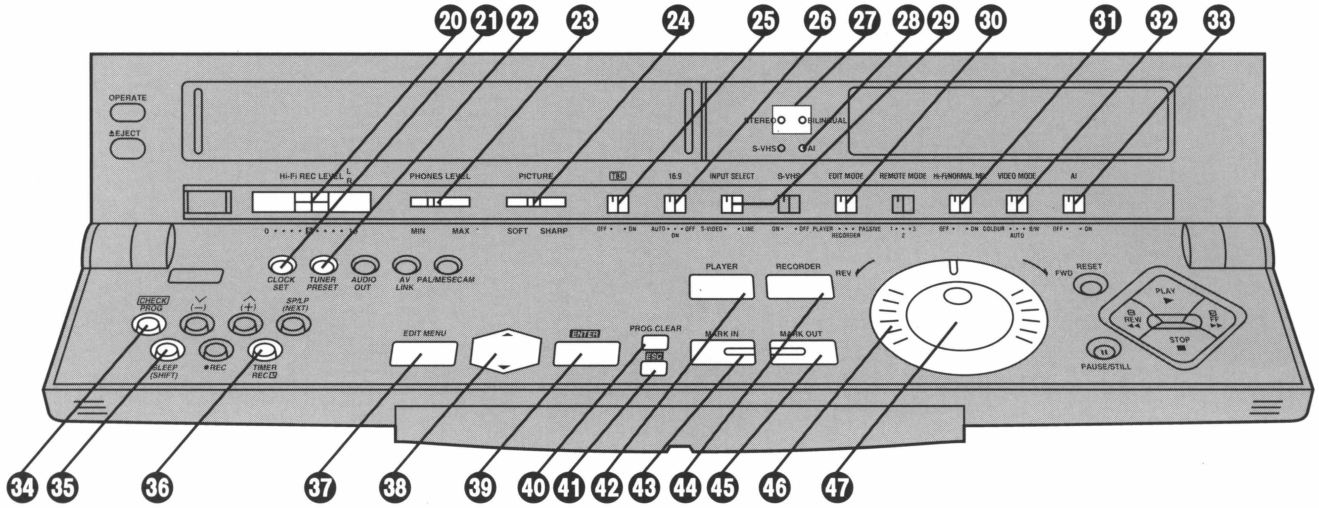
⑮ Taste REW
In der Stopp-Betriebsart:
Zum schnellen Rückspulen des Bandes.
Bei Wiedergabe: Für Bildsuchlauf rückwärts.
Beim schnellen Rückspulen:
Wiedergabebild mit hoher Geschwindigkeit.
Die Anzeige „◁◁" leuchtet.

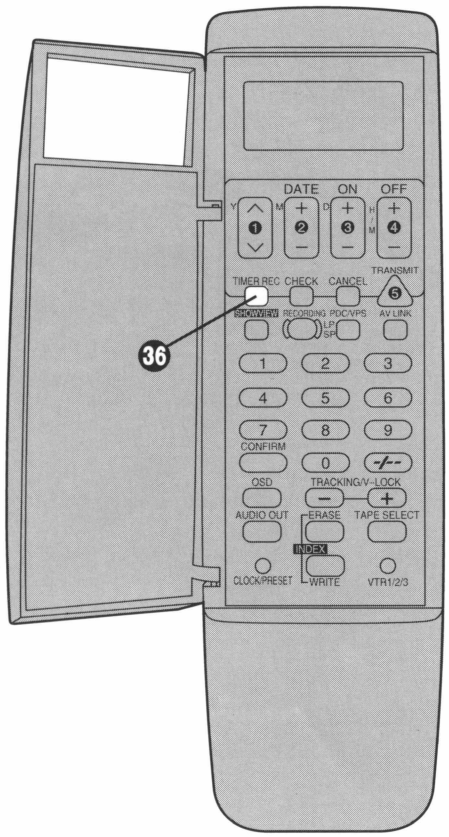
⑯ Taste PAUSE/STILL
In der Stopp-Betriebsart: Standbild (Jog/Shuttle-Betriebsart)
Bei Wiedergabe: Standbild (Jog/Shuttle-Betriebsart)
Bei Aufnahme: Aufnahmepause

⑰ Taste PLAY
Startet die Wiedergabe. Die Anzeige „▷" leuchtet.

⑱ Taste STOP
Zum Beenden der Wiedergabe oder Aufnahme.

⑲ Taste FF
In der Stopp-Betriebsart:
Zum schnellen Vorspulen des Bands.
Bei Wiedergabe: Für Bildsuchlauf vorwärts.
Beim schnellen Vorspulen:
Wiedergabebild mit hoher Geschwindigkeit.
Die Anzeige „▷▷" leuchtet.





Bedienungselemente für weiterführende Funktionen

20 Regler Hi-Fi REC LEVEL
Zur Aussteuerung des Aufnahmepegels, so daß das Audio-Pegelmeter bei Spitzenpegeln „+4 dB" anzeigt.

21 Taste CLOCK SET
Zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.

22 Taste TUNER PRESET
Zum Einstellen der Fernsehprogramme.

23 Regler PHONES LEVEL
Zum Einstellen des Lautstärkepegels eines angeschlossenen Kopfhörers.

24 Regler PICTURE
Die Konturen des Wiedergabebilds können schärfer (SHARP) oder weicher (SOFT) eingestellt werden.

25 Schalter TBC
Wenn das Band in der Cassette locker sitzt oder beschädigt oder der Bandlauf bei Aufnahme oder Wiedergabe instabil ist, flattert das Wiedergabebild u.U. seitlich auf dem Bildschirm oder ist ständig verzerrt. In einem solchen Fall können Sie diesen Schalter auf „ON" einstellen, um den Time-Base-Correktor zu aktivieren und das Wiedergabebild zu stabilisieren.

- Bei normalem Betrieb sollte der TBC-Schalter auf „OFF" eingestellt sein.
- Wenn das Bild bei der Wiedergabe eines kommerziell bespielten Bands vertikal flattert, stellen Sie den TBC-Schalter auf „OFF".
- Diese Funktion steht nur bei normaler Wiedergabe im PAL-System zur Verfügung.

26 Schalter 16:9

AUTO: Für automatische Unterscheidung zwischen Bildern im Breitformat 16:9 und im Format 4:3 bei Aufnahme und Wiedergabe und entsprechende Anzeige auf einem Breitformat-Fernsehmonitor.
- Dies ist die normale Stellung.

ON: Für Aufnahme und Widergabe mit Erweiterung des Bilds auf das Breitformat 16:9 für ständige Anzeige auf einem Breitformat-Fernsehmonitor.

OFF: Für Aufnahme und Wiedergabe mit Bild im Format 4:3 für ständige Anzeige auf einem Breitformat- oder 4:3-Fernsehmonitor.

㉗ **Anzeigen für Stereo- (STEREO) und Zweikanal-Tonempfang (BILINGUAL)**
Beim Empfang eines Fernsehprogramms wird die Art des Tonsystems automatisch angezeigt.

㉘ **Anzeige AI**
Leuchtet bei aktivierter AI-Funktion.

㉙ **Schalter INPUT SELECT**
Für Aufzeichnung der an die Buchsen AV3 an der Frontplatte angeschlossenen Programmquelle wählen Sie den Programmplatz „A3" mit den Tasten ∧, ∨ und stellen diesen Schalter auf S-VIDEO oder LINE.
S-VIDEO: Für Aufzeichnung der an die Buchsen S-VIDEO IN und AUDIO IN angeschlossenen Programmquelle.
LINE: Für Aufzeichnung der an die Buchsen VIDEO IN und AUDIO IN angeschlossenen Programmquelle.

㉚ **Schalter EDIT MODE**
PLAYER: Zum Einsatz dieses Videorecorders als Player beim Schnittbetrieb.
RECORDER: Zum Einsatz dieses Videorecorders als Recorder beim Schnittbetrieb.
- Wählen Sie normalerweise diese Einstellung.

PASSIVE: Zur Steuerung dieses Videorecorders über einen zweiten Videorecorder oder ein Schnittpult.
- Die für den Schnittbetrieb am besten geeignete Bildqualität wird gewählt.
- Bei Wahl dieser Einstellung ist keine Bedienung des Gerätes möglich, und Anzeigen werden nicht in den Bildschirm eingeblendet.

㉛ **Schalter Hi-Fi/NORMAL MIX**
OFF: Dies ist die normale Stellung für hochwertige Tonwiedergabe der HiFi-Tonspur.
ON: Für gemischte Wiedergabe beider Tonspuren (HiFi- und Normal-Tonspur). Wählen Sie diese Stellung bei der Wiedergabe einer Cassette, auf der ein Insert-Schnitt oder eine Nachvertonung ausgeführt wurde.

㉜ **Schalter VIDEO MODE**
COLOUR: Zur Aufnahme und Wiedergabe eines Farbsignals.
AUTO: Der Videorecorder unterscheidet bei der Aufnahme und Wiedergabe automatisch zwischen Farb- und Schwarzweißsignalen.
B/W: Zur Aufnahme und Wiedergabe eines Schwarzweißsignals.

㉝ **Schalter AI**
ON: Bei aktivierter AI-Funktion wird die optimale Bildqualität bei Aufnahme und Wiedergabe durch Anpassung an die jeweiligen Bandeigenschaften erzielt.
- In dieser Stellung kann die Bildschärfe nicht justiert werden.

OFF: Die AI-Funktion ist ausgeschaltet.

㉞ **Taste CHECK/PROG**
Zur Wahl einer Timer-Programmnummer.
Die entsprechende Anzeige („1", „2", „3"...„8") leuchtet auf.
Zur Anzeige der Einzelheiten einer Timer-Programmierung.

㉟ **Taste SLEEP bzw. SHIFT**
Zum Einstellen der Ausschaltzeit des Videorecorders.
Zum Sperren unbelegter Programmplätze.

㊱ **Taste TIMER REC**
Zum Ein- und Ausschalten der Timer-Aufnahmefunktion.
Die Anzeige „⏲" leuchtet bei Timer-Aufnahmebereitschaft.
Nach Ausführung einer Timer-Aufnahme muß diese Taste ausgeschaltet werden (die Anzeige „⏲" erlischt), bevor der Videorecorder bedient werden kann.

㊲ **Taste EDIT MENU**
Zum Ausführen von Schnitt-Funktionen.

㊳ **Tasten ▲, ▼**
Zum Anfahren von Menüeinträgen in den OSD-Anzeigen.

㊴ **Taste ENTER**
Zur Wahl eines Menüeintrags in den OSD-Anzeigen.

㊵ **Taste PROG. CLEAR**
Zum Löschen eines Schnittprogramms.

㊶ **Taste ESC**
Zum Rückkehren auf die vorherige Menüseite.
Zum Beenden des Schnittvorgangs.

㊷ **Taste PLAYER**
Zur Bedienung des Players (Zuspiel-Videorecorders).

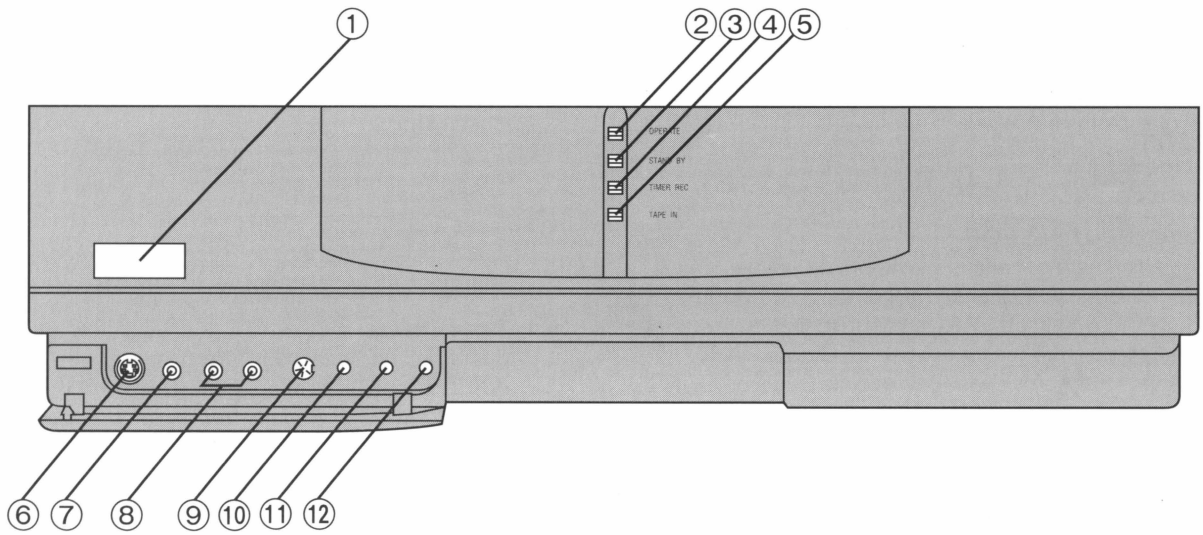
㊸ **Taste MARK IN**
Zur Eingabe des Schnitteinstiegspunkts (IN-Punktes).

㊹ **Taste RECORDER**
Zur Bedienung des Recorders (Schnitt-Videorecorders).

㊺ **Taste MARK OUT**
Zur Eingabe des Schnittausstiegspunkts (OUT-Punktes).

㊻ **Shuttle-Ring**
Zum Einstellen der Bandgeschwindigkeit bei Wiedergabe in Rückwärts- oder Vorwärts-Richtung.

㊼ **Jog-Drehscheibe**
Zum präzisen Anfahren eines gewünschten Vollbilds.



① **Empfangsfenster für die Infrarot-Fernbedienung**

② **Einschaltanzeige (OPERATE)**
Diese Anzeige leuchtet bei eingeschaltetem Videorecorder.

③ **Bereitschaftsanzeige (STAND BY)**
Diese Anzeige leuchtet bei ausgeschaltetem Videorecorder, wenn das Netzkabel an eine Steckdose angeschlossen ist.

④ **Timer-Aufnahmeanzeige (TIMER REC)**
Diese Anzeige leuchtet bei aktivierter Timer-Aufnahmefunktion.

⑤ **Anzeige TAPE IN**
Diese Anzeige leuchtet, wenn eine Cassette eingesetzt ist.

⑥ **S-Video-Eingangsbuchse (S-VIDEO IN/AV3)**
Zum Auschluß des S-Video-Kabels an eine Videokamera oder einen zweiten Videorecorder mit S-Video-Ausgangsbuchse.

⑦ **Video-Eingangsbuchse (VIDEO IN/AV3)**
Zum Anschluß des Videokabels einer Videokamera oder eines zweiten Videorecorders.

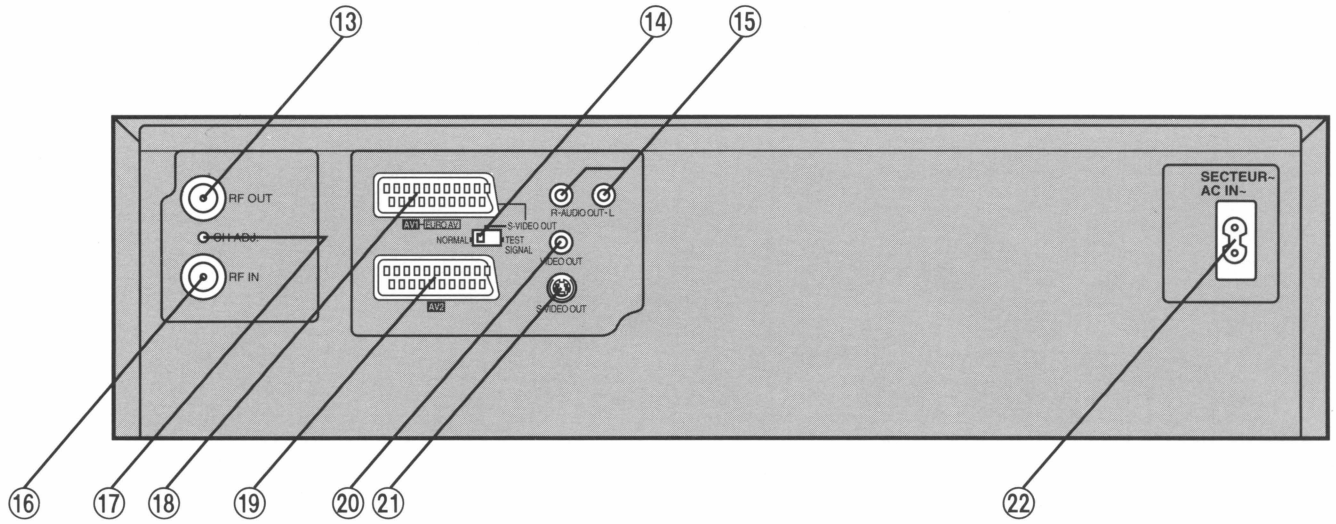
⑧ **Audio-Eingangsbuchse (AUDIO IN/AV3)**
Zum Anschluß des Audiokabels einer Videokamera oder eines zweiten Videorecorders.

⑨ **Steuerbuchse (EDIT)**
Zum Anschluß einer Videokamera bzw. eines zweiten Videorecorders mit Steuerbuchse oder eines Schnittpults.

⑩ **Synchro-Editierbuchse (SYNC. EDIT)**
Zum Anschluß an eine Videokamera oder eines zweiten Videorecorders mit Synchron-Überspielfunktion.

⑪ **Mikrofoneingang (MIC)**
Zum Anschluß eines Mikrofons. Danach besitzt dieser Eingang bei der Aufnahme Vorrang.

⑫ **Kopfhörerbuchse (PHONES)**
Zum Anschluß eines Stereo-Kopfhörers.



⑬ **Antennenausgang (RF OUT)**
Zum Anschluß an die Antennenbuchse Ihres Fernsehgerätes.

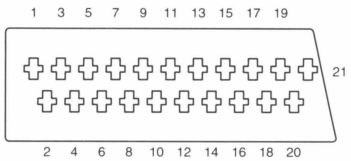
⑭ **Normal/Y/C-Ausgangs/Testbild-Schalter (NORMAL/S-VIDEO OUT/TEST SIGNAL)**
NORMAL: Dies ist die Normalstellung des Schalters.
S-VIDEO OUT (AV1):
Wählen Sie diese Einstellung, wenn der Videorecorder über den 21poligen Euro-AV-Anschluß an ein Fernsehgerät angeschlossen wird, der mit separaten Stiften für die Y/C-Signaleingänge verfügt. Wählen Sie diese Einstellung bei der Einstellung des Tuners im Videorecorder.
TEST SIGNAL:
Das Testsignal wird auf UHF-Kanal 36 ausgestrahlt und AV1.

⑮ **Ton-Ausgangsbuchsen (AUDIO OUT)**
Zum Anschluß des Audiokabels an eine HiFi-Anlage.

⑯ **Antenneneingang (RF IN)**
Zum Anschluß Ihrer Antennenanlage.

⑰ **Einstellregler (CH ADJ.)**
Zur Änderung des Video-Wiedergabekanals (30~42).

⑱ **Anschluß AV1**
An diesem 21poligen Euro-AV-Anschluß liegen die Eingangs- und Ausgangssignale für Bild und Ton an. Dieser Anschluß kann mit einem Fernsehgerät verbunden werden, das ebenfalls mit einem Euro-AV-Anschluß ausgestattet ist.
Dieser Anschluß wird auch als „Scart", „Peritel" und „Euro-Anschluß" bezeichnet.



NORMAL (AV1/AV2)	S-VIDEO (AV1)
1 Audio-Ausgang CH2 (R)	1 Audio-Ausgang CH2 (R)
2 Audio-Eingang CH2 (R)	2 Audio-Eingang CH2 (R)
3 Audio-Ausgang CH1 (L)	3 Audio-Ausgang CH1 (L)
4 Audio-Masse	4 Audio-Masse
5 Masse (Blau)	5 Ohne Funktion
6 Audio-Eingang CH1 (L)	6 Audio-Eingang CH1 (L)
7 Blau	7 Ohne Funktion
8 Schaltspannung	8 Schaltspannung
9 Masse (Grün)	9 Ohne Funktion
10 Ohne Funktion	10 Ohne Funktion
11 Grün	11 Ohne Funktion
12 Ohne Funktion	12 Ohne Funktion
13 Masse (Rot)	13 Ohne Funktion
14 Sperrung-Masse	14 Ohne Funktion
15 Rot	15 C-Signalausgang
16 Sperrung	16 Ohne Funktion
17 Video-Ausgang-Masse	17 Video-Ausgang-Masse
18 Video-Eingang-Masse	18 Ohne Funktion
19 Video-Ausgang	19 Y-Signalausgang
20 Video-Eingang	20 Video-Eingang
21 Masse	21 Masse

Achtung: Die RGB-Belegung gilt nur für Durchschleifbetrieb bei Anschluß des Pay-TV-Decoders.

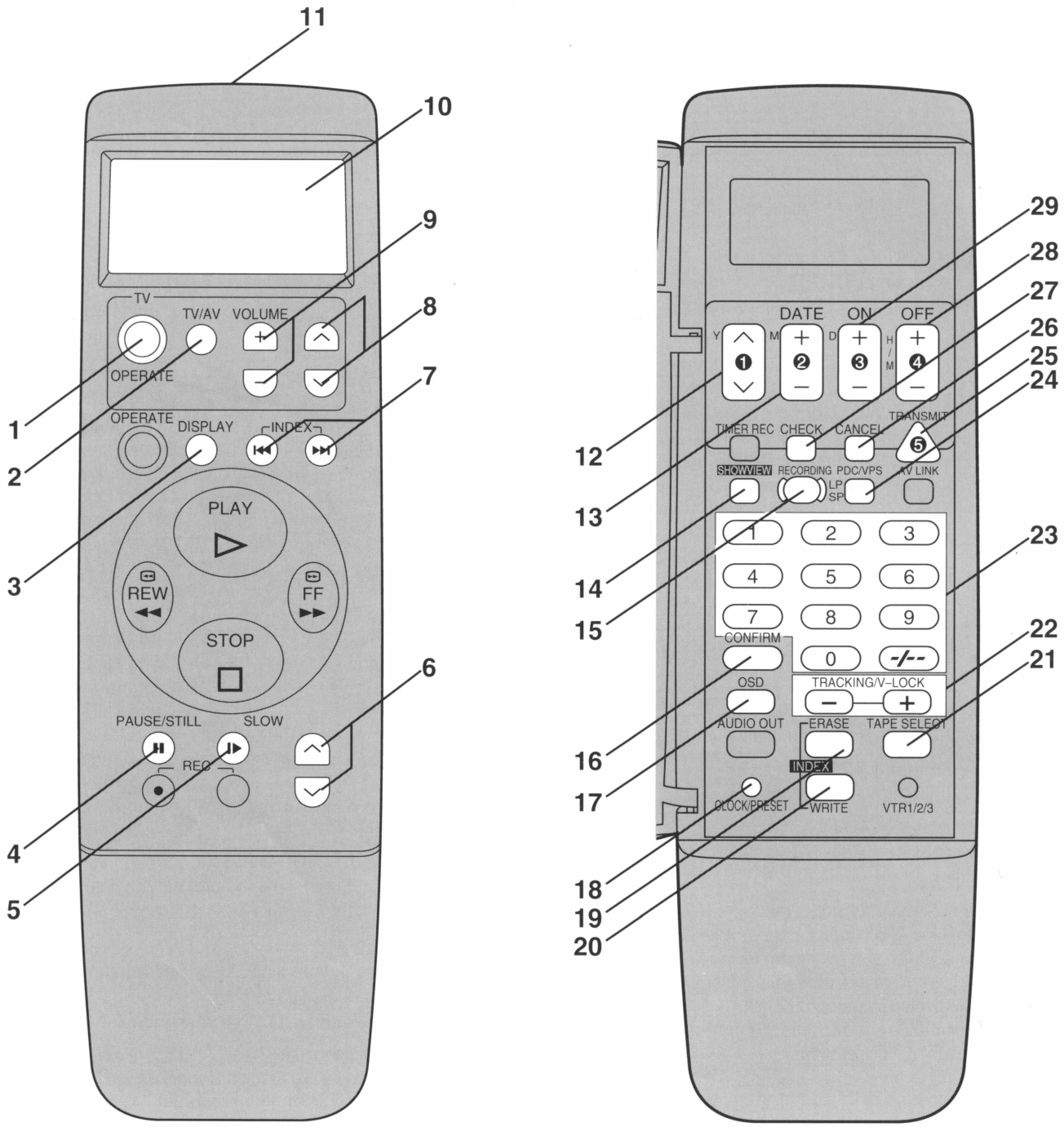
⑲ **Anschluß AV2**
Zum Anschluß an einen Decoders oder einen zweiten Videorecorder.
- Nur als Eingangsbuchse verwenden.

⑳ **Video-Ausgangsbuchse (VIDEO OUT)**
Zum Anschluß des Video-Kabels an ein Fernsehgerät oder einen zweiten Videorecorder.

㉑ **S-Video-Ausgangsbuchse (S-VIDEO OUT)**
Zum Anschluß des S-Video-Kabels an ein Fernsehgerät oder einen zweiten Videorecorder mit S-Video-Eingangsbuchse.

㉒ **Netzkabeleingang (AC IN~)**
Zum Anschluß des Netzkabels.

Infrarot-Fernbedienung



1 Taste OPERATE
Zum Ein- und Ausschalten des Fernsehgerätes.
- Bei bestimmten Modellen von Fernsehgeräten kann das Fernsehgerät mit dieser Taste u.U. nur ausgeschaltet werden.

2 Taste TV/AV
Zur Wahl des Fernseh-Eingangs.

3 Taste DISPLAY
Die Anzeigen im Anzeigefeld des Videorecorders können in der folgenden Reihenfolge umgeschaltet werden.

→Uhrzeit→Bandlaufzeit→Bandrestzeit

4 Taste PAUSE/STILL
Bei Wiedergabe: Standbild
Bei Aufnahme: Aufnahmepause

5 Taste SLOW
Startet die Zeitlupen-Wiedergabe.

6 Tasten ∨, ∧ (Videorecorders)
Zur Wahl der Programmplätze (Fernsehsender) des Videorecorders.

7 Tasten INDEX
Für die Index-Suchlauffunktionen.

8 Tasten ∨, ∧ (Fernsehgerätes)
Zur Wahl der Programmplätze (Fernsehsender) des Fernsehgerätes.

9 Tasten VOLUME
Zur Einstellung der Lautstärke des Fernsehgerätes.

10 Anzeigefeld

11 Infrarot-Sender
Die Signale (Daten) der Fernbedienung werden von hier zum Videorecorder übertragen.

12 Tasten ∧, ∨ bzw. Y (Jahr)
- Zum Programmieren von Timer-Aufnahmen.
- Zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.
- Zum Einstellen der Fernsehprogramme.

13 Tasten DATE bzw. M (Monat)
- Zum Programmieren von Timer-Aufnahmen.
- Zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.

14 Taste SHOWVIEW
Zur Timer-Programmierung mit dem ShowView-System.

15 Taste RECORDING SP/LP
Zur Wahl der Bandgeschwindigkeit bei Aufnahme.

16 Taste CONFIRM
Zum Umwandeln der Daten einer ShowView-Nummer.

17 Taste OSD
Zum Aktivieren der Zeicheneinblendung in den Bildschirm (OSD-Funktion).

18 Taste CLOCK/PRESET
- Zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.
- Zum Einstellen der Fernsehprogramme.
- Zur Einstellung der Herstellernummer des Fernsehgerätes.

19 Taste ERASE
Zum Löschen von Indexsignalen.

20 Taste WRITE
Zum Schreiben von Indexsignalen.

21 Taste TAPE SELECT
Zur Eingabe der Bandlänge des verwendeten Cassettentyps, um eine korrekte Anzeige der Bandrestzeit zu gewährleisten.
E195: Für Cassetten der Formate E30, -60, -80, -120, -180 und -195
E240: Für E240-Cassetten
E260: Für E260/300-Cassetten

22 Tasten TRACKING/V-LOCK
Für manuelle Einstellung der Spurlage
Die Tasten + und − dienen zur manuellen Einstellung der Spurlage, wenn Störstreifen im Wiedergabebild auftreten, die von der automatischen digitalen Spurlageregelung nicht vollständig beseitigt werden können. Drücken Sie nach beendeter Justierung der Spurlage beide Tasten gleichzeitig, um die automatische digitale Spurlageregelung wieder zu aktivieren.

Für Zeitlupen-Spurlageregelung
Schalten Sie auf Zeitlupen-Wiedergabe um, wenn Störstreifen bei Standbild-Wiedergabe, Standbild-Vorlauf oder Zeitlupen-Wiedergabe im Bild erscheinen, und justieren Sie die Spurlage mit den Tasten + und −, bis die optimale Bildqualität erzielt wird.

Zur Einstellung des Bildfangs
Betätigen Sie die Tasten + und −, wenn das Bild bei Standbild-Wiedergabe vertikal „zittert".

23 Tasten 1–0
- Zur Wahl der Programmplätze.

9: (9)

19: (-/--) → (1) → (9)

- Zur Eingabe einer ShowView-Nummer.

24 Taste PDC/VPS
Die PDC- oder VPS-Funktion für Timer-Aufnahmen kann ausgeschaltet oder wieder eingeschaltet werden.

25 Taste TRANSMIT
Zum Übertragen der an der Fernbedienung eingestellten Daten in den Videorecorder.

26 Taste CANCEL
Zum Löschen einer Timer-Programmierung.

27 Taste CHECK
Zum Überprüfen der Timer-Programmierungen.

28 Taste OFF bzw. H/M (Stunden/Minuten)
- Zum Programmieren von Timer-Aufnahmen.
- Zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.
- Zum Einstellen der Fernsehprogramme.
- Zur Einstellung der Herstellernummer des Fernsehgerätes.

29 Taste ON bzw. D (Tag)
- Zum Programmieren von Timer-Aufnahmen.
- Zum Einstellen von Datum und Uhrzeit.

Vor Inanspruchnahme des Kundendienstes

Bevor Sie den Kundendienst im Störungsfall in Anspruch nehmen, überprüfen Sie bitte die Hinweise der folgenden Tabelle.

Der Videorecorder funktioniert nicht richtig			
SYMPTOM	**URSACHE**	**ABHILFE**	**HIER ABHAKEN**
Das Anzeigefeld des Videorecorders ist nicht beleuchtet.	Das Netzkabel ist nicht angeschlossen.	Das Netzkabel an den Videorecorder und eine stromführende Netzsteckdose anschließen.	
Das Anzeigefeld ist beleuchtet, aber der Videorecorder funktioniert nicht.	Die Timer-Betriebsart ist aktiviert.	Die TIMER REC-Taste drücken, um den Videorecorder manuell zu bedienen.	
	Sicherheitsvorrichtungen sind in Funktion gesetzt worden.	Das Netzkabel abziehen und 1 Minute lang warten. Das Netzkabel wieder anschließen und den Videorecorder auf einwandfreie Funktion überprüfen.	
	Feuchtigkeit kann sich im Videorecorder gebildet haben.	Das Gerät 1 Stunde lang nicht betreiben.	

Wiedergabe-Funktionen sind gestört			
SYMPTOM	**URSACHE**	**ABHILFE**	**HIER ABHAKEN**
Das Bild ist stark verrauscht oder in Schwarzweiß. Waagerechte Störstreifen oder Linien, die senkrecht durch das Bild laufen.	Die Spurlage ist falsch eingestellt.	Die Spurlage justieren. Siehe Seite 117.	
	Das Fernsehgerät ist nicht auf den Video-Wiedergabekanal des Videorecorders abgestimmt.	Den NORMAL/S-VIDEO OUT/TEST SIGNAL-Schalter am Videorecorder einschalten und das Fernsehgerät auf den Video-Wiedergabekanal des Videorecorders abstimmen. Siehe Seite 68.	
	Die Videoköpfe sind verschmutzt oder abgenutzt.	Bitte Fachhändler konsultieren.	
	Das Farbfernsehsystem ist nicht richtig eingestellt.	Das richtige Farbfernsehsystem einstellen.	

Aufnahme-Funktionen sind gestört			
SYMPTOM	**URSACHE**	**ABHILFE**	**HIER ABHAKEN**
Die Anzeige „⊙⊙“ blinkt, sobald versucht wird, eine Aufnahme zu starten.	Die Löschschutzlasche der Cassette wurde herausgebrochen.	Eine Cassette mit intakter Löschschutzlasche verwenden oder das Loch mit Klebeband überkleben, wenn die frühere Aufzeichnung gelöscht werden kann.	
Das aufgezeichnete Bild ist verrauscht, oder der Bildschirm ist leer.	Antenne oder Antennenzuleitung ist defekt.	Den Antennenanschluß an den Videorecorder überprüfen. Siehe Seite 65. Das normale Fernsehbild überprüfen. Wenn kein Bild erscheint, die Antenne überprüfen.	
	Der Videorecorder ist falsch abgestimmt.	Den Videorecorder neu abstimmen. Siehe Seite 72.	
	A1, A2 oder A3 ist gewählt.	Den gewünschten Sender wählen.	
Timer-Aufnahme kann nicht ausgeführt werden.	Uhrzeit oder Datum ist falsch eingestellt.	Die gegenwärtige Uhrzeit und das Datum überprüfen und die Einstellungen ggf. korrigieren. (Die Uhr arbeitet im 24-Stunden-Zyklus!) Siehe Seite 69.	
	Die Start- oder Endzeit der Timer-Aufnahme ist falsch eingestellt.	Die richtige Start- und Endzeit einstellen.	
	Der Videorecorder ist nicht auf Timer-Aufnahme eingestellt.	Nach Programmieren der Timer-Aufnahme die TIMER REC-Taste drücken.	
Aufnahmen von einer externen Audio/Video-Programmquelle sind nicht möglich.	A1, A2 oder A3 ist nicht gewählt.	„A1“, „A2“ bzw. „A3“ wählen mit den Tasten ∨, ∧.	
	Das externe Gerät ist falsch angeschlossen.	Die Anschlüsse der externen Video- und Audio-Programmquelle überprüfen. Siehe Seite 91.	

Fernbedienungs-Funktionen sind gestört			
SYMPTOM	**URSACHE**	**ABHILFE**	**HIER ABHAKEN**
Fernbedienung arbeitet nicht richtig.	Das Signal des Infrarotgebers erreicht das Empfangsfenster am Videorecorder nicht.	Den Infrarotgeber der Fernbedienung auf das Empfangsfenster des Videorecorders richten und sicherstellen, daß sich kein Hindernis dazwischen befindet.	
	Der Abstand ist zu groß.	Die Fernbedienung innerhalb von 7 Metern vom Videorecorder benutzen. Falls die effektive Entfernung abnimmt, die Batterien auswechseln.	
	Die Batterien sind erschöpft.	Die Batterien ersetzen. Die Hinweise zum Auswechseln der Batterien auf Seite 77 beachten.	
	Die Polung (+, −) der Batterien ist vertauscht.	Die Batterien wie auf Seite 77 gezeigt richtig einlegen.	

Technische Daten

NV-HS1000EGC

Spannungsversorgung:	220–240 V Wechselspannung, 50–60 Hz
Leistungsaufnahme:	41 W

Video-Aufnahmesystem:	2 rotierende Videoköpfe, Schrägspurverfahren, rotierender Löschkopf		
Videokopf-Bestückung:	4 Köpfe		
Bandgeschwindigkeit:	SP; 23,39 mm/s		
	LP; 11,7 mm/s		
Bandformat:	VHS/S-VHS-Videocassette		
Aufnahme-/Wiedergabe-Zeit:	SP; 240 Min. mit NV-E240	SP; 260 Min. mit NV-SE260	
	LP; 480 Min. mit NV-E240	LP; 520 Min. mit NV-SE260	
VIDEO			
Fernsehsystem:	CCIR; 625 Zeilen, 50 Halbbilder, PAL-Farbsignal		
Modulationssystem:	Luminanz; FM-Azimut-Aufnahme		
	Farbsignal; Aufzeichnung mittels umgesetztem Hilfsträger mit rotierender Phasenlage		
Eingangspegel:	AV1/AV2-Anschluß;	1,0 Vss,	75 Ohm, abgeschlossen
	VIDEO IN (AV3) (Cinch-Buchse);	1,0 Vss,	75 Ohm, abgeschlossen
	S-VIDEO IN-Buchse (AV3);	1,0 Vss,	75 Ohm, abgeschlossen
Ausgangspegel:	AV1/AV2-Anschluß;	1,0 Vss,	75 Ohm, abgeschlossen
	VIDEO OUT-Buchse (Cinch-Buchse);	1,0 Vss,	75 Ohm, abgeschlossen
	S-VIDEO OUT-Buchse;	1,0 Vss,	75 Ohm, abgeschlossen
	HF-Konverter;	UHF-Kanal 36 (±6),	75 Ohm
AUDIO			
Eingangspegel:	AV1/AV2-Anschluß;	−6 dBV,	mehr als 10 kOhm
	AUDIO IN (AV3) (Cinch-Buchse);	−10 dBV,	mehr als 47 kOhm
	MIC (M3-Buchse);	−70 dBV	
Ausgangspegel:	AV1/AV2-Anschluß;	−6 dBV,	weniger als 1 kOhm
	AUDIO OUT (Cinch-Buchse);	−8 dBV,	weniger als 1 kOhm
	PHONES-Buchse;	−30 dBV,	8 Ohm
Tonspuren:	1 Normal-Tonspur (Mono), 2 HiFi-Spuren (Stereo)		
Horizontale Videoauflösung:	Farbe; besser als 240 Zeilen (VHS/SP)		
	besser als 400 Zeilen (S-VHS/S-VIDEO-Buchse)		
Dynamikbereich:	Audio; besser als 90 dB (HiFi-Tonspur)		
Tonfrequenzgang:	20 Hz bis 20 kHz		
Gleichlaufschwankungen:	0,005 % eff. (HiFi-Tonspur)		
Umgebungstemperatur:	5°C bis 40°C		
Luftfeuchtigkeit:	35 % bis 80 %		
Gewicht:	7,0 kg		
Abmessungen:	430 (B)×120 (H)×398 (T) mm		
Mitgeliefertes Zubehör:	1 HF-Koaxialkabel		
	1 Fernbedienung		
	2 Batterien IEC-Kennung R6		
	1 Stereo-Cinchkabel		
	1 Netzkabel		
	1 Steuerkabel		
	1 S-VIDEO-Kabel		

Bei Gewicht und Abmessungen handelt es sich um Näherungswerte.
Änderungen der technischen Daten vorbehalten.

G

Printed in Japan
VQT6292

F0995T0-4100 Ⓐ

Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
Central P.O. Box 288. Osaka 530-91, Japan